

I.S.I.S.S. "FIANI-LECCISOTTI"  
Torremaggiore  
Programma di Lingua e Letteratura Italiana  
Classe 3^ B AFM a. s. 2022/2023  
Prof.ssa Rita Gaggiano

**Il Medioevo**

Contesto storico, politico e culturale  
La visione religiosa e il simbolismo  
Le corti e la cortesia  
Il sapere si laicizza: università e mondo comunale  
La trasformazione linguistica: dal latino al volgare

**La nuova letteratura di Francia**

Il contesto: la letteratura in volgare esordisce in Francia  
I poemi carolingi: le gesta di Carlo Magno  
I romanzi cavallereschi: le storie di re Artù  
La lirica provenzale: l'amor cortese

**La poesia italiana del Duecento**

Il ritardo della letteratura italiana  
La poesia religiosa dell'Italia centrale  
- F. d'Assisi: Cantico di frate Sole  
La scuola siciliana  
I poeti siculo-toscani  
Il dolce stil novo  
Guinizzelli e la donna angelicata  
Lo Stilnovo laico di Cavalcanti  
I poeti giocosi e la parodia dell'amor cortese  
- Cecco Angiolieri: S' 'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo

**Le origini della prosa e il Novellino**

**Dante Alighieri**

La vita  
Ritratto letterario  
La Vita Nuova  
- Il saluto di Beatrice cap XI  
- Tanto gentile e tanto onesta pare  
Le Rime  
- Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"  
Il Convivio  
Il De vulgari eloquentia  
Il De monarchia  
Le Epistole  
La Divina Commedia  
L'Inferno: struttura e contenuti  
Canto I vv.1-105  
Canto XXVI  
Il Purgatorio: struttura e contenuti

Il Paradiso: struttura e contenuti

**Francesco Petrarca**

La vita

Ritratto letterario

Il Secretum

- L'amore per Laura dal libro III

Il Canzoniere

- Voi che ascoltate in rime sparse il suono

**Giovanni Boccaccio**

La vita

Ritratto letterario

Il Decameron

- Lisabetta da Messina

- Andreuccio da Perugia

**La nuova cultura dell'Umanesimo**

L'uomo al centro del mondo: l'antropocentrismo

Le basi laiche dell'Umanesimo

Il classicismo umanistico

Il prezioso sapere della filologia

**Il poema cavalleresco del Quattrocento**

I filoni tematici

I cantari cavallereschi

L'Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo

**La civiltà rinascimentale**

Rinascimento: la rinascita dopo il Medioevo

Il ruolo delle corti e il mecenatismo

La "questione della lingua" e la soluzione di Bembo

**Libro di testo:**

Paolo di Sacco, *La scoperta della letteratura 1*, Dal Medioevo al rinascimento, Ed Scolastiche B. Mondadori

Torremaggiore, 01/06/2023

Gli studenti

La docente

*Rita Gaggiano*