



**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**SVOLTO NELL'A.S. 2021/22**

**Docente: Lorena Di Gennaro**  
**Classe 3<sup>E</sup> - LSU**

**CONTENUTI**

**PERIODO**

CONTENUTI	PERIODO
<b>1. IL MEDIOEVO LATINO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali</li><li>- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico</li><li>- L'idea della letteratura e le forme letterarie</li><li>- La lingua: latino e volgare</li></ul>	1 <sup>^</sup> Quadrimestre
<b>2. L'ETA' CORTESE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il contesto sociale</li><li>- L'amor cortese</li><li>- Le forme della letteratura cortese</li></ul> <u>Incontro con l'opera</u> <i>Andrea Cappellano - Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso</i> <i>Morte di Orlando e vendetta di Carlo</i> – dalla Chanson de Roland <i>La donna crudele e il servizio d'amore</i> – da Lancillotto, o il Cavaliere della carretta	1 <sup>^</sup> Quadrimestre
<b>3. L'ETA' COMUNALE IN ITALIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali</li><li>- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale</li></ul>	1 <sup>^</sup> Quadrimestre
<b>4. LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I Francescani e la letteratura: San Francesco d'Assisi</li></ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Cantico di Frate Sole</i>	1 <sup>^</sup> Quadrimestre
<b>5. LA POESIA NELL'ETA' COMUNALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La scuola siciliana: Iacopo da Lentini</li><li>- I rimatori toscani di transizione</li><li>- Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti</li></ul> <u>Incontro con l'opera:</u> <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> – Iacopo da Lentini <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> – Guido Duinizzelli <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> – Guido Cavalcanti	1 <sup>^</sup> Quadrimestre

<p><b>6. DANTE ALIGHIERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, pensiero e poetica</li> <li>- <i>La Vita nuova</i></li> <li>- <i>Le Rime</i></li> <li>- <i>Il Convivio</i></li> <li>- <i>Il De vulgari eloquentia</i></li> <li>- <i>La Monarchia</i></li> <li>- <i>Le Epistole</i></li> </ul> <p><u>Incontro con l'opera:</u>  <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> – dalla Vita nuova, cap. XXVI  <i>L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia</i> – dall'Epistola a Cangrande  <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana</i> – dal De monarchia, III, XV, 7-18</p>	<p>1^ e 2^ Quadrimestre</p>
<p><b>7. FRANCESCO PETRARCA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, pensiero e poetica: Petrarca come nuova figura di intellettuale</li> <li>- Le opere religioso-morali: <i>il Secretum</i></li> <li>- Le opere umanistiche</li> <li>- <i>Il Canzoniere</i>: caratteristiche, struttura e tematiche</li> </ul> <p><u>Incontro con l'opera:</u>  <i>L'amore per Laura</i> – dal Secretum, III  <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> – da Il Canzoniere, I  <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> – da Il Canzoniere, CXXVI  <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora</i> – da Il Canzoniere, CCLXXIX</p>	<p>1^ e 2^ Quadrimestre</p>
<p><b>8. GIOVANNI BOCCACCIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, pensiero e poetica</li> <li>- Le opere del periodo napoletano</li> <li>- Le opere del periodo fiorentino</li> <li>- <i>Il Decameron</i>: caratteristiche, struttura e trama</li> </ul> <p><u>Incontro con l'opera:</u>  <i>Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della fortuna</i>  <i>Federigo degli Alberighi</i> – dal Decameron, V, 9</p>	<p>2^ Quadrimestre</p>
<p><b>9. L'ETA' UMANISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia e nel Quattrocento</li> <li>- Centri di produzione e di diffusione della cultura</li> <li>- Intellettuali e pubblico</li> <li>- Le idee e le visioni del mondo</li> <li>- Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo</li> </ul>	<p>2^ Quadrimestre</p>
<p><b>10. LA DIVINA COMMEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dell'universo dantesco</li> <li>- Il tema del viaggio</li> <li>- La struttura e l'ordinamento morale della prima Cantica "l'Inferno"</li> </ul> <p><u>Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti:</u>  I-II-III-IV-V-VI-VII</p>	<p>1^ e 2^ Quadrimestre</p>

## ***Percorso di Educazione civica***

Il progetto PCTO “***SERVICE LEARNING: Apprendere la Bellezza per conoscere e valorizzare il Nostro Territorio***” ha incluso l’attività di Ed. Civica in relazione all’**Obiettivo 11 “Città e Comunità sostenibili”** dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, in particolare al sotto obiettivo 11.4 “**Rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo**”.

Le tematiche affrontate e analizzate sono state le seguenti:

- Valore e tutela del patrimonio culturale italiano
- Valorizzare la Memoria culturale attraverso la cultura classica è respirare in toto la bellezza di una vicenda che è stata e sarà
- Che cosa si intende per Memoria culturale?
- La Cultura è Apertura
- La Cultura come strumento di pace

***Giugno 2022***

***Gli studenti***

---

---

---

***Firma del docente***

***Lorena Di Gennaro***