



PROGRAMMA SVOLTO

Prof. **LUCA MASTROPASQUA**

Disciplina: **FILOSOFIA**

Classe 5[^] sez. **G**

a.s. 2022/2023

Data di presentazione: 05/06/2023



CONTENUTI	PERIODO (1 ^a o 2 ^a quadrimestre)
<p>1. SCHOPENHAUER</p> <ul style="list-style-type: none">BIOGRAFIA E OPERELE RADICI CULTURALIIL “VELO DI MAYA”TUTTO È VOLONTÀDALL’ESSENZA DEL MIO CORPO ALL’ESSENZA DEL MONDOCARATTERI E MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTÀ DI VIVEREIL PESSIMISMOLE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE <p><u>TESTI LETTI E ANALIZZATI:</u></p> <ul style="list-style-type: none">PASSI SCELTI TRATTI DALL’OPERA <i>METAFISICA DELL’AMORE SESSUALE</i>TESTI T1-T2-T3-T4 pp. 32-36 <p>2. KIERKEGAARD</p> <ul style="list-style-type: none">BIOGRAFIA E OPEREL’ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDEGLI STADI DELL’ESISTENZAL’ANGOSCIADISPERAZIONE E FEDEAPPROFONDIMENTO: IL <i>DIARIO</i> E LE GRANDI FIGURE DELLA BIOGRAFIA DI KIERKEGAARD (IL PADRE MICHEAL PEDERSEN, REGINE OLSEN E IL VESCOVO MYNSTER)APPROFONDIMENTO: <i>TIMORE E TREMERE</i> DI KIERKEGAARD <p><u>TESTI LETTI E ANALIZZATI:</u></p> <ul style="list-style-type: none">TESTI T1-T2-T3 pp. 59-65 <p>3. FEUERBACH</p> <ul style="list-style-type: none">BIOGRAFIA E OPEREALIENAZIONE, TEOLOGIA E ANTROPOLOGIAATEISMO E UMANISMO NATURALISTICO <p>4. MARX</p> <ul style="list-style-type: none">BIOGRAFIA E OPERELE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMOLA CRITICA AL MISTICISMO LOGICO DI HEGELLA CRITICA ALLO STATO MODERNO E AL LIBERALISMOLA CRITICA ALL’ECONOMIA BORGHESEIL DISTACCO DA FEUERBACH E L’INTERPRETAZIONE DELLA RELIGIONELA CONCEZIONE MATERIALISTICA E DIALETTICA DELLA STORIAIL <i>MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA</i><i>IL CAPITALE</i>LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATOLE FASI DELLA FUTURA SOCIETÀ COMUNISTAAPPROFONDIMENTO: I TRE “MAESTRI DEL SOSPETTO” (pp. 492-496) <p><u>TESTI LETTI E ANALIZZATI:</u></p> <ul style="list-style-type: none">TESTI T3-T4-T5-T6 pp. 137-144TESTO “L’EMANCIPAZIONE UMANA” CARICATO SU CLASSE VIRTUALETESTO “LA SOCIETÀ CIVILE” CARICATO SU CLASSE VIRTUALETESTO “IL MODO DI PRODUZIONE” CARICATO SU CLASSE VIRTUALE	<p>1^a QUADRIMESTRE</p>



<p>5. COMTE E IL POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none">I CARATTERI DEL POSITIVISMO EUROPEOCOMTE: BIOGRAFIA E OPERELA LEGGE DEI TRE STADI E LA CLASSIFICAZIONE DELLE SCIENZELA SOCIOLOGIALA DIVINIZZAZIONE DELLA STORIA DELL'UOMO <p>6. DARWIN E L'EVOLUZIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none">LA TEORIA DELL'EREDITARIETÀ DEI CARATTERI ACQUISITI DI LAMARCKLA TEORIA DELL'UNIFORMITÀ DI LYELLDARWIN: BIOGRAFIA E OPEREDARWIN: <i>L'ORIGINE DELLA SPECIE</i> <p>NIETZSCHE</p> <ul style="list-style-type: none">BIOGRAFIA E OPEREFILOSOFIA E MALATTIAIL PENSIERO E LA SCRITTURATRAGEDIA E FILOSOFIAIL METODO GENEALOGICOLA MORTE DI DIO E IL SUPERUOMOL'ETERNO RITORNO DELL'UGUALE <p><u>TESTI LETTI E ANALIZZATI:</u></p> <ul style="list-style-type: none">TESTO T1 pp. 407-408TESTI T1-T2 pp. 431-434GAIA SCIENZA, AFORISMA DEL FOLLETESTO "LA SCUOLA DEL SOSPETTO" CARICATO SU CLASSE VIRTUALE	
<p>7. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none">BIOGRAFIA E OPEREDAGLI STUDI SULL'ISTERIA ALLA PSICOANALISILA REALTÀ DELL'INCONSCIO E LE VIE PER ACCEDERVILA SCOMPOSIZIONE PSICOANALITICA DELLA PERSONALITÀI SOGNI, GLI ATTI MANCATI E I SINTOMI NEVROTICILA TEORIA DELLA SESSUALITÀ E IL COMPLESSO EDIPICOLA TEORIA PSICOANALITICA DELL'ARTELA RELIGIONE E LA CIVILTÀAPPROFONDIMENTO: IL RAPPORTO UOMO-CIVILTÀ NEL FILM <i>A DANGEROUS METHOD</i>APPROFONDIMENTO: ANALISI DELL'OPERA <i>L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI</i> <p><u>TESTI LETTI E ANALIZZATI:</u></p> <ul style="list-style-type: none">TESTI 3-4-5-6-7-9-11 CARICATI SU CLASSE VIRTUALEPASSI SCELTI (PARAGRAFI 3-5-7) DELL'OPERA <i>IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ</i> CARICATA SU CLASSE VIRTUALEPASSI SCELTI DELL'OPERA <i>L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI</i> CARICATA SU CLASSE VIRTUALE <p>8. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: E MARCUSE</p> <ul style="list-style-type: none">LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: PROTAGONISTI E CARATTERI GENERALIMARCUSE: BIOGRAFIA E OPEREMARCUSE: <i>EROS E CIVILTÀ</i>	<p>2^ QUADRIMESTRE</p>



