

# PROGRAMMA DI ITALIANO - PROF. DI LUZIO M.

● CLASSE 4 AP "PROFESSIONALE" SERVIZI COMMERCIALI  
A.S. 2021/2022

IL SEICENTO: L'ETÀ DEL BAROCCO (INTRODUZIONE)

L'ACCADEMIA DELLA CRUSCA, LA LINGUA ITALIANA NEL SEICENTO,  
LA PROSA SCIENTIFICA: GALILEO GALILEI

- MIGUEL DE CERVANTES: LA VITA, DON CHISCIOTTE, L'ALBA DEL ROMANZO MODERNO, STORIA DEL TESTO E STRUTTURA.  
"L'AVVENTURA DEI MULINI A VENTO". IL ROMANZO PICAresco: CONTESTO STORICO, CARATTERISTICHE DEL GENERE.  
"L'INCONTRO CON LO SCUDIERO".

- GALILEO GALILEI: LA VITA, TRA SCIENZA E UMANESIMO, LE LETTERE E LE LEZIONI. IL SAGGIATORE, IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO. "UNA CELEBRAZIONE DELL'INGEGNO UMANO".

- IL TEATRO TRA IL XVI E IL XVII SECOLO:  
WILLIAM SHAKESPEARE. "ESSERE O NON ESSERE" (AMLETO)

- MOLIERE: TARTUFO (LA TRAMIA), IL DON GIOVANNI (LA TRAMIA). "UNA VOLTA PADRONI" DAL DON GIOVANNI.

- IL BAROCCO: G.B. MARINO (VITA E OPERA). "DONNA CHE CUCE" DA RIME.

- IL MANIERISMO. LA LIRICA INGLESE: SHAKESPEARE E DONNE.

- IL SETTECENTO: L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO (INTRODUZIONE)  
LA NASCITA DEL ROMANZO: DANIEL DEFOE "QUATTRO

ANNI DOPO DA ROBINSON CROUSE. ANTOINE-FRANCOIS PREVOST: "COLPO DI FULMINE" DA MANON LESCAUT.

LAURENCE STERNE: "MIO PADRE E MIA MADRE AVREBBERO DOVUTO STARE PIU' ATTENTI..." DA LA VITA E LE OPINIONI DI TRISTRAM SHANDY GENTILUOMO. ILLUMINISMO IN FRANCIA: MONTESQUEU E VOLTAIRE. JEAN-JACQUES ROUSSEAU: "SIAMO SICURI CHE QUESTO SIA PROGRESSO?" DA DISCORSO SULLE ARTI E SULLE SCIENZE. L'ILLUMINISMO IN ITALIA: ANTONIO GENOVESI "E LA POVERTA' CHE CREA I CRIMINALI" DA LETTERE ACCADEMICHE. L'ILLUMINISMO A MILANO: PIETRO VERRI E CESARE BECCARIA "LA TORTURA NON E' DEGNA DELL'UOMO" DA DEI DELITTI E DELLE PENE.

● CARLO GOLDONI: LA VITA, I TEMPI DELL'OPERA, LA RIFORMA TEATRALE, LE COMMEDIE. "LA LOCANDIERA" (LA VITTORIA DI MIRANDOLINA) DA LA LOCANDIERA.

● GIUSEPPE PARINI: LA VITA, TRA CLASSICISMO E ILLUMINISMO. "PER UNA POESIA CIVILE" DA DISCORSO SOPRA LA POESIA. IL GIORNO "IL RISVEGLIO DEL GIOVIN SIGNORE. LA "VERGINE CUCCIA" DA GIORNO, MERIGGIO. LE ODI "LA CADUTA

● VITTORIO ALFIERI: LA VITA, LE IDEE E LA POETICA, GLI SCRITTI POLITICI, LE TRAGEDIE. LE RIME "ALFIERI ALLO SPECCHIO". LA VITA "IL SECONDO VIAGGIO IN EUROPA". IL MISOGALLO.

● JOHANN WOLFGANG GOETHE: IL VIAGGIO IN ITALIA "NELLA TERRA DEI LIMONI".

