

Programma di Lingua e Letteratura Greca
Anno scolastico 2022/2023.
Docente Pisante Marina

Programmazione per macroaree

Uomo e Natura

Aristotele, Tragedia opera mimetica ma non realistica.

Differenza tra storiografia e poesia, Poetica, 8-9.

L'istinto imitativo è connaturato all'uomo, Poetica, 4, 1448b; 6, 1449b.

Il paesaggio bucolico tra Platone e Teocrito,
Platone, *Il mito delle cicale*, Fedro, 229b1-2.

Il mito di Er, Repubblica,

Teocrito, Ambientazione Mediterranea tra realismo e idealizzazione.

Idilli, IL CANTO E L'AMORE (idillio I), LE TALISIE (idillio VII, 10-51)

L'INCANTATRICE (idillio II), LE SIRACUSANE (idillio XV)

Da Apollonio Rodio all'età Flavia, il topos del tormento notturno.

Curiositas

-Curiosità: l'uomo assetato di conoscenza.

Aristotele, Metafisica, I,1, 980a-981a, La conoscenza come istinto naturale.

Platone, Settima Lettera, 341e, μικρά ενδειξις.

Luciano di Samosata, L'asino d'oro.

Bellezza armonia e beni relazionali

- Relazione solidale con l'altro.

Menandro, *Misanthropo*, *La Donna di Samo*.

Epicuro, Lettera a Meneceo, 122-125.

Archimede; Euclide, Libro degli Elementi, definizione degli enti geometrici.

Contestazione e controcultura

Callimaco, Epigrammi, 28 Pf, Odio il poema ciclico, e non m'interessa il sentiero che porta molti qua e là; Proemio Aitia contro i Telchini. Ecce, la poesia delle piccole cose.

Teocrito, La ricontestualizzazione del mito. Eracle. Penteo XXVI.

Apollonio Rodio, Giasone l'antieroe.

Etica e progresso

Plutarco, Vite Parallele, *Cesare*.
Moralia.

Polibio, Il metodo storiografico, Sulle tracce di Tucidide, La teoria costituzionale.

Lettura della tragedia Medea, Euripide, in greco dai vv. 1-50, 96-130, 184-203, 214-386, 446-521, 534-554, 579-592, 889-946.

Testi, S. Briguglio, *Xenia*, 3, Paravia.
Euripide, *Medea*, BUR.

Il docente

Gli studenti