I.S.I.S.S.
FIANI - LECCISOTTI
TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- **C.F.:** 93059060710

Liceo Classico – Scientifico – Scienze Umane
Istituto Tecnico – Settore Economico
Istituto Professionale – Servizi Commerciali

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Art. 5 – comma 2 – D.P.R. luglio 1998 n. 323

CLASSE	**5^E**
INDIRIZZO	**Scienze umane**
COORDINATORE	**Prof.ssa Maria Pompea Borrelli**
REDATTO NELLA SEDUTA DEL	**10 maggio 2023**

	COMPONENTI DEL C.d.C.	**DISCIPLINA/E**
	Borrelli Maria Pompea	Italiano
	Ceparano Ida	Inglese
	Di Gennaro Francesca*	Filosofia
	Di Gennaro Lorena	Latino
	Meneo Gianfranco*	Scienze umane
	Nargiso Annagrazia*	Storia dell'arte
	Oriente Paola	Scienze motorie e sportive
	Pantaleo Vincenza	Matematica, Fisica
	Parrella Milena	IRC
	Pazienza Olga	Storia
	Salcuni Elisabetta	Scienze naturali

* Docenti impegnati come Commissari.

VARIAZIONI DEL C.d.C. NEL TRIENNIO

Docenti	Disciplina	Stabilità
Borrelli Maria Pompea	Italiano	III-IV-V
Ceparano Ida	Inglese	III-IV-V
Di Gennaro Francesca	Filosofia	V
Di Gennaro Lorena	Latino	III-IV-V
Meneo Gianfranco	Scienze umane	V
Nargiso Annagrazia	Storia dell'arte	V
Pantaleo Vincenza	Matemtica, Fisica	V
Parrella Milena	IRC	IV-V
Pazienza Olga	Storia	IV-V
Salcuni Elisabetta	Scienze naturali	V
Scarcella Silvana	Scienze motorie e sportive	III-IV-V

1. NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- INDICAZIONI NAZIONALI

Le Indicazioni Nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del **P**rofilo **E**ducativo, **Cu**lturale e **P**rofessionale dello studente a conclusione dei percorsi liceali. Il Profilo e le Indicazioni costituiscono, dunque, l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio **P**iano dell'**O**fferta **F**ormativa, i docenti costruiscono i propri percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale e delle sue articolazioni.

- NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI delle DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

- RACCOMANDAZIONE sulle COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE 22 MAGGIO 2018

Il 22/05/2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova **Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente**.
Il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Dalla lettura del testo, risultano apprezzabili soprattutto due aspetti:
– l'insistenza su una più forte interrelazione tra forme di apprendimento formale, non formale e informale;
– la necessità di un sostegno sistematico al personale didattico, soprattutto al fine di "introdurre forme nuove e innovative di insegnamento e apprendimento", anche in una prospettiva di riconoscimento delle "eccellenze nell'insegnamento".

Apprezzabile è la forte curvatura che il documento testimonia verso il **valore della sostenibilità**, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta. Il concetto di **competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti"**, in **cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni"**. Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006. Le elenchiamo qui di seguito:

• competenza alfabetica funzionale;
• competenza multilinguistica;
• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
• competenza digitale;
• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
• competenza in materia di cittadinanza;
• competenza imprenditoriale;
• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una **forte accelerazione verso la dimensione della complessità**.

In senso più ampio, la Raccomandazione pone l'accento sui **valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro"** (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla **capacità di pensiero critico e alla resilienza**. Risulta strategico il riferimento all'importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di **"consapevolezza culturale**" che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva ed identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di "**eredità**" di un popolo o di una nazione.

Link alla "Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente":
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=IT

- QUADRO di RIFERIMENTO EUROPEO delle QUALIFICHE e dei TITOLI (EQF)

Il sistema di istruzione italiano è chiamato ad uniformarsi al sistema europeo e ad allinearsi agli obiettivi formativi scanditi nel **EQF.** Nel quadro compare una definizione di competenza che funge da guida per i piani di lavoro degli insegnanti:

- **"Conoscenze**": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
  - **"Abilità":** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

- **"Competenze"**: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

ULTERIORI INDICAZIONI NORMATIVE

Il presente documento è redatto alla luce della normativa vigente tenuto conto anche dei cambiamenti introdotti dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus nei precedenti due anni e in particolare del:

- Decreto del Ministero dell'istruzione del 7 agosto 2020 recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata, di cui al Decreto del Ministero dell'Istruzione 26 giugno 2020, n.39".
- Decreto del Ministero dell'istruzione 06 agosto 2021, n. 257, di adozione del "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.
- LEGGE n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" avente lo scopo di una corretta attuazione dell'innovazione didattica per l'inserimento dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica e una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.
- Nota n° 2860 del 30/12/2022 - Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Informazioni sintetiche circa lo svolgimento dell'esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione.
- DM n°11 del 25/01/2023 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2022/2023 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame.
- Circolare n°4608 del 10 febbraio 2023 - Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2022/2023 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente
- O.M. n° 45 del 09.03.2023 avente ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023".

RAPPORTO di AUTOVALUTAZIONE - RAV

Con la Direttiva n. 11 del 18 settembre 2014 è stata disposta - per il triennio costituito dagli aa.ss. 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017 - la progressiva introduzione nelle istituzioni scolastiche del procedimento di valutazione secondo le fasi previste dall'art.6, comma 1, del D.P.R. n.80 del 28 marzo 2013.

