

I.S.I.S.S.

FIANI - LECCISOTTI

Classico - Scientifico - Scienze Umane - Ec. Sociale - Amm. Fin. e Marketing - Prof. dei Serv. Commerciali

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MATERIA: Storia dell'arte

DOCENTE: Teodoro De Cesare

CLASSE III F

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico-Sociale

LIBRO DI TESTO: Cricco G, Di Teodoro F. P., *Itinerario nell'arte 1. Dalla preistoria a Giotto*, versione verde, ed. Zanichelli.

PRIMO QUADRIMESTRE

- Arte della preistoria:

- gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee
- l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba
- la pittura, l'incisione e la scultura nella preistoria e nell'età dei metalli

- Arte greca:

- Le fasi dell'arte greca
- La città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie
- Il tempio e il santuario
- La decorazione scultorea
- La scultura a tutto tondo
- Arte greca: gli ordini architettonici

SECONDO QUADRIMESTRE

- Scultura e pittura greca:

- La scultura greca di età arcaica: le tipologie del Kouros e della Kore
- Scultura greca: passaggio dalla fase arcaica alla fase classica. Opere analizzate: Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Afrodite Sosandra, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone
- La scultura greca della fase classica. Il Canone di Policleto. Opere analizzate: Doriforo, Diadumeno, Amazzone ferita.
- Alcune tendenze della scultura classica: Fidia, Prassitele, Skopas
- La scultura ellenistica. Opere analizzate: Apoxyomenos (Lisippo), Venere di Milo, Vergine accovacciata, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Gruppo del Laocoonte
- Analisi dell'Acropoli di Atene: fasi costruttive dei principali edifici dedicati al culto. Partenone, Propilei, Eretteo, Tempio di Atena Nike

- Arte etrusca e romana:

- La tipologia del tempio etrusco: differenze con quella greca e tecniche costruttive dell'arco
- Arte etrusca: le tipologie di sepoltura e le sculture funerarie
- Architettura romana: l'uso dell'arco, della volta, della cupola. Le tecniche murarie e la struttura delle strade
- Architettura civile e religiosa a Roma: acquedotti, ponti, terme e la struttura templare. Analisi del Pantheon

- Architettura romana: gli archi romani e le strutture per lo svago.
- Le abitazioni romane: domus, insulae, villae
- Arte romana: pittura e scultura. Gli stili pittorici e le tipologie di ritratto.
- Il Foro romano e i Fori imperiali: descrizione di alcuni dei resti più significativi.

- Arte paleocristiana:

- Arte paleocristiana: modelli iconografici e stili. L'architettura basilicale, il mosaico e la scultura
- Iconografia paleocristiana: la diffusione dei modelli orientali in Italia. L'esempio di Ravenna

- Arte medievale:

- Caratteristiche essenziali dell'arte romanica; analisi del significato storico e sociale del Romanico
- Alcuni esempi di arte gotica: breve percorso su architettura e scultura. Differenze tra il gotico del nord Europa e quello italiano
- Giotto e la pittura medievale

Torremaggiore, 01/06/2023

Gli alunni

Docente
Prof. Teodoro De Cesare