📖 MARCUSE: *L'UOMO A UNA DIMENSIONE*

📖 MARCUSE: LA CRITICA DEL SISTEMA E IL "GRANDE RIFIUTO"

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

📖 TESTI T1-T2 PP. 180-182

📖 TESTO LABORATORIO DELLE IDEE PP. 185-186

9. LA RIFLESSIONE POLITICA DI HANNAH ARENDT

📖 ARENDT: BIOGRAFIA E OPERE

📖 *LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO*

📖 *LA BANALITÀ DEL MALE*

📖 APPROFONDIMENTO: IL PROCESSO EICHMANN A GERUSALEMME NEI FILM *THE EICHMANN SHOW* E *HANNAH ARENDT*

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

📖 PASSI SCELTI TRATTI DALL'OPERA *LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO*
(CARICATO SU CLASSE VIRTUALE)

📖 PASSI SCELTI TRATTI DALL'OPERA *LA BANALITÀ DEL MALE*
(CARICATO SU CLASSE VIRTUALE)

10. SARTRE E L'ESISTENZIALISMO

📖 L'ESISTENZIALISMO: CARATTERI GENERALI

📖 L'ESISTENZIALISMO: DATE E PRECURSORI DELL'ESISTENZIALISMO

📖 SARTRE: BIOGRAFIA E OPERE

📖 SARTRE: *LA NAUSEA*

📖 SARTRE: *L'ESSERE E IL NULLA*

📖 SARTRE: ESISTENZA E LIBERTÀ

📖 SARTRE: DALLA "NAUSEA" ALL'"IMPEGNO"

📖 SARTRE: *CRITICA DELLA RAGIONE DIALETTICA*

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

📖 TESTO T3 PP. 72-73

📖 PASSO SCELTO DELL'OPERA *LA NAUSEA* CARICATO SU CLASSE VIRTUALE

📖 TESTO "IL TESTAMENTO SPIRITUALE" CARICATO SU CLASSE VIRTUALE

11. LA BIOETICA (EDUCAZIONE CIVICA)

📖 NASCITA E USI DEL TERMINE "BIOETICA"

📖 DIVERSI MODI DI INTENDERE I COMPITI DELLA BIOETICA

📖 L'IMPORTANZA DELLA BIOETICA E I SUOI RAPPORTI CON LA FILOSOFIA

📖 INDISPONIBILITÀ E DISPONIBILITÀ DELLA VITA COME "CHIAVI DI LETTURA" DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

📖 LA BIOETICA CATTOLICA: PRINCIPIO DI SACRALITÀ DELLA VITA E LEGGE NATURALE

📖 LA BIOETICA CATTOLICA: LA BIOETICA COME FRONTIERA ETICA E IL "DEONTOLOGISMO" DELLA DOTTRINA CATTOLICA

📖 LA BIOETICA LAICA: LAICITÀ "DEBOLE" E LAICITÀ "FORTE"

📖 LA BIOETICA LAICA: IL PRINCIPIO DELLA QUALITÀ E DISPONIBILITÀ DELLA VITA

📖 LA BIOETICA LAICA: CONTRO L'ASSOLUTISMO E IL RELATIVISMO

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

📖 TESTI DI SCARPELLI, SGRECCIA E MORI CARICATI SU CLASSE VIRTUALE



12. LE NUOVE FRONTIERE DELLA FILOSOFIA MORALE

📖 MICHELA MARZANO, *COSA FARE DELLE NOSTRE FERITE*

📖 MARTHA NUSSBAUM, *DISGUSTO E UMANITÀ*

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

📖 PASSI SCELTI DELL'OPERA *COSA FARE DELLE NOSTRE FERITE* CARICATI SU CLASSE VIRTUALE

📖 PASSI SCELTI DELL'OPERA *DISGUSTO E UMANITÀ* CARICATI SU CLASSE VIRTUALE

Torremaggiore, 05/06/2023

Firma del Docente
Luca Mastropasqua