Il RAV ha come fine il "miglioramento della qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti". Autonomia, valutazione e miglioramento sono, dunque, concetti strettamente connessi. Mediante la valutazione, interna, le scuole possono individuare gli aspetti positivi da mantenere e consolidare e gli elementi di criticità in relazione ai quali realizzare azioni di miglioramento

Link al Rapporto di AutoValutazione di Istituto:
http://www.fianileccisotti.it/rav

- PIANO di MIGLIORAMENTO - PdM

A partire dall'inizio dell'anno scolastico 2015/16 tutte le scuole sono tenute a pianificare un percorso di miglioramento per il raggiungimento dei traguardi connessi alle priorità indicate nel RAV. Il miglioramento è un percorso di pianificazione e sviluppo di azioni che prende le mosse dalle priorità

indicate nel RAV. Tale processo non va considerato in modo statico, ma in termini dinamici in quanto si basa sul coinvolgimento di tutta la comunità scolastica e fa leva sulle modalità organizzative gestionali e didattiche messe in atto dalla scuola utilizzando tutti gli spazi di autonomia a disposizione.
Il PDM costituisce parte integrante del PTOF e ne definisce le strategie formative e didattiche.
Link al Piano di Miglioramento (sotto-sezione 2.3. della sezione Scelte strategiche del PTOF)
http://www.fianileccisotti.it/menu-principale/ptof-piano-triennale-dell-offerta-formativa

2. ELENCO DEI CANDIDATI

N.	COGNOME E NOME	CLASSE DI PROVENIENZA	INTERNO
1		4^E	SI
2		4^E	SI
3		4^E	SI
4		4^E	SI
5		4^E	SI
6		4^E	SI
7		4^E	SI
8		4^E	SI
9		4^E	SI
10		4^E	SI
11		4^E	SI
12		4^E	SI
13		4^E	SI
14		4^E	SI
15		4^E	SI
16		4^E	SI
17		4^E	SI
18		4^E	SI
19		4^E	SI

3. SITUAZIONE DI PARTENZA

Classe	Promozione alla	Studenti frequentanti	Studenti promossi con 6	Studenti promossi con 7	Studenti promossi con 8	Studenti promossi con 9-10	Studenti non promossi
3^		22	5	9	2	3	3
4^		20	2	10	3	4	1
5^		19					

4. PROFILO DELLA CLASSE E ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI ANCHE ALLA LUCE DEI CAMBIAMENTI INTRODOTTI DALLA DDI

La classe 5^E è composta da 19 studenti (17 femmine e 2 maschi), di cui una buona parte risiede a Torremaggiore e l'altra, costituita da 8 unità, risiede nei paesi limitrofi (San Paolo di Civitate, Sarracapriola, Casalnuovo, Casalvecchio, Castelnuovo).

Come è possibile notare dai quadri sinottici precedenti, il gruppo classe, pur avendo subito una riduzione nel corso degli anni, non ha subito grandi scossoni nel corso del triennio e questo ha favorito l'affiatamento dei diversi alunni che, nel corso degli anni hanno potuto rinsaldare i loro rapporti di amicizia, facendo scomparire quasi del tutto fenomeni legati agli effetti negativi derivanti dalla competizione tra pari. Un'unica eccezione è rappresentata dall'arrivo di una studentessa all'inizio del quarto anno, ma sin da subito il gruppo preesistente l'ha accolta con grande spontaneità, tanto da rendere immediata la sua integrazione.

Per quanto concerne invece la continuità didattica, la classe ha affrontato situazioni diverse a seconda delle discipline: se per Italiano, Inglese Latino e Scienze motorie, infatti, ha visto la presenza costante di un solo docente nel corso del triennio, per discipline come Filosofia, Scienze umane, Storia dell'arte, Matematica, Fisica e Scienze naturali ha conosciuto nuovi insegnanti nell'ultimo anno di corso. Meno variabile è stata la situazione nell'ultimo biennio per l'insegnamento della Storia e dell'IRC che ha visto i docenti del quinto anno entrare nel Cdc già dall'anno scolastico precedente.

Nel corso dell'emergenza Covid il gruppo classe, che nel 2020/2021 si trovava all'inizio del triennio, si è adattato con una certa elasticità alla DDI, anche se questa fase ha visto emergere le situazioni di maggiore fragilità.

Alla fine del percorso scolastico, grazie anche alla DDI, adottata a livello di Istituto sia nel corso della pandemia che successivamente, per supportare lo studio e l'approfondimento degli studenti, la classe presenta un bagaglio di conoscenze, competenze e capacità complessivamente adeguate.

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno:

- un primo gruppo, formato da alcuni studenti che nel corso di tutto il triennio hanno mostrato assiduità nell'impegno e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, è riuscito a conseguire la quasi totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione;
- un secondo gruppo di allievi ha ottenuto risultati discreti in quasi tutte le discipline grazie a uno studio sistematico, sebbene spesso legato ai tempi dettati dalle verifiche e quindi non sempre veicolato da un reale interesse per gli argomenti trattati;
- un terzo gruppo, costituito da alcuni allievi che hanno manifestato incertezze e difficoltà in qualche disciplina, anche per il metodo di studio lacunoso e non ancora del tutto consolidato.

Sul piano del comportamento, gli studenti hanno dimostrato di essere rispettosi delle regole scolastiche, degli insegnanti e dei loro pari e di essere ben disposti nei confronti di nuove attività proposte nel corso del triennio (attività legate perlopiù al PCTO e all'insegnamento dell'Educazione civica), avvicinandosi ad esse in maniera positiva e con grande entusiasmo.

5. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

6. QUADRO ORARIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE	1° biennio		2° biennio		5° anno
anno di corso	I	II	III	IV	
Attività/insegnamenti obbligatori	*Orario settimanale*				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

7. OBIETTIVI PREVISTI DALLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA DEL C.d.C. (Ordinanza Ministeriale n° 45 del 09/03/2023)

Il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo-didattico ogni studente potesse acquisire le seguenti competenze chiave previste dalla **"Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente"**:

COMPETENZA	AMBITO DI INTERVENTO
Competenza alfabetica funzionale	• Comunicazione nelle diverse situazioni sociali e comunicative • Ricerca, raccolta, interpretazione ed elaborazione delle informazioni • Produzione di testi di vario tipo • Utilizzo di vari supporti per la propria comunicazione (visivi, sonori, digitali) • Utilizzo creativo della lingua in vista dell'interazione in contesti culturali differenti
Competenza multilinguistica	• Uso e comprensione di lingue diverse allo scopo di comunicare

	• Capacità di mediazione tra altre lingue e culture
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	• Capacità di utilizzare modelli matematici di pensiero e di presentazione per la risoluzione di problemi quotidiani • Uso del metodo scientifico per interpretare i fenomeni • Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino
Competenza digitale	• Capacità di utilizzare e produrre strumenti multimediali • Uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali in ambito comunicativo e lavorativo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	• Modalità articolate del lavoro in team • Gestione positiva e inclusiva del conflitto • Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambito complesso • Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro nel rispetto del proprio benessere fisico ed emotivo
Competenze in materia di cittadinanza	• Conoscenza dei valori fondanti della Costituzione della Repubblica, delle Istituzioni europee e della Carta dei diritti fondamentali dell'UE • Capacità di agire con gli altri nell'interesse comune • Sviluppare un atteggiamento di responsabilità e di iniziativa consapevole rispetto ad una situazione, ad un ambiente, ad un sistema • Sviluppo del pensiero critico • Approccio di abilità integrate per la risoluzione dei problemi

Competenze imprenditoriali	• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico • Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali • Capacità di problem solving • capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e di mantenere il ritmo dell'attività • capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	• Conoscenza e comprensione della diversità e pluralità culturale • Capacità autonoma di stabilire collegamenti e operare confronti tra le diverse espressioni e tradizioni culturali • Sviluppo della creatività

Gli obiettivi cognitivo-formativi trattati nelle singole programmazioni disciplinari sono stati i seguenti:

Obiettivi cognitivi trasversali

- Assunzione dei dati della conoscenza.
- Comprensione logica dei dati conoscitivi
- Sviluppo delle abilità trasversali (osservare, comprendere, applicare, analizzare, sintetizzare, memorizzare).
- Sviluppo delle abilità logiche per acquisire capacità di pensiero autonomo (rielaborazione dei contenuti, impiego autonomo dei procedimenti).
- Sviluppo delle abilità linguistiche ed espressive (utilizzo dei mezzi espressivi e dei vari linguaggi disciplinari in modo adeguato rispetto alle diverse situazioni).
- Applicazione operativa dei dati acquisiti.

Obiettivi educativi trasversali

- Disponibilità al dialogo e al confronto, alla partecipazione attiva, alla responsabilità.
- Sviluppo degli atteggiamenti critici e della fiducia nelle proprie possibilità.
- Disponibilità a rivedere le proprie opinioni e a cambiare i propri comportamenti.
- Rispetto delle regole e dei ruoli.

- **Obiettivi comportamentali**:

  - Pienamente raggiunti ☐
  - Raggiunti dalla maggioranza [X]
  - Sostanzialmente raggiunti ☐
  - Raggiunti dalla minoranza ☐

- **Obiettivi di apprendimento riferiti alle conoscenze, competenze e capacità acquisite dai candidati anche mediante la DDI** (Per gli OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI SI FA RIFERIMENTO ALLE SCHEDE ALLEGATE INERENTI ALLE SINGOLE DISCIPLINE DI STUDIO (allegato E)

CONOSCENZE: Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, metodi, concetti, termini, regole, procedure, tecniche.

- Pienamente raggiunti ☐
- Raggiunti dalla maggioranza ☐

- Sostanzialmente raggiunti [X]

- Raggiunti dalla minoranza [ ]

ABILITÀ/CAPACITÀ: Utilizzazione significativa e responsabile delle conoscenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti) e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

- Pienamente raggiunti [ ]

- Raggiunti dalla maggioranza [ ]

- Sostanzialmente raggiunti [X]

- Raggiunti dalla minoranza [ ]

COMPETENZE: Utilizzazione, applicazione, elaborazione delle conoscenze e delle abilità acquisite per risolvere situazioni complesse.

- Pienamente raggiunti [ ]

- Raggiunti dalla maggioranza [ ]

- Sostanzialmente raggiunti [X]

- Raggiunti dalla minoranza [ ]

- **Proposte e contributi della componente genitori e/o studenti**

Non sono state effettuate proposte particolari né da parte della componente alunni né da parte della componente genitori.

8. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA IN PRESENZA E IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

A seguito dell'emergenza sanitaria da Sars-Cov-2, secondo quanto previsto dall'art.1, comma 1 del DL n. 111, recante "Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti", al fine di assicurare il valore della Scuola come comunità e di tutelare la sfera sociale e psico-affettiva della popolazione scolastica, nel rispetto del "Piano Scuola 2021-2022 - Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative nelle istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione", il nostro Istituto ha elaborato il "Piano Scuola ISISS Fiani-Leccisotti" per l'anno scolastico 2021-22 (approvato dal Collegio Docenti del 2 settembre 2021).

