



PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
SVOLTO NELL'A.S. 2021/22

Docente: prof.ssa Elvira Lorena Di Gennaro

Classe 5^AE

CONTENUTI	PERIODO
<p>1. <i>Prima Età imperiale (Dinastia Giulio-Claudia):</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <u>L'epica storica: Lucano.</u> Dati biografici; contenuto del <i>Bellum civile</i>; le caratteristiche dell'epos di Lucano. <p><u>Incontro con l'opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Da <i>Bellum civile</i>, VI, vv. 719-723; 750-762: <i>Una scena di necromanzia.</i> <p><u>Approfondimenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Lucano l'anti-Virgilio di E. Narducci.- <u>Persio:</u> dati biografici; la poetica della satira: contenuti, forma e stile.- <u>Seneca:</u> biografia e produzione. Dialoghi – Trattati e <i>Consolationes</i>: caratteristiche. Le <i>Epistulae ad Lucilium</i>: caratteristiche e contenuti. Le tragedie e l'<i>Apokolokyntosis</i>. Le <i>Naturales quaestiones</i>. <p><u>Incontro con l'opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Da <i>Le Epistulae ad Lucilium</i>, 41: <i>Vivere secondo natura</i>;- Da <i>Le Epistulae ad Lucilium</i>, 104, 13-17: <i>La libertà dell'animo.</i>- <u>Petronio:</u> biografia e <i>Satyricon</i>. Personaggi, trama e questione del genere letterario. Il realismo nel <i>Satyricon</i>. <p><u>Incontro con l'opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Da <i>Satyricon</i> 32-34: <i>L'ingresso di Trimalchione.</i>	1 ^a Quadrimestre
<p>2. <i>Contesto socio-culturale e politico dell'Età dei Flavi</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Marziale:</u> la scelta dell'epigramma; tematiche; personaggi e stile degli Epigrammata. <p><u>Incontro con l'opera:</u></p>	2 ^a Quadrimestre

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Da Epigrammata, IX, 81- Obiettivo primario: piacere al lettore.</i> - <i>Da Epigrammata, V, 34: Erotion.</i> - <i>Da Epigrammata, I, 10; X, 8; X, 43: Matrimoni d'interesse.</i> - <i>Da Epigrammata, X, 4: La scelta dell'Epigramma.</i> - <i><u>Quintiliano</u>: finalità e contenuti dell'Institutio Oratoria.</i> 	
<p>3. <i>L'Età di Traiano e Adriano: vita culturale e attività letteraria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i><u>La satira: Giovenale</u>. Poetica; le satire dell'Indignatio; il secondo Giovenale; la Censura rigidi cachinni.</i> - <i><u>Plinio il Giovane</u>: dati biografici. Il Panegirico di Traiano e l'Epistolario.</i> - <i><u>Svetonio</u>: Biografia e opere. Il De viris illustribus e il De vita Caesarum.</i> <p><u>Approfondimenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i><u>Roma e il Cristianesimo</u>.</i> - <i><u>Tacito</u>: dati biografici e la carriera politica. L'Agricola; la Germania; il Dialogo de oratoribus.</i> - <i>Le opere storiche: le Historiae e gli Annales.</i> - <i>La concezione storiografica di Tacito.</i> 	2^ Quadrimestre
<p>4. <i>Dall'Età degli Antonini ai regni romano-barbarici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i><u>Apuleio</u>: dati biografici; l'Apologia o De magia; le Metamorfosi.</i> 	2^ Quadrimestre

Giugno 2022

Gli studenti

Firma del docente

Lorena Di Gennaro
