

I.S.I.S.S. "FIANI – LECCISOTTI"

Torremaggiore (FG)

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2021/2022 CLASSE II A Professionale per i Servizi Commerciali

DOCENTE: prof.ssa GAGGIANO RITA

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLE POESIA

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

- Il verso
- Il computo delle sillabe e la metrica
- Le figure metriche
- I versi italiani
- Gli accenti e il ritmo
- Le rime
- Le strofe

G. Gozzano "Parabola"

U. Saba "Glaucò"

Il testo come musica: l'aspetto fonico

- Le figure di suono
- G. Ungaretti "In dormiveglia"

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione

I campi semantici

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le figure retoriche

Gli usi delle figure retoriche

- Le figure retoriche di posizione
- Le figure retoriche di significato

La parafrasi e l'analisi del testo

- La parafrasi
- La sintesi del testo

- G. D'Annunzio "L'ulivo"
- G. Carducci "San Martino"
- P. Salinas "A una passante"
- U. Foscolo "A Zacinto"
- G. Pascoli "Temporale"
- G. Pascoli "Nebbia"

IL LINGUAGGIO TEATRALE

- Le caratteristiche del testo teatrale
- Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
- L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

GRAMMATICA

Il pronome

Il verbo

La congiunzione

LA SINTASSI DELLE FRASE SEMPLICE

Il soggetto e il predicato

L'attributo e l'apposizione

I complementi

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

La proposizione principale e la proposizione incidentale

La coordinazione

Le proposizioni coordinate

La subordinazione

- Le subordinate complete
- Le subordinate relative

TECNICHE DI SCRITTURA

Il testo descrittivo

Il tema

leFP “ La commercializzazione dei prodotti del Tavoliere”

UDA (Macroarea) “Le risorse turistiche del nostro territorio”

Libro di testo di antologia: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile “*Un incontro inatteso*”, Paravia ed.

Libro di testo di grammatica: M. Sensini, “*Datemi le parole*”, A. Mondadori education

Torremaggiore, 30/05/2022

GLI STUDENTI

L’INSEGNANTE

Rita Gaggiano