Il Piano elaborato dal nostro Istituto considera la DDI non una didattica di emergenza, di ripiego ma un modello didattico complesso adottato da tutti i docenti, una metodologia innovativa di insegnamento apprendimento che integra e arricchisce in modo permanente l'offerta formativa e la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

L' Introduzione della didattica digitale integrata ha comportato necessariamente una revisione dei tempi del fare scuola e un aggiornamento dei regolamenti, delle metodologie e delle strategie di progettazione, dei processi di valutazione e dei curricoli al fine di rendere gli studenti, anche a distanza, protagonisti del processo di insegnamento apprendimento favorendo una didattica inclusiva, innovativa, sperimentale e laboratoriale.

Per gli studenti in situazione di isolamento fiduciario o in quarantena, l'orario settimanale, già approvato dal Collegio docenti del 2 settembre 2020 e confermato dal Collegio del 2 settembre 2022, è stato rimodulato in unità orarie di 45 minuti ciascuna.

La DDI si è rivelata quindi uno strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è stata uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello.

Per il corrente a.s. 2022/203 il nostro Istituto, sulla base delle Indicazioni ministeriali, ha elaborato le "Linee guida per la ripresa delle attività scolastiche" che aggiornano e integrano il precedente documento.

Link
al Regolamento per la Didattica digitale integrata:
http://www.fianileccisotti.it/menu-principale/ptof-piano-triennale-dell-offerta-formativa

Link alle "Linee guida per la ripresa delle attività scolastiche – A.S. 2022/2023":
https://www.fianileccisotti.it/sites/default/files/filefield_paths/timbro_comunicazione_n._12_-_linee_guida_per_la_ripresa_delle_attivita_scolastiche_-_a.s._2022-23-signed.pdf

- **METODOLOGIA**

DISCIPLINE	Italiano	Latino	Scienze umane	Filosofia	Storia	Inglese	Matematica/ FISICA	Scienze	Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Brain storming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X		X	X		X	X	X	X	X	
Flipped classroom	X			X	X	X			X		
Role-playing			X	X	X	X				X	
Circle Time	X				X						
Peer tutoring		X				X	X	X	X		X
Cooperative learning	X	X	X	X	X		X	X	X		X
Debate	X			X		X	X				X

- **STRUMENTI DIDATTICI**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- app della piattorma G-Suite (Gmail, Classroom, Moduli, Meet, Fogli, ecc.); x
- piattaforme per classe virtuale (weSchool, Edmodo, Moodle); x
- software di presentazione (PowerPoint, Canva); x
- software per la riproduzione audio-video (Windows Media Player, VLC); x
- software per la didattica ludica (Kahoot); x
- software per il Cooperative Learning (Padlet); x
- software cloud (Google Drive, Dropbox) per la condivisione e la scrittura condivisa; x

9. LEZIONI SUL CAMPO ED ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Attività di orientamento universitario e professionale;
- Viaggio a Gaeta a conclusione del PCTO effettuato in collaborazione con "Noi siamo futuro";
- PCTO "Autori si diventa", finalizzato alla pubblicazione del libro scritto dagli studenti della classe nell'a.s. 2021/2022, dal titolo "Dal selfie al sé".

10. MACROAREE – LABORATORI PER L'APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale dello studente e del Curriculum studente.

PERCORSO*	BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'
La comunicazione come fonte di benessere e garanzia di istruzione di qualità nell'era digitale*	L'argomento, sviluppato per l'insegnamento dell'Educazione Civica* è stato affrontato da diversi punti di vista, in particolare, tra gli altri, i seguenti sono i principali spunti forniti dalle diverse discipline: -Letteratura italiana: riflessioni sulle diverse modalità che autori come Leopardi Pascoli e Ungaretti hanno utilizzato per trattare in ambito letterario la propria esperienza di vita. Si è poi instituito un confronto con l'esperienza autobiografica riportata nel testo "Dal selfie al sè"; Storia dell'arte: la comunicazione nell'era digitale attraverso la fotografia e il cinema di Andy Warhol, dall'autoritratto al selfie, arte e civiltà di massa; Inglese: Nell'era digitale, la comunicazione attraverso mezzi e strumenti digitali è diventata sempre più diffusa. L'inglese è diventata la lingua predominante di questi canali di comunicazione digitale attraverso forme abbreviate per comunicare in modo informale e veloce. - Scienze umane: riflessioni inerenti l'industria culturale e la comunicazione di massa oppure sui mass media e la tecnologia dell'educazione. - Filosofia: la comunicazione filosofica, come questione riguardante il modo di comunicare la filosofia, per il filosofo danese S.Kierkergaard. *Parerga e Paralipomena*, l'opera di A.Schopenhauer che rappresenta un insieme di trattazioni e di saggi, alcuni dei quali, grazie alla forma popolare e brillante contribuirono a diffondere la sua filosofia.

