



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
SVOLTO NELL'A.S. 2022/23

Docente: Nargiso Anna Grazia

Classe 5[^]E Lsu

CONTENUTI	PERIODO
<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Il richiamo dell'antico come ideale civile ed estetico.- I caratteri dell'architettura Neoclassica.- Antonio Canova ed il primato della scultura.- pittura neoclassica francese J.L. David, J.A. Dominique Ingres, Francisco Goya <p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio sentimentale del romanticismo.-Il sublime Con Caspar David Friederich- La pittura romantica francese (Géricault e Delacroix).- L'architettura in età romantica: il Gothic revival. <p>IL REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Il realismo nella pittura francese: Courbet e Millet.- Il naturalismo in Italia con i Macchiaioli: G. Fattori.-Il Divisionismo: Giuseppe Pellizza Da Volpedo <p>- L'IMPRESSIONISMO</p>	<p>1[^] Quadrimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce ed il colore per la nascita dell'Impressionismo. - Dentro e oltre la tradizione: Manet, Degas, Renoir. - Il rinnovamento della pittura: Monet. 	
<p>IL POSTIMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cézanne e Gauguin - La pittura tormentata di Van Gogh. - Oltre le apparenze: Seurat. <p>L'ART NOUVEAU: Gustave Klimt</p> <p>- L'architettura di Gaudì</p> <p>LE AVANGUARDIE ARTISTICHE</p> <p>Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo e Astrattismo.</p> <p>NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte nella società dei consumi: La Pop art. - Andy Warhol, Keith Haring e Jean Michel Basquiat 	2 Quadrimestre

Percorso di Educazione civica

“La comunicazione come fonte di benessere”

Arte e selfie: L'autoritratto nella storia dell'arte. L'attività punterà a sottolineare il valore della comunicazione nell'era digitale.

Firma del docente