

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“N. FIANI - T. LECCISOTTI” TORREMAGGIORE

PROGRAMMA DI INGLESE

Anno Scolastico 2021 - 2022

Classe: V AC

Docente: Prof.ssa **Rosantonieta Gravina**

Conoscenza degli aspetti storici, sociali e letterari della cultura inglese

Dal testo “Compact Performer Culture and Literature”

- The Romantic movement: a new sensibility, emotion versus reason.
- William Wordsworth and the “Preface to Lyrical Ballads”
- Samuel Taylor Coleridge and sublime nature
- La seconda generazione di poeti romantici: the Byronic hero
- Main features of “Frankenstein” by Mary Shelley
- Queen Victoria’s reign
- Life in the Victorian town
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- “Oliver Twist”
- “Jane Eyre” by Charlotte Bronte
- Aestheticism and Walter Pater
- Oscar Wilde’
- “The picture of Dorian Gray” and the theme of beauty
- A deep cultural crisis
- The Irish question
- The modern novel
- James Joyce and “ The Dubliners”
- “The Waste Land” by T. S. Eliot

Analisi linguistica e stilistica di brani tratti da:

- “*Daffodils*” tratto da “Lyrical Ballads” di Wordsworth
- “*The Rhyme of the Ancient Mariner*” di Coleridge
- “*Ode to the West wind*” (vv1-14; 61-70) di P. B. Shelley
- “*Coketown*” tratto da *Hard Times* di C. Dickens
- “*I want some more*” tratto “da *Oliver Twist*” di C. Dickens
- “*Oliver wants some more*” tratto da “*Oliver Twist*” di C. Dickens
- “*Easter 1916*” di W.B. Yeats
- “*The Fire sermon*” tratto da “*The Waste Land*” di T. S. Eliot

Competenza linguistico-comunicativa

Dal testo “Identity B2 ” units Starter, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Libro di testo: “Identity B2”

Unit: 5, 6

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare di cause e conseguenze
- Parlare di animali
- Parlare dell'ambiente e di come salvarlo
- Fare supposizioni
- Parlare del proprio modo di apprendere e memorizzare
- Fare paragoni
- Parlare di vantaggi e svantaggi di studiare all'università all'estero

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Condizionali di tipo zero, primo, secondo e terzo tipo
unless, in case, as long as, only, even if
- Articoli
- Proposizioni relative defining e non-defining
- Proposizioni relative ridotte
- Comparativi e superlativi con aggettivi, avverbi e nomi

AREE LESSICALI

- Materiali
- Suffissi di aggettivi (-able, -ible, -ful, -less, -al)
- Tempo atmosferico e cambiamenti climatici
- Apprendimento
- Preposizioni dipendenti
- Parole che si confondono facilmente nel campo semantico dell'apprendimento

Unit: 7 and 8

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare di capi di abbigliamento esprimendo le proprie preferenze
- Descrivere vestiti
- Descrivere fotografie, murales, eventi storici
- Parlare di obiettivi che si vogliono raggiungere
- Parlare del proprio futuro usando il *Future perfect*
- Fare una presentazione

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Il passivo (tutti i tempi verbali)
- Costruzioni passive
have/get something done
- Forma in -ing vs infinito
- Future perfect*
- so/such... (that)*

AREE LESSICALI

- Capi di abbigliamento e accessori
- Descrivere l'abbigliamento
- Ordine degli aggettivi
- Parti del corpo
- Rischi e pericoli
- Espressioni con il vero *take*
- Sport d'avventura

Unit: 9 and 10

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Riportare affermazioni e domande di altri usando il discorso indiretto
- Fare ipotesi

- Parlare di come è giusto o sbagliato comportarsi nell'utilizzo dei social media
- Esprimere le proprie opinioni su problematiche globali
- Parlare del diritto di voto dei giovani

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Discorso indiretto: riportare affermazioni e domande
 - Verbi introduttivi del discorso indiretto
 - Condizionali misti
- wish e if only*

AREE LESSICALI

- Vocaboli relativi alla comunicazione non verbale
- Collocazioni con *say, tell, ask*
- Verbi introduttivi del discorso indiretto
- Problematiche globali
- Suffissi per sostantivi
- Connettivi di contrasto e aggiunta
- Prefissi con significati particolari
- Mass media e social media

CULTURA E CIVILTÀ

- Sustainability
- The Great Barrier Reef
- Education in Britain
- Learning holidays

Torremaggiore, 04 – 06 – 2022

Docente

Prof.ssa Rosantonietta Gravina

Alunni