Società inclusive, innovative e riflessive	Percorso che promuove una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva, esplorando varie forme di innovazione che garantiscono la partecipazione della società alla ricerca e all'innovazione stessa, senza tralasciare il valore dell'eredità, della memoria, dell'identità, dell'integrazione e dell'interazione culturale. A tal proposito, i seguenti sono i principali spunti forniti dalle diverse discipline: - Scienze umane: riflessioni relative alle sfide dell'istruzione nel lungo dibattito per l'inclusione; dibattito sulle pedagogie alternative (pedagogia non direttiva, degli oppressi e descolarizzazione) - Scienze naturali: riflessioni sul contributo offerto dalle moderne Biotecnologie a creare innovazione in vari settori quali quello farmaceutico (produzione di proteine umane impiegate come farmaci, produzione di vaccini), in agricoltura (piante transgeniche) e nell'ambito della zootecnia (animali transgenici).
L'uomo e la Natura	Percorsi di riflessione e di analisi al fine di esplicitare come il rapporto tra uomo e natura sia cambiato nel tempo e quali conseguenze questo cambiamento abbia provocato sul modo di percepire la realtà tra il XIX e il XXI secolo. A tal proposito, i seguenti sono i principali spunti forniti dalle diverse discipline: - Italiano: la natura benigna/matrigna di Leopardi; la natura violata dalla tecnica degli Scapigliati; la natura intesa come legge che determina la sopraffazione del più forte sul più debole di Verga; la natura utilizzata da Pascoli come rappresentazione del proprio mondo interiore; il panismo dannunziano. -Storia dell'arte: confronto tra la dimensione umana e la vastità della natura. Si è analizzato il Romanticismo e il concetto di sublime, il viandante sul mare di nebbia viene interpretato come metafora del viaggio della vita, fatto di ostacoli e conquiste. - Inglese: gli scrittori inglesi che hanno spesso usato la natura come fonte di ispirazione, riflessione, simbolismo. I poeti come Blake e W.Wordsworth che hanno esplorato la bellezza e la grandiosità della natura, evidenziando il loro impatto sulla psiche umana. -Filosofia: l'umanismo naturalistico di L.Feurbach, lo slancio vitale e le biforcazioni di H.Bergson. -Scienze naturali: le risorse naturali utilizzate dall'uomo per produrre energia, da quelle non rinnovabili (combustibili fossili) a quelle rinnovabili (eolico, solare, idroelettrico).

Apparenza e realtà	Percorsi di riflessione e di analisi strutturati al fine di esplicitare la relazione esistente tra ciò che è reale e ciò che è apparente e il diverso contributo che questi due elementi danno all'uomo inserito in un contesto sociale. A tal proposito, i seguenti sono i principali spunti forniti dalle diverse discipline: - Italiano: la crisi dell'io attraverso le figure di Svevo e Pirandello che hanno rivelato il forte contrasto esistente tra ciò che l'uomo è e ciò che la società si aspetta da lui. - Storia: riflessioni sui concetti di pace e vittoria dietro ai cui significati apparenti si cela spesso una realtà decisamente diversa; - Inglese: O.Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray", in cui l'autore esplora il contrasto tra l'apparenza giovanile e inalterabile del protagonista , e la corruzione interiore che si nasconde dietro il suo ritratto. -Filosofia: il velo di Maya e il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer. Freud: i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
Analogie e differenze	Percorsi di riflessione e di analisi strutturati al fine di esplicitare il valore relativo dei concetti "uguale" e "diverso" e il carattere molto meno rigoroso del concetto di "analogia". A tal proposito, i seguenti sono i principali spunti forniti dalle diverse discipline: -Italiano: la "diversità" rappresentata da d'Annunzio e dai Futuristi nel panorama italiano del '900; -Storia dell'arte: analogie e le differenze tra il Futurismo e il Dadaismo - Storia: analogie e le differenze tra il Regime Nazista e quello Fascista; -Inglese: Analogie fra 800 e 900; Dickens e Joyce, gli scrittori che hanno cercato di focalizzarsi sui cambiamenti sociali delle due epoche. Differenze tra povertà e industrializzazione nell'800 e l'esplorazione dell'identità del '900 (Modernismo). -Scienze umane: analisi dei fenomeni della sociologia della devianza, nelle teorie dell'etichettamento, nelle istituzioni totali ma anche nell'educazione e nel progetto sociale (diritti, cittadinanza e diversità). -Filosofia: i totalitarismi del Novecento; analogie e differenze compiute dalla filosofa H.Arendt in merito al fascismo, al nazismo e allo stalinismo. K Marx: capitalismo e comunismo, strutture e sovrastrutture (differenze e analogie). - Scienze naturali: Acidi nucleici: analogie e le differenze tra queste due fondamentali molecole.

C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- **C.F.:** 93059060710

Il viaggio	Percorsi di riflessione e di analisi strutturati dai docenti delle discipline coinvolte al fine di esplicitare il significato reale, ma anche metaforico del tema affrontato. A tal proposito, i seguenti sono i principali spunti forniti dalle diverse discipline: -Italiano: viaggio come evasione, grazie all'esperienza del Belluca di Pirandello, ma anche viaggio come ricordo quello che si compie nella memoria di Zeno Cosini attraverso il ricordo. -Storia dell'arte: viaggio nell'arte surreale, per un percorso tra l'irrazionale, la psicoanalisi e il sogno. Gli strani personaggi che animano le tele di Joan Mirò e la forte personalità di Salvador Dalì. -Storia: i viaggi legati a motivi economici e sciali degli immigrati. -Inglese: il "viaggio" di Oliver Twist per scoprire la verità sulla sua famiglia biologica. Il tema del viaggio nel genere gotico con Ann Radcliffe, *The Mysteries of Udolpho*. -Scienze umane: viaggio inteso come scoperta del mondo dell'industria culturale, oppure come viaggio introspettivo o di ricerca della libertà di "fare" (come quello intrapreso da Maria Montessori lontano dall'Italia), oppure ancora come viaggio tra le esperienze delle bande giovanili e delle subculture così come proposto dalla scuola di Chicago per affrontare il tema della devianza. -Filosofia: la filosofia del mattino e lo spirito libero del viandante di F.Nietzsche. Il viaggio nel mondo dell'inconscio di S.Freud. I viaggi della filosofa H.Arendt per evitare la persecuzione delle leggi razziali del Terzo Reich, prima di approdare in America.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(anche alla luce delle indicazioni del piano DDI d'Istituto e delle Linee guida per la ripresa delle attività scolastiche A.S. 2022/23)

Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel **corso del triennio***
Titolo: Comunicazione, giornalismo e intercultura
Ente: Rotary Club di San Severo
Il PCTO svolto il terzo anno, durante l'emergenza Covid, ha portato gli studenti a riflettere su tematiche molto attuali grazie al collegamento on line con alcuni esperti. Quest'esperienza ha fornito agli studenti occasioni di apprendimento diretto con il mondo del lavoro con finalità orientative e di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo. Attraverso esperienze di scrittori, essi hanno avuto modo di comprendere quanto sia complesso il lavoro di organizzazione, elaborazione e definizione di un libro, anche in funzione delle finalità che esso si propone. Grazie ai giornalisti che hanno incontrato, i ragazzi hanno poi acquisito competenze in relazione alle diverse attività che caratterizzano il lavoro giornalistico: redazione di un articolo, verifica della qualità, correzione bozze, stesura e revisione dei testi, costruzione di un giornale. Infine, hanno avuto modo di riflettere sulle peculiarità del giornalismo televisivo.

Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel **corso del triennio***
Titolo: Media education, i giovani e il digitale
Ente: Rotary Club di San Severo
Il PCTO svolto il quarto anno si è concentrato sul tema della Media education e, con le stesse modalità dell'anno precedente ha puntato a far raggiungere agli studenti i seguenti obiettivi: 1. Utilizzare in modo competente e creativo i mezzi di comunicazione e i rispettivi contenuti; 2. Utilizzare con dimestichezza le tecnologie della società dell'informazione nelle diverse situazioni d'uso; 3. Sviluppare spirito critico e consapevolezza delle opportunità e delle criticità che possono emergere durante l'impiego delle tecnologie; 4. Accrescere la consapevolezza dei rischi legati all'uso di Internet e del cellulare.

*****Il Pcto è stato svolto in parallelo con l'insegnamento dell'educazione civica legata alla cittadinanza digitale

Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel **corso del triennio***
Titolo: 1. Parole giovani; 2. Autori si diventa
Ente: 1. "Noi siamo futuro" srl – 2. Fiani-Leccisotti
Il PCTO svolto il quinto anno ha visto gli studenti seguire gli eventi di formazione in streaming a Festivaldeigiovani® (Novembre 2022) con autori, scrittori e formatori su scrittura creativa e storytelling, in collaborazione con la Scuola Holden, la più importante scuola di scrittura italiana, e la casa editrice Mondadori. Inoltre, nell'ultima fase del percorso i ragazzi, membri di redazioni su Instagram create per l'occasione, hanno inviati, divisi in gruppi dei racconti (su un tema libero) che la Scuola Holden ha poi valutato. Gli obiettivi che il progetto si è proposto di raggiungere sono i seguenti: 1. Fornire agli studenti occasioni di apprendimento diretto con il mondo del lavoro con finalità

orientative e di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo; 2. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi quali quello verbale, quello scientifico e/o quello simbolico, mediante supporti cartacei, informatici e multimediali o rappresentare eventi, concetti, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando un linguaggio adatto per l'occasione e diverse conoscenze disciplinari, connettendole in maniera coerente alle tematiche affrontate; 3. Arricchire la capacità di risolvere problemi di natura relazionale e organizzativa; 4. Migliorare le proprie strategie di apprendimento ed aggiornamento continuo per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva; 5.Acquisire capacità di comunicazione nel contesto di lavoro, in situazioni di interazione diretta.

Il PCTO svolto invece all'interno dell'istituto, dal titolo "Autori si diventa", ha puntato a formalizzare e concludere un'esperienza cominciata nell'a.s. 2021/2022, grazie alla quale I vari component della classe sis ono cimentati nella composizione di un libro dal titolo "Dal selfie al sè", che si presenta come una raccolta di testi autobiografici. Nell'anno in corso il progetto ha permesso di pubblicare il libro citato, di promuoverlo attraverso stategie mirate e di presentarlo ad un pubblico più ampio.

Nello specifico, gli obiettivi che il progetto ha perseguito sono i seguenti:

1. potenziare le competenze specifiche legate alla scrittura;
2. valorizzare la creatività del singolo;
3. approfondire la conoscenza di sé, per consentire ad ogni studente di svolgere un ruolo più attivo e consapevole nel contesto sociale in cui si trova ad operare;
4. riconoscere l'importanza della comunicazione, non solo nella fase di produzione, ma anche di promozione e di presentazione di un prodotto, al fine di valorizzare il lavoro svolto;
5. educare all'ascolto e alla valorizzazione dell'altro;
6. portare lo studente a seguire tutto il processo produttivo di un libro, dall'ideazione alla sua pubblicazione.

* Il Pcto è stato svolto in parallelo con l'insegnamento dell'educazione civica legata al tema della comunicazione.

13. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: "La comunicazione come fonte di benessere e garanzia di istruzione di qualità nell'era digitale"
Discipline coinvolte: Italiano, Inglese, Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte e Religione
Numero di ore: 33

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ E DEL PRODOTTO DA REALIZZARE

L'attività ha puntato a sottolineare il valore della comunicazione nell'era digitale: comunicazione verbale e non verbale, comunicazione come espressione del sé in diversi contesti, ma anche comunicazione come fonte di benessere per il singolo che, attraverso questo atto, più o meno

spontaneo, non trasferisce solo informazioni, ma lancia dei messaggi relativi al suo vissuto, alla sua sensibilità e al proprio mondo.
Attraverso un'analisi delle modalità attuali di comunicazione, le diverse discipline hanno reso evidente quanto un corretto uso degli strumenti comunicativi, derivante da un processo di istruzione significativo, possa avere una ricaduta positiva sui rapporti sociali del singolo individuo.
Alla fine del percorso gli studenti hanno realizzato un progetto di ricerca dettagliato su un argomento a loro scelta. Si sono immedesimati sociologi e, attuando gli strumenti della ricerca sociologica e mettendo in campo le competenze sviluppate dalle diverse discipline, hanno redatto un lavoro finale in cui hanno dimostrato di saper dare una forma concreta a quanto appreso nel corso dell'intera attività.

