



PROGRAMMA SVOLTO

Prof. ssa Marinelli Eugenia

Disciplina: Greco

Classe sez.: 5[^]G

a.s. 2022/23

Data di presentazione: 9.06.2023

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 – 71017 Torremaggiore (FG) – Tel. 0882-381469 – Fax 0882-384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – 71017 Torremaggiore (FG) – Tel. 0882-382152 – Fax 0882-382170

SEDE COORDINATA: Via Dante – Serracapriola (FG) – Tel. 0882-070193 – Fax 0882-070192



CONTENUTI	PERIODO (1 ^a o 2 ^a quadrimestre)
<p>1. DAL TEATRO DI ATTUALITA' ALLA COMMEDIA PRIVATA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il mutato contesto politico e un nuovo pubblico• La commedia di mezzo• Le caratteristiche della commedia nuova	Primo Quadrimestre
<p>2. MENANDRO, IL TEATRO DELLA φιλανθρωπία</p> <ul style="list-style-type: none">- Tra biografia e leggenda- La riscoperta delle commedie- La drammaturgia- I personaggi- Il messaggio morale - Sobrietà e naturalezza -- <u>Lecture:</u><ul style="list-style-type: none">✓ Il prologo di Pan (<i>Bisbetico</i>, 1-49)✓ Il bisbetico in azione (<i>Bisbetico</i>, 81-188)✓ La "conversione" di Cnemone (<i>Bisbetico</i>, 702-747)	Primo Quadrimestre
<p>3. L'ELLENISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Definizione di "ellenismo"• Cittadini del mondo• La corte, centro di cultura• I generi letterari dell'età ellenistica• La specializzazione dei saperi• L'attività filologica <p>Approfondimento: La κοινή διάλεκτος, un greco per tutti</p>	Primo Quadrimestre
<p>4. TEOCRITO: poesia bucolica e cortigiana</p> <ul style="list-style-type: none">• Vita di un poeta	Primo Quadrimestre

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 – 71017 Torremaggiore (FG) – Tel. 0882-381469 – Fax 0882-384553
ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – 71017 Torremaggiore (FG) – Tel. 0882-382152 – Fax 0882-382170

SEDE COORDINATA: Via Dante – Serracapriola (FG) – Tel. 0882-070193 – Fax 0882-070192



<ul style="list-style-type: none">• Il <i>corpus</i> teocriteo• Gli idilli bucolici• I mimi urbani e la vita cittadina• Gli epilli: la ricontestualizzazione del mito• La poesia encomiastica: la corte e il poeta• La poetica teocritea• Poesia per immagini• Lingua e stile• <u>Lecture:</u><ul style="list-style-type: none">✓ Le Talisie (<i>Idilli</i>, VII, 10-51)✓ Il Ciclope innamorato (<i>Idilli</i>, XI)	
<p>5. CALLIMACO: Poesia per i tempi nuovi</p> <ul style="list-style-type: none">• La nuova riflessione sulla letteratura• La poesia e la scrittura: tipologia di fruizione e pubblico; il rapporto con la tradizione• Callimaco, poeta alla corte dei Tolomei• Una vita tra filologia e poesia• Le opere in versi• La poesia eziologica: gli <i>Aitia</i>• I <i>Giambi</i>• Gli <i>Inni</i>• Un'epica in miniatura: l'<i>Ecale</i>• Gli <i>Epigrammi</i>• Tra poetica e politica• Lingua e stile di una poetica innovativa• <u>Lecture:</u><ul style="list-style-type: none">✓ Il proemio degli <i>Aitia</i> (<i>Aitia</i>, I, fr.1 Pf., 1-38)✓ Inno ad Apollo (<i>Inni</i>, II)✓ L'infanzia di Artemide (<i>Inni</i>, III, 1-97)✓ "Odio il poema ciclico..." (<i>Epigrammi</i>, 28 Pf)✓ Epigrammi per le regine (<i>Epigrammi</i>, 51 Pf)	Primo Quadrimestre



