

PROGRAMMA DI ITALIANO 2022/2023

5^ G - Professoressa Carmen Tusino

Testi analizzati

Giacomo Leopardi:

“ Zibaldone ” : “ il vero è brutto ”, “ Indefinito e Infinito ”

“ Canti ”: “ L’ Infinito ”,

“ Operette Morali ” : Dialogo della Natura e di un Islandese ”

Giovanni Pascoli

“ Il Fanciullino ” : incipit del saggio

“ Myricae ” : “ Lavandare ”, “ X Agosto ” “ l’ Assiuolo ”

“ La Grande Proletaria si è mossa ”

Gabriele d’ Annunzio:

“ Il Piacere ” : “ un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti ”,

“ Le vergini delle rocce ” : “ il vento di barbarie della speculazione edilizia ”,

“ Alcyone ” : “ La pioggia nel pineto ”.

Luigi Pirandello:

“ L’ Umorismo ” : incipit

“ Novelle per un anno: “ Il treno ha fischiato ”, “ La patente ”

“ Il fu Mattia Pascal ” : la conclusione del romanzo

“ I Quaderni di Serafino Gubbio operatore ” : “ Viva la Macchina che meccanizza la vita ”

Italo Svevo:

“ La coscienza di Zeno ” : parti scelte da “ Il fumo ”, “ la morte del padre ”, “ storia del mio matrimonio ”; la conclusione del romanzo

Filippo Tommaso Marinetti

“ Manifesto del Futurismo ”

“ Manifesto tecnico della letteratura futurista ”

Dadaismo

“ Manifesto ”

Surrealismo

“ Manifesto ”

Dino Buzzati

“Il Deserto dei Tartari” : “ chiudendo il passo alla luce”

Racconti :“ Sette Piani”. “Inviti Superflui” (risorse online)

Giuseppe Ungaretti:

“ Allegria”: “Fratelli”, “Mattina”

“ Il dolore” : “Tutto ho perduto”.

Eugenio Montale:

“Ossi di seppia” : “ Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: “ ho sceso un milione di scale”

Italo Calvino

“il Barone Rampante” : conclusione del romanzo

“ la giornata di uno scrutatore” : “la miseria della natura”

Torremaggiore, 7 Giugno 2023

Gli Studenti

la Docente