

## ***PILLOLE DI FELICITÀ AL “FIANI - LECCISOTTI”***



*“Non si è mai troppo giovani o troppo vecchi  
per la conoscenza della felicità”*

*Epicuro*

In occasione dell’**VIII edizione della “Notte Nazionale del Liceo Classico”** un gruppo di ex amici di liceo si ritrova per trascorrere una serata insieme ...



Il piacere della convivialità, dello scambio di opinioni e del confronto, diventa, per gli spettatori, l’occasione per spostarsi dal tavolo del locale, luogo dell’incontro, al palcoscenico su cui si succedono, in un alternarsi di scene, ben **18 performances**.

Una vera e propria cornice narrativa, quella ideata dagli studenti delle **classi 5<sup>^</sup>AC e 5<sup>^</sup>G**, che hanno individuato nel tema della **Felicità** il *leitmotiv* del tanto atteso evento, a cui il nostro Istituto ha partecipato per il **quinto anno**, coinvolgendo oltre 150 studentesse e studenti, coordinati dalle prof.sse Samanta Leila Macchiarola e Pompea Petta.

Il **6 maggio 2022** l’Auditorium della nostra scuola ha accolto un pubblico entusiasta e partecipe, che non ha mancato di esprimere la gioia di ritrovarsi in presenza, anche grazie alla contagiosa positività di tutti gli studenti.

**In questo senso la felicità si è rivelato un tema non scelto a caso ...**

Chiedendosi cosa essa sia, se uno stato esistenziale costante oppure una transitoria sensazione di appagamento, interrogandosi sui modelli di felicità proposti nel passato e nel presente, i ragazzi hanno mostrato **creatività, spirito di riflessione e uno spiccato senso critico**, senza perdere di vista la categoria della leggerezza, segno distintivo delle “nostre” Notti Bianche.

Dall’omaggio a Gauguin con il *tableau vivant* di *Areaarea* alla riscrittura musicale del *Carpe diem* di Orazio sulle note di Rino Gaetano; dal monologo di Karl Valentine *Lettera all’amore perduto*

all'immaginario dialogo tra Aristotele e una giovane fanciulla; dall'interpretazione sotto forma di danza e poesia liberamente ispirata al romanzo di Enrico Galiano, *Eppure cadiamo felici* alla recitazione in lingua da *Il gabbiano Jonathan Livingston* di Richard Bach; dal giocoso riflettere sul ruolo positivo dell'ormone della felicità, la serotonina, al tema della cherofobia, ovvero la paura della felicità.

Queste alcune delle *performances* che per quasi quattro ore hanno sorpreso, coinvolto ed emozionato un pubblico assai numeroso e vario, anche grazie alla **diretta streaming** sui canali social della scuola che ha raggiunto, ad oggi, circa **1200 visualizzazioni**.

Tra le **novità** di questa edizione, il **coinvolgimento di alcune studentesse provenienti dalle classi terze della scuola media** che, dopo aver partecipato agli incontri pomeridiani di preparazione dell'evento, si sono esibite con la performance *TG dall'Olimpo: miti di amori felici*. Un momento tutto dedicato a loro e un'opportunità per "respirare" l'atmosfera della nostra scuola che, anche in questa occasione, si è distinta per **inclusività e accoglienza**.

Anche quest'anno non è mancato l'**ospite d'onore: Enzo Varricchio**, scrittore, giurista, giornalista pubblicitario, art advisor, autore e conduttore televisivo di programmi culturali e divulgativi. Il suo ultimo libro, "*Che cos'è arte oggi*", è stato punto di partenza per l'apprezzata *lectio magistralis* su "***Banksy, Cattelan & The Others: che cos'è arte oggi***".



Ad allietare la serata anche i **musicisti della nostra orchestra "Giuseppe Verdi"** che hanno alimentato l'energia positiva della serata eseguendo alla batteria brani esplosivi a tema.

Fra i numerosi riscontri positivi non sono mancati anche quelli della **stampa locale**: dal *Giornale di San Severo* all'emittente *Sharing TV*.

**Una conferma che la scuola è il luogo in cui si impara anche divertendosi**, senza tuttavia perdere di vista quanto impegno, collaborazione, dedizione e sacrificio siano necessari per il raggiungimento di un obiettivo comune ...



A cura delle Prof.sse  
Pompea Petta e Samanta Leila Macchiarola