

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA

SUPERIORE

“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola FGIS044002 e-mail: fgis044002@istruzione.it



Programma svolto di Letteratura Italiana

Classe V G

A.S. 2022/2023

GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

La filosofia leopardiana

L'unicità di Leopardi nel panorama letterario europeo

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

“I canti “ : struttura dell'opera e temi

“Lo Zibaldone”; il diario filosofico

La Natura in Leopardi

Le prose de “ Le Operette Morali”

L'ultimo Leopardi “ la social catena “ in “ La Ginestra”

NATURALISMO E VERISMO

Il Positivismo Francese

La tendenza al realismo nel romanzo

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

Il romanzo russo realistico (cenni)

GIOVANNI VERGA

Vita e opere

La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.

I romanzi giovanili e Nedda,

L'adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”

Le novelle di Vita dei campi.

Novelle rusticane e altri racconti

IL CICLO DEI VINTI

Il progetto letterario e la poetica,

La lingua, lo stile, il punto di vista

La “filosofia” di Verga

LA SCAPIGLIATURA

Tra rottura con la società contemporanea e sperimentalismo

IL DECADENTISMO EUROPEO COME FENOMENO CULTURALE E ARTISTICO

il contesto storico – sociale

i temi e i personaggi chiave

GIOVANNI PASCOLI

La vita tra il “nido” e la poesia.

La poetica del ‘fanciullino’

Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Pascoli e la poesia del Novecento

MYRICAE :

Composizione e storia del testo; il titolo

Struttura e organizzazione interna, il Simbolismo

Temi: la natura e la morte, il nido

Le forme: metrica, lingua, stile

Il Fanciullino

GABRIELE d'ANNUNZIO

Vita e opere

Il Panismo del superuomo

Le poesie giovanili

I primi tre libri delle Laudi (1899-1903) e la produzione poetica successiva

Le prose. Dalle novelle abruzzesi al “Notturmo”

“Il piacere”, romanzo dell'estetismo decadente

Il trionfo della morte e gli altri romanzi

D'Annunzio, il pubblico e l'influenza sul '900

“Alcyone”

Composizione e storia del testo

Struttura e organizzazione interna

I temi

LA CRISI DEGLI INTELLETTUALI NOVECENTESCHI NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ

Le nuove scienze (la fisica, la psicoanalisi) e il nuovo romanzo

Il “disagio della civiltà”

il Futurismo

“Il Manifesto del Futurismo”, di Filippo Tommaso Marinetti

Il Surrealismo e il Dadaismo

LUIGI PIRANDELLO

Vita e le opere

Gli anni della formazione

La coscienza della crisi

Il periodo della narrativa umoristica

Il teatro umoristico e il successo internazionale

La poetica dell'umorismo: i “personaggi” e le “maschere nude”, la “forma” e la “vita”

L'arte umoristica di Pirandello

I romanzi siciliani: da “L'esclusa” ai “Vecchi e giovani” (cenni)

I romanzi umoristici: da “Il fu Mattia Pascal” a “Quaderni di Serafino Gubbio operatore” e “Uno, nessuno e centomila”

Le “Novelle per un anno”: dall'umorismo al surrealismo

Pirandello e il teatro. La fase del “grottesco”

Sei personaggi in cerca d'autore ed il “teatro nel teatro”

La cultura letteraria, filosofica e psicologica di Pirandello;

Il relativismo conoscitivo
"Il fu Mattia Pascal"
La composizione e la pubblicazione
La vicenda, i personaggi,

ITALO SVEVO

Vita e opere
Svevo e la nascita del romanzo psicologico in Italia
La cultura e la poetica
Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda e temi di "Una vita".
"Senilità": un "quadrilatero perfetto" di personaggi
"La Coscienza di Zeno"
La novità nella composizione del romanzo
La coscienza di Zeno come "opera aperta"
Il rapporto con la psicoanalisi

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e opere
"Vita di un uomo"
La poesia del dolore e della vita
L'esperienza della guerra
La vicinanza all'Ermetismo
Il ritorno ai canoni tradizionali

EUGENIO MONTALE

Vita e Opere
Centralità di Montale nella poesia del Novecento
Il paesaggio ligure e le donne simbolo
"Ossi di Seppia" . la crisi delle certezze ; la Divina indifferenza, il correlativo oggettivo
" La bufera ed altro" : il dolore della guerra
"Xenia" (da "Satura"), il ricordo della donna

DINO BUZZATI

Vita e opere
La carriera artistica e giornalistica
La sperimentazione e la ricerca

ITALO CALVINO

Vita e opere
Un intellettuale a tutto tondo
La sperimentazione letteraria e l'acuta osservazione della realtà
Fantasia e realismo

Dante, Paradiso, canti I, II, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Torremaggiore, 07 Giugno 2023

Gli studenti

la docente
Carmela Tusino