<p>6. APOLLONIO RODIO: NUOVE FORME DI UN MODELLO ANTICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vita tra biblioteca e poesia• Le <i>Argonautiche</i>• Un'epica nuova• Le tecniche narrative• I personaggi• <u>Lecture:</u><ul style="list-style-type: none">✓ Il manto di Giasone (<i>Argonautiche</i>, I, 721-768)✓ La notte di Medea (<i>Argonautiche</i>, III, 744-824)✓ L'incontro fra Giasone e Medea (<i>Argonautiche</i>, III, 948-1020)	Secondo Quadrimestre
<p>7. ESPERIENZE POETICHE TRA CONTINUITÀ E REINTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• La poesia teatrale: <i>Agén</i>• Poeti dell'elegia: Fileta di Cos• Una poesia d'occasione: il mimo• Il <i>Lamento dell'esclusa</i>	Secondo Quadrimestre
<p>8. EPIGRAMMA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scritto su un oggetto: la nascita di un genere• La tradizione dell'epigramma• La scuola dorico-peloponnesiaca: Leonida di Taranto; Nosside; Anite di Tegea. <p><u>Lecture:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Epitafio di sé stesso (Leonida, <i>Antologia Palatina</i>, VII, 715)✓ Donna tra le Muse (Nosside, <i>Antologia Palatina</i>, VII, 718)✓ Gioco letterario è l'amore (Nosside, <i>Antologia Palatina</i>, V, 170)✓ Un ritratto veritiero (Nosside, <i>Antologia Palatina</i>, IX, 605)	Secondo Quadrimestre



<ul style="list-style-type: none">✓ Niente altro che un punto (Leonda, <i>Antologia Palatina</i>, VII, 472)✓ Piccole morti (Anite o Leonida, <i>Antologia Palatina</i>, VII, 190)✓ Invecchiare al telaio (Leonida, <i>Antologia Palatina</i>, VII, 726)	
<p>9. POLIBIO: <i>STORIE</i> DI UN OSTAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Un'esistenza tra Grecia e Roma• Le <i>Storie</i>: composizione e trasmissione• La struttura dell'opera• Dalla Grecia al mondo• Il metodo storiografico• Sulle tracce di Tucidide• La teoria costituzionale e la ciclicità del tempo• Una prosa poco attraente <p><u>Lecture:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Il logos tripolitikòs (<i>Storie</i>, VI, 3 - 4, 6);✓ L'evoluzione ciclica delle costituzioni (<i>Storie</i>, VI, 4, 7-13);✓ Natura, uomo, società (<i>Storie</i>, VI, 5-9);✓ La morte in tavola (<i>Del Mangiar carne</i>, I, 4)	Secondo Quadrimestre
<p>10. DIALOGARE CON IL PASSATO: RETORICA E LETTERATURA ERUDITA</p> <ul style="list-style-type: none">• La cultura greca tra passato e futuro• La grande fioritura della retorica e dell'oratoria• L'Anonimo <i>Sul sublime</i>• <u>Lecture:</u><ul style="list-style-type: none">✓ Doti naturali e tecnica (<i>Sul Sublime</i>, 8, 1-2, 4; 9, 1-2)	Secondo Quadrimestre

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 – 71017 Torremaggiore (FG) – Tel. 0882-381469 – Fax 0882-384553
ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – 71017 Torremaggiore (FG) – Tel. 0882-382152 – Fax 0882-382170

SEDE COORDINATA: Via Dante – Serracapriola (FG) – Tel. 0882-070193 – Fax 0882-070192



11 PLUTARCO: IL PASSATO COME PARADIGMA <ul style="list-style-type: none">• Una vita tra centro e periferia• <i>Le Vite parallele</i>: tra biografia e storia• <i>I Moralia</i>, tra filosofia e antiquaria• Una prosa varia ed originale• <u>Lecture</u>:<ul style="list-style-type: none">✓ Vita di Alessandro, I	Secondo Quadrimestre
12. RETORICA, SPETTACOLO E POTERE <ul style="list-style-type: none">• La Seconda sofistica LUCIANO: uno sguardo dissacrante <ul style="list-style-type: none">• La vita di un brillante conferenziere• Le opere autobiografiche• Le opere sofistiche• Le opere polemiche sull'attualità• Gli scritti di ambito letterario• Dialetto attico per una prosa di tono vario	Secondo Quadrimestre
13. <u>CLASSICO</u> EURIPIDE: <i>Medea</i> : lettura metrica, traduzione, commento dei vv.1-120; 214-266; 1040-1080.	Primo e Secondo quadrimestre
14. <u>GRAMMATICA</u> Revisione dei principali costrutti della lingua greca e traduzione di passi tratti da: Tucidide, Isocrate, Demostene.	Primo e Secondo quadrimestre



Torremaggiore, 9.06.2023

Firma del Docente