

I.S.I.S.S. "FIANI-LECCISOTTI"
Torremaggiore
Programma svolto di italiano
Classe 1^ A AFM a. s. 2021/2022
Prof.ssa Infante Angela Sabrina Cinzia

Antologia

Le tecniche narrative

La struttura narrativa

Che cos'è un testo narrativo

La fabula e l'intreccio

- G. G. Marquez: "Il fantasma Ludovico"

Lo schema narrativo

La scomposizione del testo in sequenze

- F. Piccolo: "Il regalo di Natale"
- M. Bontempelli: "Il ladro Luca"

La rappresentazione dei personaggi

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

Lo spazio e il tempo

L'ambientazione della storia

Le descrizioni spaziali e la loro funzione

Il tempo della storia

Il tempo della narrazione

- J. London: "La dura legge della foresta"

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

Il patto narrativo e i livelli della narrazione

Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo

I livelli della narrazione

- G. De Maupassant: "L'orfano"

La lingua e lo stile

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

Il ritmo stilistico

I registri espressivi nel testo letterario

Forme e generi della narrazione

La fiaba

Caratteristiche, origine e sviluppo

- Calvino: "Il palazzo delle scimmie"

La favola

Caratteristiche, origine e sviluppo

- Esopo: "Il lupo e l'agnello"
- Esopo, Jean de La Fontaine: "La cicala e la formica"

La novella

Caratteristiche, origine e sviluppo

- G. Boccaccio: "La badessa e le brache"
- G. Verga: "L'amante di Gramigna"

La narrativa fantastica

Caratteristiche, origine e sviluppo

- B. Stoker: "L'arrivo al castello di Dracula"
- D. Buzzati: "Il mantello"

La fantascienza

Caratteristiche, origine e sviluppo

- F. Brown: "Alla larga"

Il giallo

Caratteristiche, origine e sviluppo

- L. Sciascia: "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"
- M. De Giovanni: "Il commissario Ricciardi e la dolce Enrica"

La narrativa di formazione

Caratteristiche, origine e sviluppo

- J. Joyce: "Un'ingiusta punizione"
- N. Ammaniti: "Un ragazzo diverso dagli altri"

Grammatica

I suoni e i segni dell'italiano

Vocali e consonanti

La sillaba

L'accento

L'elisione, il troncamento e l'aggiunta

L'ortografia

La punteggiatura

L'uso delle maiuscole

Le forme delle parole: la morfologia

L'articolo

Il nome

L'aggettivo

Il pronome

Il verbo

L'avverbio

Torremaggiore, 01/06/2022

La docente

Angela Sabrina Cinzia Infante

