

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE e DISEGNO

Prof. De Maria Antonio

1) La preistoria. Fra pietre e metalli.

- L'arte rupestre
- Testimonianze di architettura

2) Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi. Le civiltà della mezzaluna fertile

- I Sumeri
- I babilonesi
- Gli Assiri
- Gli Egizi
- Le Mastabe
- Le Piramidi
- Il tempio
- La pittura e il rilievo
- La scultura

3) La civiltà di un mare fecondo, l'Egeo : Creta e Micene

- I Cretesi e le città-palazzo
- I micenei e le città-fortezza

4) L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia. La polis officina d'arte

- I periodi dell'arte greca
- Il periodo della formazione (XII-VIII secolo a.c.)
- L'età arcaica (VII-VI secolo a.c.)
- Il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici

Disegno geometrico

1) La geometria nelle forme della natura

- Osservare le geometrie della natura

2) Introduzione delle costruzioni geometriche

3) Triangolo

- Triangolo equilatero
- Poligoni derivati
- La squadra scalena

4) Quadrato

- Poligoni derivati dal quadrato
- La squadra isoscele
- La sezione aurea

5) Pentagono

- Costruzione del pentagono con una sola apertura del compasso
- Il pentagono stellato
- Il decagono

6) Costruzione generica di poligoni

7) Circonferenza

8) Tangenti e raccordi

- La geometria del capitello dorico
- Raccordi e tangenti negli archi
- Arco con conci a vista
- Elementi strutturali semplici

9) Ovoli e ovali

10) Curve coniche

- Ellisse
- Parabola

L'insegnante