- DALL'ETÀ NAPOLEONICA ALL'UNITÀ D'ITALIA (STORIA DELLA LINGUA). VINCENZO MONTI E ALESSANDRO MANZONI.
- NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO, ROMANTICISMO
- J. J. WINCKELMANN: "LA BELLEZZA IDEALE DEI GRECI: IL LACOONTE" IL PREROMANTICISMO. LO STURM UND DRANG.
- NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN ITALIA: VINCENZO MONTI: LA VITA E LE OPERE.
- UGO FOSSCOLO: LA VITA, LE IDEE, LA POETICA, LA FORTUNA. LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTI "IL SACRIFICIO DELLA PATRIA..." "LA BELLEZZA, L'AMORE, LE ILLUSIONI." "A ZACINTO", "IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI". "DEI SEPOLCRI. LE GRAZIE" IL PROEMIO: UNA DICHIARAZIONE DI POETICA
- IL ROMANTICISMO: CARATTERISTICHE FONDAMENTALI, IN EUROPA (GERMANIA-INGHILTERRA-FRANCIA). IL ROMANTICISMO IN ITALIA: MADAME DE STAEL "BATTAGLIA CON I CLASSICI: BISOGNA TRADURRE I CONTEMPORANEI" DA SULLA MANIERA E L'UTILITÀ DELLE TRADUZIONI. IL ROMANZO ALL'INIZIO DELL'OTTOCENTO L'ASCELA DEL ROMANZO, ESPLORAZIONE DELLO STATO INTERIORE. IL MONDO ATRAVERSO IL ROMANZO.
- WALTER SCOT "LA SFIDA DEL CAVALIERE" DA IVANHOE. LA CITÀ E IL ROMANZO. HONORÉ DE BALZAC "LE REGOLE NON SCRITTE" DA PAPA GORIOT. CHARLES DICKENS: LE AVVENTURE DELLA POVERA GENTE "LA CATTIVA EDUCAZIONE" DA TEMPI DIFFICILI. CHARLOTTE BRONTË: IL MONDO VISTO DA UNA RAGAZZA "NIENTE CAPELLI RICCI! NIENTE TRECCHE!" DA JANE EYRE. ALLE ORIGINI DEL ROMANZO RUSSO. GOGOL "IL NASO" DA RACCONTI DI PIETROBURGO.

● IL ROMANZO GOTICO E LA NASCITA DEL FANTASTICO. MARY SHELLEY "IL DOCTOR FRANKENSTEIN CREA IL SUO MOSTRO" DA FRANKENSTEIN.

● ALESSANDRO MANZONI: LA VITA, LE OPERE, LA POETICA E IL SUO POSTO NELLA LETTERATURA. I PROMESSI SPOSI, LA FORTUNA, DALLE POESIE GIOVANILI AGLI INNI SACRI, LE ODI CIVILI: "MARZO 1821" E IL "CINQUE MAGGIO". LE TRAGEDIE: (IL CONTE DI CARNAGNOLA, ADELCHI). LE SUE IDEE SULLA LETTERATURA "VERITÀ STORICA E INVENZIONE POETICA" DA LETTERA A MONSIEUR CHAUVET SULL'UNITÀ AL TEMPO E AL LUOGO NELLA TRAGEDIA. IL ROMANZO: DAL FERTUO E LUCIA AI PROMESSI SPOSI, LA TRATTA DEL ROMANZO (STRUTTURA, PERSONAGGI). "DON ABRONIO", "FRA CRISTOFORO" E "DON RODRIGO" DA I PROMESSI SPOSI.

● GIACOMO LEOPARDI: LA VITA E LE OPERE, POESIA E FILOSOFIA. I CANTI "L'ULTIMO CANTO DI SAFFO", GLI IDILLI "IL PASSEGGIO SOLITARIO", "L'INFINITO".

TESTO: "CUORI INTELLIGENTI - CLAUDIO GIUNTA - DAL BARDICO AL ROMANTICISMO VOL. 2 - GARZANTI SCUOLA - DE LA SCUOLA.

TORRETAGGIORE, 31/05/22