

PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE

CLASSE 5° E Scienze Umane A. S. 2021/2022

Prof. ssa Tavaglione M. Grazia

IL NEOCLASSICISMO

- Il richiamo dell'antico come ideale civile ed estetico.
- I caratteri dell'architettura neoclassica.
- Antonio Canova ed il primato della scultura.
- Cenni alla pittura neoclassica francese (J. L. David).

IL ROMANTICISMO

- Il linguaggio sentimentale del romanticismo.
- La pittura romantica francese (Géricault e Delacroix).
- L'architettura in età romantica: il gothic revival.

IL REALISMO

- Il realismo nella pittura francese: Courbet e Millet.
- Il naturalismo in Italia: G. Fattori.

L'IMPRESSIONISMO

- L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce ed il colore per la nascita dell'Impressionismo.
- Dentro e oltre la tradizione: Manet.
- Il rinnovamento della pittura: Monet.

IL POSTIMPRESSIONISMO

- La pittura tormentata di Van Gogh.

IL NEOIMPRESSIONISMO.

- Oltre le apparenze: Seurat.

L'ART NOUVEAU

- Le linee dell'Art Nouveau.
- L'architettura dell'Art Nouveau.
- Klimt e la secessione. Lo scandalo Munch.

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL PRIMO NOVECENTO

- Espressionismo, Cubismo e Futurismo.

L'ARTE FRA LE DUE GUERRE

- Il Dadaismo ed il Surrealismo.

NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA

- L'arte nella società dei consumi: La Pop art.