



TORREMAGGIORE - FG



C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**  
**SVOLTO NELL'A.S. 2022/23**

***Docente: Nargiso Anna Grazia***

***Classe 4<sup>F</sup> LES***

CONTENUTI	PERIODO
<p>IL GOTICO INTERNAZIONALE: Gentile Da Fabriano e Pisanello.</p> <p>IL PRIMO RINASCIMENTO. - La situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del rinascimento.</p> <p>Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti: Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello, e Masaccio.</p> <p>La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.</p> <p>L'arte a Firenze oltre i protagonisti: Leon Battista Alberti, Jacopo della Quercia, Paolo Uccello e Piero della Francesca.</p>	1 <sup>^</sup> Quadrimestre
<p>- IL SECONDO RINASCIMENTO</p> <p>- Gli sviluppi del rinascimento.</p> <p>– Le principali corti rinascimentali. - Il Palazzo e la città( l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara)</p> <p>- Sandro Botticelli nella Firenze laurenziana.</p> <p>- Cosmè Tura, Andrea Mantegna e Antonello da Messina.</p> <p>- LA MANIERA MODERNA</p>	2 <sup>^</sup> Quadrimestre

- Gli iniziatori della “terza” maniera: Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello. IL MANIERISMO  IL PRIMO SEICENTO - Il naturalismo di Caravaggio. IL BAROCCO - Le opere esemplari del barocco	

***Percorso di Educazione civica***

***Obiettivo 5 raggiungere l’uguaglianza di genere, evento “Donne in agenda”.***

***Firma del docente***