



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2022-2023

DOCENTE: ILARIA di GENNARO

CLASSE: 3^a AS

INDIRIZZO: AFM

SEDE: SERRACAPRIOLA

1. Dalle origini alla *Commedia* di Dante Alighieri

Il contesto storico del Medioevo
I caratteri culturali e la visione religiosa medievale
Il simbolismo medievale
La letteratura volgare francese: i poemi carolingi e i romanzi cavallereschi
La lirica provenzale
La nascita della letteratura italiana
La poesia religiosa e la *Scuola siciliana*
I poeti siculo-toscani e il *dolce stil novo*
Lettura, commento e analisi del *Cantico di frate Sole* di Francesco d'Assisi
Il contesto storico-culturale in cui visse Dante Alighieri
La vita di Dante
Le opere di Dante
La *Vita nuova*: contenuti, caratteristiche e i tre stadi dell'amore
La *Commedia*: titolo, elaborazione dell'opera, argomento, struttura, l'universo dantesco
Allegoria, simbolismo e concezione figurale nella *Commedia*
Lingua, stile e fonti della *Commedia*

2. La prima cantica della *Commedia*: l'*Inferno* dantesco

L'*Inferno*: struttura, classificazione dei cerchi infernali, legge del contrappasso
Lettura, commento e analisi del primo canto, terzo e quinto canto
Approfondimento sui protagonisti del quinto canto: Paolo e Francesca

3. Francesco Petrarca

La vita
Le opere di Francesco Petrarca
Dante e Petrarca a confronto
Petrarca e i classici



L'Epistolario di Petrarca

Lettura e analisi dell'epistola *La salita al monte Ventoso*- da *Familiars* (libro IV, 1)
Il Canzoniere

Lettura, analisi e interpretazione del sonetto *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

Lettura, analisi e interpretazione del sonetto *Solo et pensoso i più deserti campi*

4. Giovanni Boccaccio

La vita

Le opere

Il Decameron: l'architettura e i tre livelli testuali; i temi; le rubriche e il proemio

Lettura e analisi delle novelle: *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi* e
Chichibio e la gru

5. L'Umanesimo e il Rinascimento

Caratteri essenziali della cultura dell'età umanistico-rinascimentale

CONSOLIDAMENTO DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Esercitazioni di analisi logica

COMPRENDERE, INTERPRETARE, RIELABORARE E SCRIVERE

Analisi e comprensione di un testo letterario

Rielaborazione e sintesi di un articolo di giornale

Scrittura creativa

LA.PRO.DI.: SERRADAMARE

Attività di ricerca sui principali luoghi di interesse di Serracapriola

Elaborazione testi didascalie brochure

LABORATORIO SUL FUMETTO

Visite al MAT di San Severo: approfondimento su Andrea Pazienza, attività laboratoriale fumetto e legalità *Una matita contro la mafia*



EDUCAZIONE CIVICA

1. *Educazione stradale*

Visione del film *Young Europe* e riflessioni sulle tematiche trattate

Educazione stradale: il codice della strada

Prodotto finale: decalogo per la sicurezza stradale