CONOSCENZE E COMPETENZE SVILUPPATE
(Selezionare le conoscenze/competenze connesse all'attività, eliminando le altre)

Conoscenze	**Competenze**
1. CITTADINANZA DIGITALE Conoscenza dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (TIC) Conoscenza dei vantaggi e dei rischi connessi all'utilizzo dei nuovi media Conoscenza del cyberbullismo e delle nuove problematiche relative all'utilizzo dei nuovi media	Promuovere il rispetto e la solidarietà sociale; Favorire la socializzazione e la capacità di ascolto Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi Creatività e immaginazione Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi Capacità di riflessione critica e costruttiva Capacità di assumere l'iniziativa Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia Capacità di accettare la responsabilità Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità Capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

METODOLOGIA

Lezione frontale- Brain storming – Problem solving - Flipped classroom - Cooperative learning – Peer tutoring

DISCIPLINE COINVOLTE E RIPARTIZIONE DELLE ORE

ORE PREVISTE: 33

(ITALIANO): 7 (INGLESE): 5 (SCIENZE UMANE): 6 (FILOSOFIA): 5 (STORIA DELL'ARTE): 5 (RELIGIONE): 5

TEMPI PREVISTI (specificare se 1^ o 2^ quadrimestre) E ARGOMENTI

ITALIANO
ARGOMENTO: "Dal selfie al sé": l'esperienza personale come patrimonio collettivo
PERIODO: I e II quadrimestre

INGLESE
ARGOMENTO: Scrittura di articoli in lingua inglese.
PERIODO: Tra la fine del primo e l'inizio del secondo quadrimestre.

SCIENZE UMANE
ARGOMENTO: Gli strumenti qualitativi del sociologo: intervista libera, osservazione partecipante, storie di vita
PERIODO: I e II quadrimestre

FILOSOFIA
ARGOMENTO: "La comunicazione attraverso la filosofia"
PERIODO: 3 ore nel 1^quadrimestre e 3 ore nel 2^quadrimestre

STORIA DELL'ARTE
ARGOMENTO: Arte e selfie: l'autoritratto nella storia dell'arte
PERIODO: I quadrimestre

IRC
ARGOMENTO: Comunicare bene equivale a saper ascoltare e quindi conoscere i giovani e i loro bisogni.
PERIODO: 1^e 2^ quadrimestre.

C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- **C.F.:** 93059060710

14. STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE (in presenza e in DDI)

- VERIFICHE ORALI

Colloquio	x
Relazione dell'allievo su tematiche assegnate	x
Altro:	
- Presentazioni	x
- Simulazione	x
- Interrogazione	x
- Compiti di realtà (esposizione)	x

- VERIFICHE SCRITTE:

Prove strutturate e semistrutturate	x
Test	x
Relazioni su temi assegnati	x
Trattazione sintetica di argomenti	x
Esercizi con modelli matematici	x

- VERIFICHE PRATICHE:

Palestra	x

15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI (PTOF 2022-2023)

VOTO	GIUDIZI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
2-4	**Insufficiente**	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nelle esecuzioni	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise; effettua valutazioni non approfondite solo se sollecitato e guidato
5	**Mediocre**	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
6	**Sufficiente**	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni non approfondite
7	**Discreto**	Complete e parzialmente approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite
8	**Buono**	Complete e approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza
9-10	**Ottimo - Eccellente**	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali

Criteri di valutazione per lo scrutinio finale

Partecipazione: lo studente interagisce con l'insegnante e con i compagni con interventi opportuni e pertinenti, sia in presenza che in DDI

Impegno: lo studente rispetta i tempi e le consegne e svolge con attenzione le attività assegnate

Metodo: lo studente è capace di acquisire e di gestire le informazioni utilizzando diversi canali e diverse forme di linguaggio, evidenziando capacità critiche e di rielaborazione

Apprendimento: lo studente risolve i compiti assegnati, dimostrando di

- aver acquisito conoscenze disciplinari
- sviluppato competenze applicative
- possedere capacità logiche ed espressive

Problem solving: lo studente è in grado di

- affrontare e analizzare una situazione problematica
- individuare e applicare adeguate strategie risolutive

Per i criteri di valutazione specifici per singola disciplina si faccia riferimento alle griglie prodotte dai dipartimenti disciplinari, scaricabili al seguente link:
http://www.fianileccisotti.it/menu-principale/ptof-piano-triennale-dell-offerta-formativa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE ELABORATE DAI DIPARTIMENTI

Si rimanda alle griglie di Istituto pubblicate sul sito e scaricabili al seguente link (si apra nel file zip "2022-2023-ptof-e-documenti-allegati" il pdf "ALLEGATO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTI"):
https://www.fianileccisotti.it/sites/default/files/filefield_paths/2022-2023_-_ptof_e_documenti_allegati_0.zip

16. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

Articolo 11 della O.M. n° 45 del 09/03/2023 "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023."

