

# ***PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO TECNICO***

***a.s.2022/2023***

***CLASSE 3C***

## ***STORIA DELL'ARTE***

GIOTTO

## **RINASCIMENTO**

- Homo faber fortunae suae
- La prospettiva
- Le proporzioni
- L'Antico

FILIPPO BRUNELLESCHI

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Il linguaggio brunelleschiano
- Spedale degli Innocenti
- Sagrestia vecchia di San Lorenzo
- Cappella de' Pazzi
- Basilica di San Lorenzo
- Rotonda degli Angeli, lanterna e "Tribune morte"
- Basilica di Santo Spirito

MICHELOZZO DI BARTOLOMEO

- Palazzo Medici

LORENZO Ghiberti

- Il concorso del 1401: la formella del Ghiberti, la formella del Brunelleschi

DONATELLO

- Le statue di Orsanmichele
- I profeti Geremia e Abacuc
- Il banchetto di Erode
- David
- Maddalena penitente

MASACCIO

- Sant'Anna Metterza

- Cappella Brancacci: cacciata dal Paradiso Terrestre, tentazione di Adamo ed Eva, Pietro che risana con l'ombra
- Trinità

#### BEATO ANGELICO

- Annunciazione
- Deposizione di Cristo
- Cristo deriso

#### LEON BATTISTA ALBERTI

- Tempio Malatestiano
- Palazzo Rucellai
- Facciata di Santa Maria Novella
- Chiesa di San Sebastiano
- Chiesa di Sant'Andrea

#### PIERO DELLA FRANCESCA

- Battesimo di Cristo
- Storie della Croce: il sogno di Costantino
- Flagellazione di Cristo
- La Resurrezione di Cristo

### **DISEGNO TECNICO**

- proiezioni ortogonali con piani ausiliari
- proiezioni ortogonali di sezione dei solidi con piani ausiliari
- Assonometria cavalliera