

I.S.I.S.S. "FIANI – LECCISOTTI"

Torremaggiore (FG)

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2021/2022

CLASSE II B A.F.M.

DOCENTE: prof.ssa GAGGIANO RITA

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO della POESIA

- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico: il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe
 - U. Saba: "Glaucò"
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
 - G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"
 - G. Pascoli: "Il tuono"
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
 - G. Carducci: "San Martino"
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico
- La parafrasi e l'analisi del testo: la parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo

PERCORSI POETICI

LA GIOIA DI VIVERE

- E. Dickinson: "Non so danzare sulle punte"

L'AMORE FELICE, L'AMORE PERDUTO

- Charles Baudelaire: "A una passante"
- P. Salinas: "L'Allegria"

LUOGHI DELL'ANIMA, PAESAGGI DEL MONDO

- F. Petrarca: "Solo e pensoso i più deserti campi"
- U. Foscolo: "A Zacinto"
- G. Pascoli: "Temporale", "Nebbia"

IL PRESENTE HA UN'ANIMA ANTICA

- J. Prevert: "I ragazzi che si amano"

INCONTRO CON L'AUTORE

Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. "Cigola la carrucola del pozzo". "Felicità raggiunta si cammina". "Merigiare pallido e assorto"

IL LINGUAGGIO TEATRALE

- Le caratteristiche del testo teatrale
- Gli elementi costitutivi del teatro
- Il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia
- La tragedia e la commedia greca
- Il teatro a Roma
- Il teatro nel Medioevo

GRAMMATICA

- Il verbo
- L'avverbio
- La sintassi della frase semplice
- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi: il complemento indiretto e i complementi indiretti
- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

TECNICHE DI SCRITTURA

- Il testo argomentativo
- Il tema espositivo, il tema argomentativo

Esercitazione prova INVALSI

Libro di testo di antologia: Biglia, Manfredi, Terrile "*Un incontro inatteso*" Paravia, Vol B

Libro di testo di grammatica: M. Sensini, "*Datemi le parole*" Mondadori education

Torremaggiore, 30/05/2022

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE