

***Programma di Storia dell'Arte***

***CLASSE 5^B LICEO SCIENTIFICO***

***A.S.2022/2023***

***DOCENTE: prof. De Maria Antonio***

Il Romanticismo e le sue caratteristiche, concetto di sublime:

- Johann Henrich Fussli
  - Incubo
- William Blake
  - Il cerchio dei lussuriosi: Francesca da Rimini
- Caspar David Friedrich
  - Viandante sul mare di nebbia
- John Constable
  - Barca in costruzione presso Flatford
  - Studio di cirri e nuvole
  - La cattedrale di Salisbury
- William Turner
  - Roma vista dal Vaticano
  - Ombra e tenebre: la sera del Diluvio
  - Tramonto
- Théodore Géricault
  - Accademia di uomo seduta da tergo
  - Cattura di un cavallo selvaggio
  - La zattera della Medusa
  - L'alienata
- Eugène Delacroix
  - Accademia di nudo femminile
  - La barca di Dante
  - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez
  - Il bacio

La Scuola di Barbizon e le sue caratteristiche:

- Camille Corot
  - La città di Volterra
  - I giardini di Villa d'Este a Tivoli

Il realismo:

- Gustave Courbet
  - Gli spaccapietre
  - Un funerale ad Ornans
  - L'atelier del pittore

Macchiaioli e caratteristiche:

- Giovanni Fattori
  - La rotonda dei Bagni Palmieri
  - In vedetta

La nuova architettura del ferro in Europa:

- Le esposizioni Universali
- Il palazzo di cristallo
- La Torre Eiffel

L'impressionismo e le sue caratteristiche:

- Edouard Manet
  - Colazione sull'erba
  - Olympia
  - In barca
  - Il bar delle Folies Bergère
- Claude Monet
  - Impressione, sole nascente
  - Papaveri
  - La stazione di Saint-Lazare
  - Stagno delle ninfee
  - Salice piangente
- Edgar Degas
  - La lezione di danza
  - L'assenzio
- Pierre-Auguste Renoir
  - La Grenouillère
  - Giovane donna con la veletta
  - Moulin de la Galette
  - Colazione dei canottieri
  - Le Bagnanti

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie:

- Paul Cézanne
  - La casa dell'impiccato
  - I bagnanti
  - Le grandi bagnanti
  - Natura morta con amorino in gesso
  - I giocatori di carte
  - La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Divisionismo: Georges Seurat
  - Une baignade à Asnières
  - Un dimanche après-midi
- Paul Gauguin
  - L'onda
  - Il Cristo giallo
  - Aha oe feii?

- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh
  - I mangiatori di patate
  - Veduta di Arles
  - La camera di Van Gogh ad Arles
  - Notte stellata
  - Campo di grano con volo di corvi

Divisionismo italiano:

- Angelo Morbelli
  - In risaia
- Giuseppe Pellizza da Volpedo
  - Il Quarto Stato

L'art Nouveau

- Architettura art nouveau: Antoni Gaudì
  - Sagrada Família
  - Parco Güell
  - Casa Milà
- Gustav Klimt
  - Giuditta
  - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
  - Il bacio
- I Fauves. Henri Matisse
  - Donna con cappello
  - La stanza rossa
  - La danza

L'Espressionismo: i precursori

- James Ensor
  - L'entrata di Cristo a Bruxelles
  - Autoritratto con maschere
- Edvard Munch
  - La fanciulla malata
  - Sera nel corso Karl Johann
  - Il grido
  - Pubertà

Il Cubismo

- Pablo Picasso
  - Poveri in riva al mare
  - Famiglia di saltimbanchi
  - Les demoiselles d'Avignon
  - Ritratto di Ambroise Vollard
  - I tre musicisti
  - Il ritratto femminile
  - Guernica

- Georges Braque
  - Violino e brocca
  - Violino e pipa
  - Natura morta con uva e clarinetto

La stagione italiana del Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti

- Umberto Boccioni
  - La città che sale
  - Stati d'animo
  - Dinamismo di un footballer
  - Forme uniche della continuità nello spazio
- Giacomo Balla
  - Ragazza che corre sul balcone
- Fortunato Depero
  - Chiesa di Lizzana
- Antonio Sant'Elia
  - La Città nuova

**Torremaggiore, 07/06/2023**

**Gli Alunni**

---

---

**Il docente**

**Prof. De Maria Antonio**