

I.S.I.S.S. “FIANI-LECCISOTTI”

A.S 2022/23

CLASSE 5^AC

PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Libri di testo: *Testi e storia della letteratura*, voll. 5.1-5.2-6, G.Baldi – S.Giusso – M.Razetti – G.Zaccaria, ed.Paravia.
Paradiso, ed. a scelta dell'alunno.

MACROAREE

1. UOMO E NATURA

- **Leopardi:** la vita, il pensiero, la teoria del “vago e dell’indefinito”, Leopardi e il Romanticismo, i *Canti*, le *Operette morali*, *La ginestra*.
Lecture: dai *Canti*: *L’infinito*, *Alla luna*; *La sera del dì di festa*; *La ginestra* (vv.124-157 e 231-236); dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.
- **Il Decadentismo**
- **D’Annunzio:** la vita, l’estetismo e la sua crisi (in sintesi), le *Laudi*
Lecture: da *Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.
- **Pascoli:** la vita, la visione del mondo, la poetica, i temi e le soluzioni formali, *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*.
Lecture: da *Myricae*: *L’assiuolo*, *Novembre*, *Il lampo*, *Il tuono*.
- **Ungaretti:** la vita, *L’allegria*.
Lecture: da *L’allegria*: *I fiumi*.
- **Il Futurismo - Govoni**
Lecture de *Il palombaro*.
- **Solmi**
Lecture di *Sera sull’Adda*

DIVINA COMMEDIA-PARADISO

Lecture, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, XI

2. LA CURIOSITAS

- **Calvino:** la vita, il primo Calvino tra Neorealismo (*Il sentiero dei nidi di ragno*) e componente fantastica (*I nostri antenati*, *Marcovaldo*), il filone “realistico” (*La speculazione edilizia*, *La nuvola di smog*, *La giornata di uno scrutatore*), il secondo Calvino (l’influsso dello strutturalismo, l’interesse per le teorie scientifiche – *Le cosmicomiche* e *Ti con zero*, i possibili in letteratura – *Il castello dei destini incrociati* e *Le città invisibili*), il postmoderno (*Se una notte d’inverno un viaggiatore*, *Palomar*).
Lecture: da *Il barone rampante*, cap. X: *Cosimo sugli alberi*; da *La giornata di uno scrutatore*, cap.XII: *Il padre che schiacciava sugli alberi*.
Lettura integrale de *Il cavaliere inesistente*.

3. **BELLEZZA, ARMONIA E BENI RELAZIONALI**

- **Il romanzo postunitario:** De Amicis: la vita e le opere, il capolavoro *Cuore*
Lecture da *Cuore*, cap. I: *Il ragazzo calabrese*.
- **D’Annunzio:** il superuomo; i romanzi del superuomo.
Lecture: da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*.
- **Saba:** la vita, *Il Canzoniere* (struttura e poetica, i temi fondamentali).
Lecture: da *Il Canzoniere: A mia moglie, Trieste, Ritratto della mia bambina*.

DIVINA COMMEDIA-PARADISO

Lecture, parafrasi e commento dei seguenti canti: III, XVII

4. **CONTESTAZIONE E CONTROCULTURA**

- **La Scapigliatura**
- **Pirandello:** la vita e la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro.
Lecture: da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola*.
- **Svevo:** la vita, la cultura, la trilogia (*Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*), l’inetto.
- **L’Ermetismo – Montale:** la vita, il “male di vivere”, *Ossi di seppia*.
Lecture: da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola*.
- **Pasolini:** la vita e le prime produzioni poetiche, la narrativa, l’ultimo Pasolini.
Lettura integrale di *Ragazzi di vita*.

DIVINA COMMEDIA-PARADISO

Lecture, parafrasi e commento del seguente canto: XXVII

5. **ETICA E PROGRESSO**

- **Positivismo, Naturalismo, Verismo**
- **Verga:** vita e prima produzione (in sintesi); la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l’ideologia verghiana, *Vita dei campi*, il *Ciclo dei vinti*.
Lecture: da *Vita dei campi: La Lupa*; da *I Malavoglia: Prefazione ai Malavoglia*.
- **Il Futurismo**

Lecture: Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *Manifesto del Futurismo*; *Bombardamento*.

DIVINA COMMEDIA-PARADISO

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti VI, XXXIII.

TIPOLOGIE TESTUALI

- Analisi e interpretazione del testo letterario (tip. A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C)

Torremaggiore, 10 giugno 2023

Il docente

Gli studenti