

# I.S.I.S.S “FIANI-LECCISOTTI”

CLASSE 3^F

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2022/2023

Prof.ssa Rita Gaggiano

### • IL MEDIOEVO LATINO

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura e delle forme letterarie
- La lingua: latino e volgare

### • L'ETA' CORTESE

- Il contesto sociale
- L'amor cortese
- Le forme della letteratura cortese

### • L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

### • LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE

- I Francescani e la letteratura: San Francesco d'Assisi

Incontro con l'opera:

*Cantico di frate sole*

### • LA POESIA NELL'ETA' COMUNALE

- La scuola siciliana
- I rimatori toscani di transizione
- Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- La poesia comico-parodica

Incontro con l'opera

*Al cor gentil rempaira sempre amore*- Guido Guinizzelli

*Tre cose solamente m'énno in grado* – Cecco Angiolieri

### • LA PROSA DELL'ETA' COMUNALE

- Le raccolte di aneddoti: Il Novellino
- I libri di viaggio

Incontro con l'opera

La circolazione della cartamoneta da *Il Milione*, 95 - Marco Polo

### • DANTE ALIGHIERI

- Biografia, pensiero e poetica

- La Vita Nuova
- Le Rime
- Il Convivio
- Il De Vulgari Eloquentia
- La Monarchia
- Le Epistole

#### Incontro con l'opera

*Tanto gentile e tanto onesta pare*- dalla Vita Nuova, cap XXVI

*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*-dalle Rime

*Caratteri del volgare "illustre"* - dal De Vulgari Eloquentia, I, XVI-XVII

*L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*- dall'Epistola a Cangrande

#### • **FRANCESCO PETRARCA**

- Biografia, pensiero e poetica : Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Le opere religioso-morali: il *Secretum*
- Le opere umanistiche
- *Il Canzoniere* : caratteristiche, struttura e tematiche

#### Incontro con l'opera

*Solo e pensoso i più deserti campi*- dal Canzoniere, XXXV

*O cameretta che già fosti un porto*- dal Canzoniere, CCXXXIV

#### • **GIOVANNI BOCCACCIO**

- Biografia, pensiero, poetica
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- *Il Decameron* : caratteristiche, struttura e trama

#### Incontro con l'opera

*Lisabetta da Messina* dal *Decameron*, IV, 5

*Melchisedech giudeo* dal *Decameron*, I, 3

*Guido Cavalcanti* dal *Decameron*, VI, 9

#### • **L'ETA' UMANISTICA**

- Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia e nel Quattrocento
- L'Umanesimo volgare: la poesia lirica

#### Incontro con l'opera

*Trionfo di Bacco e Arianna* dai *Canti Carnascialeschi* - Lorenzo de' Medici

- L'umanesimo volgare: il poema epico -cavalleresco

*L'Orlando Innammorato* di Boiardo

- **L'ETA' DEL RINASCIMENTO**

- Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia e nel Quattrocento
- Pietro Bembo e la questione della lingua

- **LA DIVINA COMMEDIA**

Le caratteristiche dell'universo dantesco

Il tema del viaggio

La struttura e l'ordinamento morale della prima Cantica "L'Inferno"

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti:

I-V-XXVI-XXXIII

**Esercizi di allenamento INVALSI**

**Il testo argomentativo**

**Il Tema**

**L'e-mail informale**

**Libri di testo:**

"I Classici nostri contemporanei Vol. 1 e 2, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Torremaggiore 01/06/2023

**Gli studenti**

**La docente**

*Rita Gaggiano*