

A.S. 2022/2023  
I.S.I.S.S. "FIANI-LECCISOTTI"-TORREMAGGIORE  
CLASSE 5^ G  
Prof.ssa : Samanta Leila Macchiarola  
PROGRAMMA DI LATINO

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Il contesto storico e culturale

LA POESIA E LA PROSA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE

FEDRO

- La favola:
- Il mondo degli animali e degli uomini in Fedro

SENECA

- La vita e le opere
- I *Dialogi*
- I trattati
- Le *Epistole a Lucilio*
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- L'*Apokolokyntosis*

LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE

LUCANO

- La vita e le opere
- Il *Bellum civile*
- Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano
- I personaggi del *Bellum civile*
- Il linguaggio poetico di Lucano

PERSIO

- Dati biografici
- La poetica della satira
- Le satire di Persio: i contenuti
- Forma e stile delle satire

PETRONIO

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

L'ETA' DEI FLAVI

MARZIALE

- Dati biografici e cronologia delle opere
- Le prime raccolte
- La poetica degli *Epigrammata*
- I temi: il filone comico-relistico
- Gli altri filoni
- Forma e lingua degli epigrammi

## LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO

### QUINTILIANO

- Dati biografici e cronologia dell'opera
- L'*Institutio oratoria*
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

## L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

- Il contesto storico-culturale

### GIOVENALE

- Dati biografici e cronologici
- La poetica di Giovenale
- Le satire dell'*indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Espressionismo, forma e stile delle satire

### TACITO

- I dati biografici e la carriera politica
- L'*Agricola*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le opere storiche: *Historiae* ed *Annales*
- La concezione storiografica di Tacito
- La prassi storiografica
- La lingua e lo stile

## DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

### DALL'APOGEO AL DECLINO DELL'IMPERO

- L'età degli Antonini
- Cultura e letteratura nell'età degli Antonini
- La crisi economica e la diffusione del cristianesimo

### APULEIO

- I dati biografici
- Il *De magia*
- I *Florida*
- Le *Metamorfosi*
- La lingua e lo stile

## LA LETTERATURA CRISTIANA DALLE ORIGINI AL III SECOLO

- La dinastia dei Severi e la crisi del III secolo
- Cultura e letteratura
- Gli inizi della letteratura cristiana e le prime opere cristiane in latino
- Minucio Felice

### TERTULLIANO

- I dati biografici e cronologici
- Le opere apologetiche
- La lingua e lo stile

## DA DIOCLEZIANO AI REGNI ROMANO-BARBARICI

### VERSO LA FINE DELL'IMPERO

- Dall'anarchia militare al principato di Diocleziano
- Da Costantino alla fine dell'impero romano d'Occidente

### AMBROGIO

- Dati biografici
- Opere esegetiche
- Opere di argomento etico e ascetico
- Le orazioni, le lettere e gli inni

### GEROLAMO

- La vita
- La *Vulgata*
- Gli altri scritti

### AGOSTINO

- I dati biografici
- Le *Confessiones*
- Il *De civitate Dei*

## ➤ CLASSICO

### FEDRO (in traduzione)

- *Fabulae*, Il lupo e il cane, III, 7
- *Fabulae*, I difetti degli uomini, IV, 10
- *Appendix Perottina*, La novella della vedova e del soldato, 13

### SENECA

- *De ira*, L'esame di coscienza, III,36,1-4 (in traduzione)
- *De tranquillitate animi*, Malato e paziente: sintomi e diagnosi, 1, 1-2; 16-18; 2, 1-4 (in traduzione)
- *De brevitate vitae*, È davvero breve il tempo della vita?, 1; 2,1-4 (analisi e traduzione)
- *De brevitate vitae*, Il bilancio della propria esistenza, 3,2-4 (analisi e traduzione)

### LUCANO (in traduzione)

- *Bellum civile*, L'argomento del poema, vv.1-7
- *Bellum civile*, Risveglio di un morto VI, vv. 719-723;750-762

### PERSIO (in traduzione)

- *Satira I*, Un genere contro corrente: la satira, vv. 1-21;41-56;114-125

### PETRONIO

dal *Satyricon* ( in traduzione)

- Trimalchione da sfoggio di cultura, 50, 3-7
- L'ingresso di Trimalchione, 32-34
- Presentazione dei padroni di casa, 37, 1 - 38,5
- Chiacchiere di commensali, 41, 9 – 42, 7; 47, 1-6
- Da schiavo a ricco imprenditore, 75, 8-11; 76; 77, 2-6
- La matrona di Efeso, 111-112,8

### MARZIALE

dagli *Epigrammata* (in traduzione)

- Un augurio di fama, I, 61
- La scelta dell'epigramma, X, 4
- Il ricco sempre avaro, I, 103
- La bellezza di Bilbili, XII, 18

- Il profumo dei tuoi baci, III, 65
- Il trasloco di Vacerra, XII,32

(analisi e traduzione)

- Obiettivo primario: piacere ai lettori, IX,81
- Libro o libretto, X,1
- Matrimoni di interesse, I,10
- Fabulla, VIII, 79
- Il console cliente, X, 10
- Senso di solitudine, XI, 35
- Erotion, V, 34

### **GIOVENALE**

- *Satira I*, Perché scrivere satire?, vv. 1-87;147-171 (in traduzione)
- *Satira VI*, L'invettiva contro le donne, vv.231-241;246-267;434-459 (in traduzione)

### **QUINTILIANO**

dall'*Institutio oratoria* (analisi e traduzione)

- Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, *proemium*, 9-12
- Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo I, 2, 1-2
- Importanza di un solido legame affettivo, II, 9,1-3
- L'intervallo e il gioco, I, 3,8-12
- I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare, I,2,6-8 (in traduzione)
- Le punizioni, I,3,14-17 (in traduzione)

### **TACITO**

(analisi e traduzione)

- *Germania*, I confini della Germania, I
- *Germania*, Caratteri fisici e morali dei Germani, 4
- *Germania*, Le assemblee e l'amministrazione della giustizia, 11-12
- *Annales*, Il proemio degli *Annales: sine ira et studio*, , I, 1

(in traduzione)

- *Germania*, Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio, 18-19
- *Annales*, La morte di Claudio, XII, 66-68

### **APULEIO** (in traduzione)

- *De magia*, Non è una colpa usare il dentifricio, 6-8
- *Metamorfosi*, Il fascino della chioma femminile, II, 8-9
- *Metamorfosi*, Lucio diventa asino, III, 24-25
- *Metamorfosi*, Il significato delle vicende di Lucio, XI, 13-15

### **AGOSTINO** (in traduzione)

- L'*incipit* delle *Confessioni*, I, 1,1
- Le seduzioni dell'amore, II,1, 1
- Il furto delle pere, II, 4-9

### **GRAMMATICA:**

- Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche

Torremaggiore , 08/06/2023

Gli studenti

La Docente

Samanta Leila Macchiarola