



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2022-2023

DOCENTE: ILARIA di GENNARO

CLASSE: 4^a AS

INDIRIZZO: AFM

SEDE: SERRACAPRIOLA

1. Dall'Umanesimo alla Controriforma

Il contesto storico dell'Umanesimo
Gli aspetti culturali dell'Umanesimo: l'antropocentrismo e il classicismo
Il contesto storico del Cinquecento
Le caratteristiche del Rinascimento
La *questione della lingua*
Controriforma e Manierismo
Il poema cavalleresco
La vita di Ludovico Ariosto
Le opere di Ludovico Ariosto
L'*Orlando Furioso*: trama, filoni narrativi, struttura e caratteri formali
Lettura, analisi e parafrasi del *Proemio* e del canto XXIII dell'*Orlando Furioso*

2. Il Seicento

Contesto storico e culturale del Barocco
Lettura, analisi e commento del brano *La metafora, supremo atto di ingegno-*
dal Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro
La vita di Galileo Galilei
Il pensiero di Galilei e la fondazione di un metodo scientifico
Le principali opere di Galileo Galilei

3. Il Settecento

Contesto storico e culturale
I concetti chiave dell'*Illuminismo*
La vita e i luoghi di Carlo Goldoni
Le principali opere di Carlo Goldoni
La riforma del teatro comico di Goldoni e il superamento della Commedia dell'arte
La *Locandiera*: trama, personaggi e caratteristiche
Lettura e analisi del brano *Due avventori in una sala di locanda-* da *La Locandiera* (atto I-1)



Lettura e analisi del brano *Il monologo di Mirandolina*- da *La Locandiera* (atto I-9)

Lettura e analisi del brano *Un brindisi*- da *La Locandiera* (atto II-4)

4. Ugo Foscolo

La vita

Il pensiero: la concezione materialistica e la “religione delle illusioni”

Caratteri romantici e classicisti dell’opera di Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettura e analisi del brano *Addio alla vita*- da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Lettura, parafrasi, analisi e comprensione del sonetto *In morte del fratello Giovanni*

Lettura, parafrasi, analisi e comprensione del sonetto *A Zacinto*

5. L'Ottocento

Contesto storico e culturale dell'Ottocento

Le principali caratteristiche del *Romanticismo*

COMPRENDERE, INTERPRETARE, RIELABORARE E SCRIVERE

Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario

Laboratorio di parafrasi

Scrittura creativa in gruppo

Coerenza, coesione e sintesi di un testo

LA.PRO.DI.: SERRADAMARE

Uscita didattica sul territorio alla scoperta dei luoghi di interesse culturale di Serracapriola

Elaborazione testi didascalie brochure

EDUCAZIONE CIVICA

La *Giornata della Memoria* e i diritti inviolabili della Costituzione italiana

Riflessioni sulla *Shoah*

LABORATORIO SUL FUMETTO: DANTE TRANSMEDIALE

Sceneggiatura: riscrittura in chiave moderna del primo canto dell'*Inferno* dantesco

Realizzazione dei disegni e stesura dei dialoghi

Visita al MAT di San Severo: approfondimento su Andrea Pazienza

Visata al MAT di San Severo: fumetto e legalità *Una matita contro la mafia*