

ANNO SCOLASTICO 2021-22
CLASSE IV B
PROF. FRANCESCO GIULIANI
PROGRAMMA DI ITALIANO

Letteratura italiana

Niccolò Machiavelli, vita e opere. La politica come scienza autonoma. *Lettera al Vettori*. Dal *Principe*: parafrasi cap. I, XV, XVIII, XXIV, XXV, XXVI. Lettura della *Mandragola*

Francesco Guicciardini, vita, opere e temi. I *Ricordi*.

Pietro Bembo, vita, opere e temi. La questione della lingua.

Baldassarre Castiglione, vita e opere; il *Cortegiano*.

Il petrarchismo.

L'età della Controriforma.

Torquato Tasso, vita, opere e temi. I madrigali. Dall'*Aminta: O bella età dell'oro*. Dalla *Gerusalemme liberata: Proemio, Clorinda e Tancredi*.

Il Barocco: temi e sviluppi.

Giovan Battista Marino: vita, opere e temi.

Galileo Galilei, vita, opere e temi.

L'Arcadia: temi e idee di fondo.

Pietro Metastasio, vita e opere. *La partenza*. Le ariette.

L'Illuminismo, temi e idee di fondo. L'Illuminismo in Italia.

Pietro Verri e *Il Caffè*.

La commedia dell'arte.

Carlo Goldoni, vita e opere. La riforma del teatro. Lettura de *La Locandiera*. Visione de *La locandiera* e de *La bottega del caffè*.

Giuseppe Parini, vita e opere. Dal *Giorno: La vergine cuccia*; la *Favola del Piacere*.

Vittorio Alfieri, vita e opere. La riforma del teatro tragico. Caratteri fondamentali delle tragedie. Letture dalla *Vita*.

Ugo Foscolo, vita e opere. *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla Sera*. *I Sepolcri*, 1-53; 91-103; 151-195; dalle *Grazie: Il velo delle Grazie*; Jacopo Ortis e Didimo Chierico.

La polemica classico-romantica.

Manzoni. Vita e opere. Le idee. *Il cinque Maggio*; le redazioni dei *Promessi sposi*; *I promessi sposi* e il cinema. Visione del film di Camerini (1941)

Divina Commedia

Lettura, commento e analisi dei seguenti canti del *Purgatorio*: I, II, III, V, VI, VIII, XI (vv. 70-fine); XXIV (1-63); XXVIII. Riassunto dei canti intermedi.

San Severo, 6 giugno 2022

Gli Studenti

Pietro Zele
Lion Vignoli
Blaise Gouffé

Il Docente
Francesco Giuliani

Francesco Giuliani