

Programma di Lingua e Letteratura Latina
Anno scolastico 2022/2023.
Docente Pisante Marina

Programmazione per macroaree

Uomo e Natura

-L'uomo e il rapporto col Tempo e la morte.

Seneca: Profilo letterario e storico.

È davvero breve il tempo della vita?, De brevitae vitae, 1; 2, 1-4.

Solo il tempo ci appartiene, Epistulae Morales, 1.

La morte come esperienza quotidiana, Epistulae morales, 24, 17-21.

Vivere secondo natura, Epistulae morales, 41.

Libertà e suicidio, Epistulae morales, 70, in trad.

Che cos'è Dio? La mente dell'universo, Naturales questiones, praefatio, 13-17, in trad.

Marziale, Profilo letterario e storico.

Homini pagina nostra sapit, Epigramma, X, 4.

Petronio, Profilo letterario e storico.

Il lupo mannaro, Satyricon, 61, 6-62.

Cena Trimalchionis, Satyricon, 32-34.

Sant'Agostino,

Grande sei Signore, Incipit, Confessiones.

Il tempo è inafferrabile, Confessiones, XI, 16, 21-18, 23.

Curiositas

-Curiosità: l'uomo assetato di conoscenza.

Seneca, *Solemus dicere summum bonum esse secundum naturam vivere*, De Otio, 5, 1-4.

Cicerone, *Tantus est innatus in nobis cognitionis amor et scientiae*, De finibus malorum et bonorum, V, 18.

Sant'Agostino, *Et eunt homines*, Confessiones, X, 8.

F. Petrarca, *Ascesa al monte Ventoso*, Familiares, IV, 1.

Apuleio: Profilo letterario e storico. Metamorfosi, La meraviglia come impulso verso la conoscenza.

Lucio diventa asino, Metamorfosi, III, 24-25.

Bellezza armonia e beni relazionali

- Relazione solidale con l'altro.

Seneca, *L'esame di coscienza*, De Ira, 36, 1-4.

De Tranquillitate animi, Il lessico del male di vivere.

Letteratura Cristiana. Sant'Ambrogio e Sant'Agostino.

Quintiliano: Profilo letterario e storico.

Importanza di un solido legame affettivo, Institutio oratoria, II, 9, 1-3.

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, Proemium, Institutio oratoria, 9-12.

L'intervallo e il gioco, Institutio oratoria, I, 3, 8-12.

Il maestro come secondo padre, Institutio oratoria, II, 2, 4-8.

L'oratore come vir bonus dicendi peritus, Institutio oratoria, XII, 1, 1-3.

Cicerone, *Somnium Scipionis*, 1-18; 19-21, in trad.

Contestazione e controcultura

Un'epoca senza virtù.

- Tacito: profilo letterario e storico.

Un'epoca senza virtù, Agricola, 1.

L'inizio delle *Historiae*, giudizio negativo sugli storici di età imperiale, *Historiae*, I, 1.

Il proemio degli *Annales*, *Sine ira et studio*, *Annales*, I, 1.

La riflessione dello storico, *Annales*, IV, 32-33, in trad.

La morte di Claudio, *Annales*, XII, 66-68, in trad.

L'uccisione di Britannico, *Annales*, XIII, 15-16, in trad.

Scene da un matricidio, *Annales*, XIV, 5-7, 8, in trad.

- Lucano: profilo letterario e storico.

L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, *Bellum Civile*, 1, vv.1-32, in trad.

Una scena di necromanzia, *Bellum civile*, VI, vv.719-735; 750-808, in trad.

I ritratti di Pompeo e Cesare, *Bellum civile*, I, vv.129-157, in trad.

Etica e progresso

- Cause della decadenza dell'eloquenza, *Dialogus de oratoribus*, Tacito.

- Cicerone e la dottrina della costituzione mista.

Testi, G. Garbarino, *Luminis orae*, 3, Paravia.

Il docente

Gli studenti