



## PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Lorena Di Gennaro

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe 3<sup>a</sup> sez. E

a.s. 2022/23

Data di presentazione: 10 giugno 2023



CONTENUTI	PERIODO
<b>1. IL MEDIOEVO LATINO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali</li><li>- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico</li><li>- L'idea della letteratura e le forme letterarie</li><li>- La lingua: latino e volgare</li></ul>	1^ Quadrimestre
<b>2. L'ETA' CORTESE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il contesto sociale</li><li>- L'amor cortese</li><li>- Le forme della letteratura cortese</li></ul> <u>Incontro con l'opera</u> <i>Morte di Orlando e vendetta di Carlo</i> – dalla Chanson de Roland	1^ Quadrimestre
<b>3. L'ETA' COMUNALE IN ITALIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali</li><li>- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale</li></ul>	1^ Quadrimestre
<b>4. LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I Francescani e la letteratura: San Francesco d'Assisi</li></ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Cantico di Frate Sole</i>	1^ Quadrimestre
<b>5. LA POESIA NELL'ETA' COMUNALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La scuola siciliana: Iacopo da Lentini</li><li>- I rimatori toscani di transizione</li><li>- Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti</li></ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> – Iacopo da Lentini	1^ Quadrimestre
<b>6. DANTE ALIGHIERI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Biografia, pensiero e poetica</li><li>- <i>La Vita nuova</i></li><li>- <i>Le Rime</i></li><li>- <i>Il Convivio</i></li><li>- <i>Il De vulgari eloquentia</i></li><li>- <i>La Monarchia</i></li><li>- <i>Le Epistole</i></li></ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>La prima apparizione di Beatrice</i> – da <i>La Vita nuova</i> , cap. II <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> – da <i>La Vita nuova</i> , cap. XXVI <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana</i> – dal <i>De monarchia</i> , III, XV, 7-18	2^ Quadrimestre
<b>7. FRANCESCO PETRARCA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Biografia, pensiero e poetica: Petrarca come nuova figura di intellettuale</li><li>- Le opere religioso-morali: <i>il Secretum</i></li><li>- Le opere umanistiche</li></ul>	2^ Quadrimestre



<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Il Canzoniere</i>: caratteristiche, struttura e tematiche</li><li>- Dante e Petrarca: dialogo immaginario</li></ul> <p><u>Incontro con l'opera:</u> <i>L'amore per Laura</i> – da <i>Il Secretum</i>, III <i>Una malattia interiore: l'accidia</i> - da <i>Il Secretum</i>, II <i>Petrarca e Montale a confronto: il male dell'anima in Petrarca e Montale</i> (Ossi di seppia) <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora</i> – da <i>Il Canzoniere</i>, CCLXXIX</p>	
<p><b>8. GIOVANNI BOCCACCIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Biografia, pensiero e poetica</li><li>- Le opere del periodo napoletano</li><li>- Le opere del periodo fiorentino</li><li>- <i>Il Decameron</i>: caratteristiche, struttura e trama</li><li>- Dialoghi immaginari: Boccaccio e Dante, Boccaccio e Petrarca</li></ul> <p><u>Incontro con l'opera:</u> <i>Lisabetta da Messina</i> - dal <i>Decameron</i>, IV, 5</p>	2^ Quadrimestre
<p><b>9. LA DIVINA COMMEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche dell'universo dantesco</li><li>- Il tema del viaggio</li><li>- La struttura e l'ordinamento morale della prima Cantica "l'Inferno"</li></ul> <p><u>Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti:</u> I-II-III-V-X</p>	1^ e 2^ Quadrimestre

### ***Percorso di Educazione civica***

Il progetto PCTO *Service Learning "Green Earth"* ha incluso l'attività di Ed. Civica in relazione ai seguenti obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile: **Goal 11 "Città e Comunità sostenibili"; Goal 12 "Consumo e produzione responsabili" Goal 13 "Lotta contro il cambiamento climatico"** .

Le tematiche affrontate e analizzate sono state le seguenti:

- Cos'è l'Agenda 2030
- La Sostenibilità
- La Transizione ecologica
- Visione seguita da dibattito del documentario "The dark Side of the chocolate" (Il lato oscuro del cioccolato)



Torremaggiore, giugno 2023

*Gli studenti*

---

---

---

*Firma del docente*

*Lorena Di Gennaro*