

Programma di **STORIA DELL'ARTE** e **DISEGNO TECNICO**

A.S. 2022/2023

Classe 2^B Corso SCIENTIFICO

“ISS FIANI LECCISOTTI” Torremaggiore

STORIA DELL'ARTE

L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia. La polis officina d'arte

- Kouroi e korai
- La pittura vascolare
- Il problema della decorazione del frontone
- Il problema della decorazione delle metope

L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

- Il primato di Atene
- La statuaria prima del Doriforo
- Mirone di Eleutere, il Discobolo
- L'equilibrio raggiunto. Policleto di Argo
- Fidia, il Partenone

L'arte nella crisi della polis

- Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas
- Prassitele ateniese
- Skopas di Paro
- Lisippo

L'arte in Italia. Gli Etruschi

- La città, l'architettura religiosa, l'architettura funeraria

Roma. L'arte dell'utile

- Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i parametri murari
- L'architettura: l'architettura dell'utile; i templi; le costruzioni onorarie; le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti; la casa, la villa, il palazzo imperiale
- La pittura: il primo stile, il secondo stile, il terzo stile, il quarto stile
- La scultura: il ritratto; il rilievo di arte plebea; il rilievo storico-celebrativo
- I fori imperiali: foro di Cesare, foro di Augusto, foro di Nerva, foro di Traiano, Mercati di Traiano

L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero

- L'architettura paleocristiana
- Il mosaico
- L'arte a Ravenna: l'architettura e i mosaici

L'arte nell'età dei Comuni

- La necessità di una nuova arte
- I caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia

DISEGNO TECNICO

Proiezioni ortogonali

- Proiezione ortogonale di un punto
- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi
- Proiezione ortogonale di piani
- Proiezione ortogonale di figure piane inclinate

Prof. Antonio De Maria