

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**“N. FIANI - T. LECCISOTTI” TORREMAGGIORE**

**PROGRAMMA DI INGLESE**

Anno Scolastico **2022 - 2023**

Docente: Prof.ssa **Rosantonietta Gravina**

**CLASSE: 5^G**

**Libro di testo: “Identity B2”**

**Unit: 7 – 8 (PRIMO QUADRIMESTRE)**

**Funzioni comunicative**

Parlare di capi di abbigliamento esprimendo le proprie preferenze

Descrivere vestiti

Descrivere fotografie, murales, eventi storici

Parlare di obiettivi che si vogliono raggiungere

Parlare del proprio futuro usando il *Future perfect*

Fare una presentazione

**Strutture grammaticali**

Il passivo (tutti i tempi verbali)

Costruzioni passive

*have/get something done*

Forma in *-ing* vs infinito

*Future perfect*

*so/such... (that)*

**Aree lessicali**

Capi di abbigliamento e accessori

Descrivere l'abbigliamento

Ordine degli aggettivi

Parti del corpo

Rischi e pericoli

Espressioni con il vero *take*

Sport d'avventura

**Cultura e Civiltà**

Trattamenti di bellezza particolari (p.94 es.1), un testo sul fotogiornalismo (p.98 es.2, 3), fotografi che descrivono fotografie americane rimaste nella storia (p.98 es.4), descrizione del murale di Bobby Sands (p.99 es.4), testo su una nuotatrice olimpica rifugiata politica (p.102 es.2, 3)

**dal testo “Compact performer culture and literature”**

- The Irish question
- S. T. Coleridge
- “The killing of the Albatros” from The Rime of the ancient mariner
- The view of nature in the second generation of Romantic writers (Shelley)
- The Byronic hero
- The Gothic novel
- “Frankenstein” by Mary Shelley

## Unit: 9 – 10 (SECONDO QUADRIMESTRE)

### Funzioni comunicative

Riportare affermazioni e domande di altri usando il discorso indiretto

Parlare di come è giusto o sbagliato comportarsi nell'utilizzo dei social media

Esprimere le proprie opinioni su problematiche globali

### Strutture grammaticali

Discorso indiretto: riportare affermazioni e domande

Verbi introduttivi del discorso indiretto

### Aree lessicali

Vocaboli relativi alla comunicazione non verbale

Collocazioni con *say, tell, ask*

Verbi introduttivi del discorso indiretto

Problematiche globali

Suffissi per sostantivi

Connettivi di contrasto e aggiunta

Prefissi con significati particolari

### Cultura e Civiltà

(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

SB: come si usano le emoji (p.114 es.1, 2), articolo sui meme (p.116 es.2, 3), il fenomeno del ghosting (pp.120-121),

Big Data (p.122 es.2, 3), privacy online (p.123), gestire le impostazioni di sicurezza online (p.123 Digital Task),

obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (p.124 es.1, 2)

### dal testo "Compact performer culture and literature"

- Life in the Victorian town
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- 'Oliver Twist'
- Charlotte Bronte
- 'Jane Eyre'
- Oscar Wilde
- 'The Picture of Dorian Gray'
- A deep cultural crisis
- The modern novel
- James Joyce
- 'The Dubliners'
- George Orwell
- 'Animal Farm' – "1984"

Torremaggiore, 03 – 06 – 2023

Docente

Prof.ssa Rosantonietta Gravina

---

Alunni \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_