

I.S.I.S.S. “FIANI-LECCISOTTI”

CLASSE 4[^] H Scienze Umane opzione Economico-Sociale
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2022/2023

Prof.ssa Rita Gaggiano

LA VITA L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

NICCOLÒ MACHIAVELLI

-LA VITA

-IL *PRINCIPE*

-DA *IL PRINCIPE*

“DI QUELLE COSE PER LE QUALI GLI UOMINI, E SPECIALMENTE I PRINCIPI, SONO LODATI O VITUPERATI”

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

TORQUATO TASSO

LA VITA

LA *GERUSALEMME LIBERATA*

DALLA *GERUSALEMME LIBERATA*:

“PROEMIO”

L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

SOCIETÀ E CULTURA

LE STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI

GLI INTELLETTUALI E L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA

STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

LA LIRICA BAROCCA

GIOVAN BATTISTA MARINO

DALLA *LIRA*:

“DONNA CHE SI PETTINA”

DAL POEMA AL ROMANZO

LE TRASFORMAZIONI DEL POEMA EPICO E CAVALLERESCO IN ITALIA

GIOVAN BATTISTA MARINO DALLA *LIRA*:

“DONNA CHE SI PETTINA”

ANTON MARIA NARDUCCI

DALLA *RACCOLTA DI SONETTI DI AUTORI DIVERSI ED ECCELLENTI DELL'ETÀ NOSTRA*:

“SEMBRAN FERE D'AVORIO IN BOSCO D'ORO

MIGUEL DE CERVANTES

CERVANTES E LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO

GALILEO GALILEI

LA VITA

L'ELABORAZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO E IL METODO GALILEIANO

IL SIDEREUS NUNCIUS

L'EPISTOLARIO E LE LETTERE “COPERNICANE”

IL SAGGIATORE

DA *IL SAGGIATORE*, “IL LIBRO DELL'UNIVERSO E LA SUA LINGUA”

IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO, TOLEMAICO E COPERNICANO

DAL *DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO, TOLEMAICO E COPERNICANO*:

“LA CONFUTAZIONE DELL'*IPSE DIXIT* E IL CORAGGIO DELLA RICERCA”

L'ETÀ DELLA «RAGIONE» E DELL'ILLUMINISMO

SOCIETÀ E CULTURA

LA STORIA POLITICA, L'ECONOMIA E IL DIRITTO

LA CULTURA DEL PRIMO SETTECENTO

L'ILLUMINISMO E LO SPIRITO ENCICLOPEDICO

4 LA LIRICA E IL MELODRAMMA

CARLO GOLDONI

LA VITA

LA VISIONE DEL MONDO: GOLDONI E L'ILLUMINISMO

LA RIFORMA DELLA COMMEDIA

DALLA *PREFAZIONE DELL'AUTORE ALLA PRIMA RACCOLTA DELLE COMMEDIE*:

“«MONDO» E «TEATRO» NELLA POETICA DI GOLDONI”

L’ITINERARIO DELLA COMMEDIA GOLDONIANA

LA LINGUA

LA LOCANDIERA

DA *LA LOCANDIERA*:

ATTO I, SCENA 5-9-10-11-15

GIUSEPPE PARINI

LA VITA

PARINI E GLI ILLUMINISTI

LE PRIME ODI E LA BATTAGLIA ILLUMINISTICA

DA *IL MATTINO* vv.1-35; 50-124

VITTORIO ALFIERI

LA VITA

I RAPPORTI CON L’ILLUMINISMO

LE IDEE POLITICHE

LE OPERE POLITICHE

SAUL

MIRRA

DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO

COMMENTO DEI CANTI: I, III, VI, XI, XXIII.

MODELLI DI SCRITTURA SCOLASTICA E FUNZIONALE

Il testo argomentativo

Il curriculum vitae

Libri di testo:

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma* (vol. 2) Paravia;

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. Dal Barocco all'Illuminismo* (vol. 3), Paravia;

TORREMAGGIORE, 01/06/2023

GLI STUDENTI

LA DOCENTE

RITA GAGGIANO