



## PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Lorena Di Gennaro

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe 4<sup>a</sup> sez. E

a.s. 2022/23

Data di presentazione: 10 giugno 2023

CONTENUTI	PERIODO
<b>1. L'età umanistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Istituzioni politiche nell'Italia del Quattrocento</li> <li>- Gli intellettuali e la mentalità</li> <li>- Visione antropocentrica, <i>Studia humanitas</i>, filologia, latino e volgare</li> <li>- L'Umanesimo volgare e la riproposta dei valori cavallereschi: <b>Matteo Maria Boiardo</b></li> <li>- La condizione dell'intellettuale cortigiano e la questione della lingua</li> </ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>La dignità dell'uomo</i> , di Giovanni Pico della Mirandola; <i>Proemio del poema e apparizione di Angelica</i> , di M. M. Boiardo da <i>L'Orlando innamorato</i>	1^ Quadrimestre
<b>2. L'età del Rinascimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto politico, economico e sociale. La cultura rinascimentale</li> <li>- Il canone bembiano e <i>Le Prose della Volgar lingua</i></li> <li>- <b>Ludovico Ariosto</b>: cenni biografici, poetica e <i>l'Orlando furioso</i></li> </ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Proemio</i> , dall' <i>Orlando furioso</i> , I, 1-4 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Niccolò Machiavelli</b>: cenni biografici e poetica. Genesi e composizione de <i>Il Principe</i>. La politica come scienza autonoma. Il metodo.</li> </ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513</i> ; <i>Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino</i> , dal <i>Principe</i> , cap. I.; <i>Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati</i> , dal <i>principe</i> , cap. XV. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Torquato Tasso</b>: cenni biografici e poetica.</li> </ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Proemio</i> ; dalla <i>Gerusalemme Liberata</i> , I, 1-5	
<b>3. L'età del Barocco e della Nuova Scienza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto Società e Cultura</li> <li>- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura</li> <li>- La cultura scientifica e l'immaginario barocco</li> </ul>	2^ Quadrimestre
<b>4. La lirica barocca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione tra Barocco e Manierismo</li> <li>- La lirica in Italia: <b>Giovan Battista Marino</b>. <i>L'Adone</i>, un poema antinarrativo</li> </ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Donna che si pettina</i> , da <i>La Lira</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Galileo Galilei</b>: biografia, elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano</li> </ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>La confutazione dell'Ipse dixit e il coraggio della ricerca</i> , dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> ; <i>La favola dei suoni</i> , da <i>Il Saggiatore</i>	
<b>5. L'età della ragione e dell'Illuminismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto Società e cultura</li> <li>- La cultura del primo Settecento</li> <li>- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico</li> </ul>	
<b>6. Carlo Goldoni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e la visione del mondo</li> <li>- La riforma della commedia. Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni</li> </ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>La Locandiera</i> .	2^ Quadrimestre

<b>7. Giuseppe Parini</b> - La vita, il pensiero e la poetica - Le prime Odi e la battaglia illuministica - Il Giorno: struttura e temi <u>Incontro con l'opera: <i>La salubrità dell'aria</i>, dalle Odi</u> <i>La colazione del giovin signore</i> , dal Mattino vv. 125-157	2^ Quadrimestre
<b>8. Vittorio Alfieri</b> - Biografia e pensiero - La matrice illuministica - Una particolare visione del mondo - L'odio contro la Tirannide e il potere - L'espressione di un individualismo eroico; il Titanismo - Una concezione elitaria della cultura - Le tragedie - La scrittura autobiografica <u>Incontro con l'opera: <i>Il Saul</i>, atto quinto</u> <i>La poetica tragica di Alfieri: ideare, stendere, verseggiare</i> – da La Vita scritta da Esso	2^ Quadrimestre
<b><i>Divina Commedia (Inferno e Purgatorio)</i></b> - Parafrasi e commento dei canti X e XXXIV dell'Inferno - La struttura e l'ordinamento morale del Purgatorio - Il contenuto dei canti letti e parafrasati: I, II, III, XI, XXIII, XXVIII	1^ e 2^ Quadrimestre

### ***Percorso di Educazione civica***

Il progetto PCTO ***Service Learning “Green Earth”*** ha incluso l'attività di Ed. Civica in relazione ai seguenti obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile:  
**Goal 11** “Città e Comunità sostenibili”; **Goal 12** “Consumo e produzione responsabili”  
**Goal 13** “Lotta contro il cambiamento climatico” .

Le tematiche affrontate e analizzate sono state le seguenti:

- Cos'è l'Agenda 2030
- La Sostenibilità
- La Transizione ecologica
- Visione seguita da dibattito del documentario “The dark Side of the chocolate” (Il lato oscuro del cioccolato)

Torremaggiore, giugno 2023

***Gli studenti***

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Firma del docente***  
***Lorena Di Gennaro***