

PROGRAMMA DI ITALIANO
SVOLTO NELLA CLASSE 1^D
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
ISS FIANI-LECCISOTTI
TORREMAGGIORE
Prof.ssa Drago A.Rita

ANTOLOGIA

LA FIABA E LA FAVOLA

- La fiaba
- Italo Calvino *Fanta-Ghirò, persona bella*
- Charles Perrault, *Barbablù*
- La favola
- Esopo, *Il topo di campagna e il topo domestico*
- Gianni Rodari: *il giovane gambero*

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

- La divisione in sequenze
- Ernest Hemingway, *il vecchio Santiago*
- Lo schema della narrazione
- Italo Calvino, *la camicia dell'uomo contento*
- Fabula e intreccio
- La velocità del racconto
- Robert Katz, *il massacro delle fosse Ardeatine*

I PERSONAGGI

- Il ruolo dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- Elena Ferrante, *Lila*
- La caratterizzazione dei personaggi
- Andrea De Carlo, *Mario e Guido*

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

- L'autore e il lettore
- Il narratore interno ed esterno
- Anton Cechov, *Grisa*
- Il narratore e il punto di vista
- Fredric Brown, *la sentinella*
- I tipi di discorso

- Charles Dickens, *Oliver Twist a Londra*

LO SPAZIO E IL TEMPO DELLA NARRAZIONE

- Lo spazio nel testo narrativo
- Le descrizioni
- Il punto di vista della descrizione
- Le funzioni della descrizione
- Il tempo nel testo narrativo
- Charles Dickens, *la casa del signor Scrooge*

LO STILE

- Definiamo lo stile
- Le scelte lessicali
- La struttura sintattica della frase
- Carlo Emilio Gadda, *il commissario Ingravallo*
- Le figure retoriche
- I registri linguistici
- Gabriele D'Annunzio, *Elena Muti*

LA NOVELLA

- La novella
- Origine e sviluppo
- Giovanni Boccaccio, *la storia di Tancredi e Ghismunda*
- Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*
- Luigi Pirandello, *la Patente*

IL RACCONTO REALISTICO

- Il racconto realistico
- Origine e sviluppo
- Luogo, tempo e personaggi
- Alberto Moravia, *non approfondire*
- Leonardo Sciascia, *il lungo viaggio*

GRAMMATICA

LA MORFOLOGIA

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo qualificativo
- I pronomi e gli aggettivi pronominali
- Il verbo
- L'avverbio
- La proposizione
- La congiunzione

LA SINTASSI DELLE FRASE SEMPLICE

- I sintagmi
- Soggetto, predicato ed espansioni
- La frase nominale
- L'attributo
- L'apposizione
- Il complemento oggetto
- I complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di termine
- Il complemento di vantaggio o svantaggio
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo
- I complementi di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo
- I complementi di compagnia o unione, di rapporto o relazione, concessivo
- I complementi di limitazione, di argomento, di paragone, di qualità
- Altri complementi

EPICA

L'ILIADE

- Il proemio
- Crise e Agamennone
- La contesa tra Achille e Agamennone
- Il duello per Elena
- Ettore e Andromaca
- Achille respinge i doni di Agamennone
- Ettore e Achille
- Achille e Priamo

L'ODISSEA

- Il proemio
- La ninfa calipso
- L'incontro con Nausicaa
- Il pianto di Odisseo
- Polifemo
- Circe, la maga
- Odisseo e Anticlea
- Le Sirene
- L'incontro con Euriclea
- L'arco di Odisseo
- La strage
- Odisseo e Penelope

L'ENEIDE

- Il proemio
- Il sacerdote Laocoonte
- La morte di Priamo
- Didone si confida con Anna
- La passione di Didone
- Il colloquio tra Enea e Didone
- Enea e Didone nel regno di Dite
- Eurialo e Niso
- Enea uccide Turno