Tabella A
(Allegato A al D. Lgs 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

17. CRITERIO DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO:

A partire dall'a.s. 2008/2009, la valutazione del comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente e pertanto incide sulla determinazione del credito scolastico. Inoltre concorrono all'attribuzione del credito:

Punteggio attribuito	**INDICATORI PER ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO**
0,15	In caso di frequenza assidua (ASSENZE ≤ 15% ORE)
0,25	Impegno e interesse nella partecipazione alle attività integrative e complementari pomeridiane promosse dall'Istituto.
0,25	Impegno e interesse nella partecipazione alle attività curricolari comprese quelle integrative obbligatorie e quelle connesse all'insegnamento della Religione Cattolica o alternative (alunni che non si avvalgono di tale insegnamento)
max 0,35	Parte decimale della Media voti tra 0,01 e 0,20 si assegna 0,15. Tra 0,21 e 0,40 si assegna 0,25. Tra 0,41 e 0,59 si assegna 0,35. Con parte decimale della media voti superiore o uguale a 0,60 si va direttamente all'estremo superiore della banda.
	Nel caso in cui la somma dei punteggi attribuiti agli indicatori sia superiore o uguale a 0,55 viene assegnata la parte superiore della banda di oscillazione del credito scolastico

18. SIMULAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO SOMMINISTRATA AGLI STUDENTI

Simulazione prima prova: 03/05/2023
Materiali utilizzati:
Tipologia A: L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi, I,* a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973.
Tipologia A: G. Ungaretti, *Vanità*, tratto da G. Ungaretti, *Vita di un uomo. Tutte le poesie*, a cura di L. Piccioni, Mondadori, Milano 1969.
Tipologia B (ambito sociale): E. Santangelo, *Accogliere*, in "L'Espresso", 7 ottobre 2018.
Tipologia B (ambito letterario ed economico): F. Galimberti, *Perché "i bei tempi andati" non erano affatto belli*, in "il Sole 24 ore", 24 aprile 2016.
Tipologia B (ambito storico): M. Bettini, *La memoria culturale*, tratto da *A che servono i Greci? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017.
Tipologia C: L'arte della felicità, partendo da un testo leopardiano (G. Leopardi, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p 4518,3)
Tipologia C: Il significato morale e civile della Resistenza, partendo dal testamento spirituale di Dardano Fenulli (trascrizione diplomatica tratta da http://www. Ultimelettere.it/?page_id=35&ricerca=528).
Tipologia C: Il diritto all'educazione, partendo da un passo tratto da Malala Yousafzai, Chistina Lamb, *Io sono Malala* Garzanti, Milano 2014.
Simulazione seconda prova: 16 maggio 2023
Materiali utilizzati: Traccia della seconda prova dell'Esame di Stato 2018 (sezione suppletiva): "Educazione, istituzioni educative e mutamenti sociali".
La correzione e valutazione delle prove tengono conto delle griglie di valutazione espresse dai Dipartimenti e strutturate sugli indicatori di valutazione previsti dai quadri ministeriali ai sensi dell'articolo 21 dell'O.M. n.45 del 09.03.2023 e al d.m.21 novembre 2019, 1095 e al d.m. 769 del 2018.

19. SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Simulazione colloquio orale: 31 maggio dalle ore 16 alle ore 18.
I materiali utilizzati saranno documenti iconografici o estratti di testo relativi ad argomenti trattati nel Primo quadrimestre.
Si rimanda all'allegato A - O.M. n° 45 del 09/03/2023 "Allegato A Griglia di valutazione della prova orale".

FIRME DEI DOCENTI DEL C.d.C.

DOCENTI	DISCIPLINA	**FIRMA**
Borrelli Maria Pompea	Italiano	
Ceparano Ida	Inglese	
Di Gennaro Francesca	Filosofia	
Di Gennaro Lorena	Latino	
Meneo Gianfranco	Scienze umane	
Nargiso Annagrazia	Storia dell'arte	
Oriente Paola	Scienze motorie e sportive	
Pantaleo Vincenza	Matematica, Fisica	
Parrella Milena	IRC	
Pazienza Olga	Storia	
Salcuni Elisabetta	Scienze naturali	

SI ALLEGANO:

A - SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLO SCRUTINIO FINALE
B - GRIGLIA di VALUTAZIONE della PROVA ORALE in Allegato A - O.M. N° 45 del 09/03/2023
C – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA E DELLA SECONDA PROVA ELABORATE DAI DIPARTIMENTI
D - PROSPETTO RIEPILOGATIVO delle ATTIVITÀ di PCTO (SCHEDA TUTOR PCTO)
E – SCHEDA CONSUNTIVA per SINGOLA DISCIPLINA

TORREMAGGIORE, 14 MAGGIO 2023

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. CARMINE COLLINA

ALLEGATO E
SCHEDA CONSUNTIVA PER SINGOLA DISCIPLINA
(da compilare per ciascuna materia fatta eccezione per l'insegnamento di Educazione civica, di cui al punto 13)

Disciplina
……

Docente Prof. ……

Libri di testo adottati……

Obiettivi conseguiti
……

Esperienze didattiche di carattere trasversale
……
……
……
……

Elenco macroargomenti/nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
……
……
……
……

Programma svolto <u>ENTRO il 15 maggio</u>

- Argomento 1
- Argomento 2
- Argomento 3

Programma che si prevede di svolgere <u>DOPO il 15 maggio</u>

- Argomento 1
- Argomento 2
- Argomento 3

Metodi di insegnamento
……
……
……

Mezzi e strumenti di lavoro
……

C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- **C.F.:** 93059060710

……
……

Spazi

……

Strumenti di verifica

……

Firma del docente