

I.S.I.S.S. "FIANI-LECCISOTTI"

di Torremaggiore

Programma svolto di ITALIANO

A.s. 2022/2023

CLASSE 2^B AFM

DOCENTE: CARMELA SASSANO

IL TESTO POETICO

- Gli strumenti del testo poetico:

1. Che cos'è la poesia
2. Il metro, il verso, la strofa
3. Analogia, simbolo, allegoria
4. Testi: Leopardi: "A Silvia"
Carducci: "San Martino"
Ungaretti: "Fratelli"
Pascoli: "Lavandare"
Foscolo: "In morte del fratello Giovanni"
Saba: " Glauco"

- Paesaggi dell'anima:

1. G. Leopardi: "La quiete dopo la tempesta"
2. G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"
3. E. Montale: "Meriggiare pallido e assorto"
4. Ungaretti: "I fiumi"
5. Saba: "Trieste"

- Il Neoclassicismo e il Romanticismo

1. Foscolo: la vita. I sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni".
2. Leopardi: vita. Gli idilli: "A Silvia", "L'infinito", "Alla luna", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario".

- Il poeta e la storia

1. Decadentismo, Simbolismo e Estetismo

- **Giovanni Pascoli:**

La vita, le opere, la poetica.

G. Pascoli: "Novembre", "Lavandare", "Temporale", "Lampo", "La mia sera".

- **Eugenio Montale.**

La vita. Ossi di Seppia: "Merigiare pallido e assorto"; "Cigola la carrucola nel pozzo"

- **Giuseppe Ungaretti .**

La vita. L'Allegria: "In dormiveglia", "San Martino del Carso"; "Soldati", "Fratelli",
"I fiumi", "Sono una creatura".

- **Tragedia e Commedia.**

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco.

William Shakespeare: "Giulietta al balcone".

Il teatro tra Settecento e Ottocento: Goldoni: "Partire o non partire".

Grammatica

U.D. 1 La struttura della frase semplice:

1. La frase e i suoi elementi
2. I complementi

U. d. 2 La frase complessa:

1. Il periodo: coordinata e subordinata

U. d. 3 Scrivere:

La scrittura documentata, il testo argomentativo, l'analisi del testo.

Lì 07/05/2023

Docente

Carmela Sassano