



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SVOLTO NELL'A.S. 2021/22

Docente: Lorena Di Gennaro
Classe 3^AE - LSU

CONTENUTI

PERIODO

1. IL MEDIOEVO LATINO <ul style="list-style-type: none">- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico- L'idea della letteratura e le forme letterarie- La lingua: latino e volgare	1 ^a Quadrimestre
2. L'ETA' CORTESE <ul style="list-style-type: none">- Il contesto sociale- L'amor cortese- Le forme della letteratura cortese <u>Incontro con l'opera</u> <i>Andrea Cappellano - Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso</i> <i>Morte di Orlando e vendetta di Carlo</i> – dalla Chanson de Roland <i>La donna crudele e il servizio d'amore</i> – da Lancillotto, o il Cavaliere della carretta	1 ^a Quadrimestre
3. L'ETA' COMUNALE IN ITALIA <ul style="list-style-type: none">- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale	1 ^a Quadrimestre
4. LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE <ul style="list-style-type: none">- I Francescani e la letteratura: San Francesco d'Assisi <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Cantico di Frate Sole</i>	1 ^a Quadrimestre
5. LA POESIA NELL'ETA' COMUNALE <ul style="list-style-type: none">- La scuola siciliana: Iacopo da Lentini- I rimatori toscani di transizione- Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> – Iacopo da Lentini <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> – Guido Duinizzelli <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> – Guido Cavalcanti	1 ^a Quadrimestre

<p>6. DANTE ALIGHIERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia, pensiero e poetica - <i>La Vita nuova</i> - <i>Le Rime</i> - <i>Il Convivio</i> - <i>Il De vulgari eloquentia</i> - <i>La Monarchia</i> - <i>Le Epistole</i> <p><u>Incontro con l'opera:</u> <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> – dalla Vita nuova, cap. XXVI <i>L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia</i> – dall'Epistola a Cangrande <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana</i> – dal De monarchia, III, XV, 7-18</p>	<p>1^ e 2^ Quadrimestre</p>
<p>7. FRANCESCO PETRARCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia, pensiero e poetica: Petrarca come nuova figura di intellettuale - Le opere religioso-morali: <i>il Secretum</i> - Le opere umanistiche - <i>Il Canzoniere</i>: caratteristiche, struttura e tematiche <p><u>Incontro con l'opera:</u> <i>L'amore per Laura</i> – dal Secretum, III <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> – da Il Canzoniere, I <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> – da Il Canzoniere, CXXVI <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora</i> – da Il Canzoniere, CCLXXIX</p>	<p>1^ e 2^ Quadrimestre</p>
<p>8. GIOVANNI BOCCACCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia, pensiero e poetica - Le opere del periodo napoletano - Le opere del periodo fiorentino - <i>Il Decameron</i>: caratteristiche, struttura e trama <p><u>Incontro con l'opera:</u> <i>Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della fortuna</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> – dal Decameron, V, 9</p>	<p>2^ Quadrimestre</p>
<p>9. L'ETA' UMANISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia e nel Quattrocento - Centri di produzione e di diffusione della cultura - Intellettuali e pubblico - Le idee e le visioni del mondo - Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo 	<p>2^ Quadrimestre</p>
<p>10. LA DIVINA COMMEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dell'universo dantesco - Il tema del viaggio - La struttura e l'ordinamento morale della prima Cantica "l'Inferno" <p><u>Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti:</u> I-II-III-IV-V-VI-VII</p>	<p>1^ e 2^ Quadrimestre</p>

Percorso di Educazione civica

Il progetto PCTO “***SERVICE LEARNING: AppRendere la Bellezza per conoscere e valorizzare il Nostro Territorio***” ha incluso l’attività di Ed. Civica in relazione all’**Obiettivo 11 “Città e Comunità sostenibili”** dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, in particolare al sotto obiettivo 11.4 “**Rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo**”.

Le tematiche affrontate e analizzate sono state le seguenti:

- Valore e tutela del patrimonio culturale italiano
- Valorizzare la Memoria culturale attraverso la cultura classica è respirare in toto la bellezza di una vicenda che è stata e sarà
- Che cosa si intende per Memoria culturale?
- La Cultura è Apertura
- La Cultura come strumento di pace

Giugno 2022

Gli studenti

Firma del docente

Lorena Di Gennaro
