

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FIANI-LECCISOTTI"

Torremaggiore (FG)

Liceo Classico – Scientifico – Scienze Umane
Istituto Tecnico – Settore Economico
Istituto Professionale – Servizi Commerciali

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Art. 5 – comma 2 – D.P.R. luglio 1998 n. 323

| | |
|---------------------------------|--|
| CLASSE | 5^A |
| INDIRIZZO | AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING |
| COORDINATORE | Prof. Nicola Napolitano |
| REDATTO NELLA SEDUTA DEL | 11/05/2020 |

| | COMPONENTI DEL C.d.C. | DISCIPLINA/E |
|---|------------------------------|---------------------------------|
| * | SIMIELE FILENA | ITALIANO / STORIA |
| * | DI LEMBO MICHELA | MATEMATICA |
| * | COPPOLA DANIELA | INGLESE |
| | MONTEMITRO FLORIANA | FRANCESE |
| * | NAPOLITANO NICOLA | ECONOMIA AZIENDALE |
| * | CRIASIA ROSANNA | DIRITTO / SCIENZE DELLE FINANZE |
| * | RUBINO ELISABETTA ELENA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| | FERRO GIULIO | RELIGIONE |
| | D'AMORE SALVATORE | SOSTEGNO |

* Docenti impegnati come Commissari.

1. CONTINUITA' DIDATTICA (Variazioni del C.d.C.)

| Docenti | Disciplina | Stabilità |
|-------------------------|-------------------------------|------------------|
| SIMIELE FILENA | ITALIANO E STORIA | 5° |
| DI LEMBO MICHELA | MATEMATICA | 3° 4° 5° |
| COPPOLA DANIELA | INGLESE | 4° 5° |
| MONTEMITRO FLORIANA | FRANCESE | 1° 2° 3° 4° 5° |
| NAPOLITANO NICOLA | ECONOMIA AZIENDALE | 1° 2° 5° |
| CRIASIA ROSANNA | DIRITTO/SCIENZE DELLE FINANZE | 5° |
| RUBINO ELISABETTA ELENA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 5° |
| FERRO GIULIO | RELIGIONE | 5° |
| D'AMORE SALVATORE | SOSTEGNO | 5° |

2. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale;
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo AFM consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- **Riconoscere e interpretare:** – le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; – i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; – i cambiamenti dei sistemi

economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

- **Individuare e accedere** alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- **Interpretare** i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- **Riconoscere** i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- **Individuare** le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- **Gestire** il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- **Applicare** i principi e gli strumenti del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- **Inquadrare** l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- **Utilizzare** i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del consiglio di classe n. 5 del 25/03/2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del collegio docenti del 23/03/2020, a far data dal 25/03/2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato in modo tale che l'attività curricolare abbia una struttura che preveda un momento di condivisione di compiti o materiale didattico e un secondo momento di approfondimento personale e autonomo dello studente che verrà supportato, qualora fosse necessario dal docente stesso.

4. SITUAZIONE DI PARTENZA

| Promozione alla Classe | Alunni frequentanti | Alunni promossi con 6 | Alunni promossi con 7 | Alunni promossi con 8 | Alunni promossi con 9-10 | Alunni non promossi |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|--|---|------------------------------------|
| 3[^] | 22 | 16 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 4[^] | 22 | 14 | 4 | 1 | 0 | 3 |
| 5[^] | 20 | 14 | 4 | 1 | 0 | 1 |

5. ALUNNI PROMOSSI ALLA QUINTA CLASSE CON DEBITO FORMATIVO

| MATERIE | N. ALUNNI |
|--------------------|------------------|
| MATEMATICA | 3 |
| INGLESE | 4 |
| ECONOMIA AZIENDALE | 1 |

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe. Per incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento dell'alunno presente, il CdC ha fatto riferimento a 7 punti chiave:

1. **Risorsa compagni di classe:** i compagni di classe sono stati la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, quindi si è proceduto ad incentivare la collaborazione, la cooperazione e il clima di classe.
2. **Adattamento come strategia inclusiva:** per valorizzare le differenze individuali è stato necessario adattare i propri stili di comunicazione le forme di lezione e gli spazi di apprendimento.
3. **Strategie logico-visive, mappe e schemi:** per attivare dinamiche inclusive è stato fondamentale potenziare le strategie logico-visive, grazie all'uso di mappe concettuali.

4. **Processi cognitivi e stili di apprendimento:** attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving hanno consentito lo sviluppo di abilità psicologiche, comportamentali e operative necessarie per l'elaborazione delle informazioni e la costruzione dell'apprendimento.
5. **Metacognizione e metodo di studio:** sono state sviluppate strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva, per strutturare un metodo di studio personalizzato ed efficace, carente nell'alunno con difficoltà.
6. **Emozioni e variabili psicologiche nell'apprendimento:** è stato fondamentale sviluppare nell'alunno buoni livelli di autostima e autoefficacia.
7. **Valutazione, verifica e feedback:** la valutazione è stata sempre formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento e, pertanto, il feedback è stato continuo, formativo e motivante.

6. ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI ALL'INTERNO DEL GRUPPO CLASSE E NEL RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE ANCHE ALLA LUCE DEI CAMBIAMENTI INTRODOTTI DALLA DAD

Il gruppo classe ha dimostrato sempre di essere unito senza mai evidenziare discrepanze o difficoltà di relazioni degne di nota. Anche i rapporti tra alunni e docenti si sono sempre dimostrati all'insegna della correttezza e non è mai mancato il dialogo reciproco. Alla luce dei cambiamenti introdotti dalla DaD la classe ha continuato ad avere un normale rapporto al suo interno e con i docenti con intensificazione del rapporto docente – singolo alunno.

Per l'alunno H si fa riferimento alla relazione del docente di sostegno allegata in busta riservata per il Presidente della commissione d'esame.

7. OBIETTIVI PREVISTI DALLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA DEL C.d.C. E RIMODULATI sulla base del DECRETO n. 388 del 17/03/2020

• **Obiettivi comportamentali:**

- Pienamente raggiunti

- Raggiunti dalla maggioranza

- Sostanzialmente raggiunti

- Raggiunti dalla minoranza

• **Obiettivi cognitivi declinati in termini di COMPETENZE:**

- Pienamente raggiunti

- Raggiunti dalla maggioranza

- Sostanzialmente raggiunti

- Raggiunti dalla minoranza

**8. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI ALLE CONOSCENZE, COMPETENZE
E CAPACITA' ACQUISITE DAI CANDIDATI UTILIZZATI ANCHE
DURANTE LA DAD:**

CONOSCENZE: Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, metodi, concetti, termini,
regole, procedure, tecniche.

- Pienamente raggiunti

- Raggiunti dalla maggioranza

- Sostanzialmente raggiunti

- Raggiunti dalla minoranza

ABILITA'/CAPACITA': Utilizzazione significativa e responsabile delle conoscenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti) e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

COMPETENZE: Utilizzazione delle conoscenze e delle abilità acquisite per risolvere situazioni problematiche.

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

9. CRITERI PROGRAMMATICI, STRUMENTI DIDATTICI E METODOLOGIA

PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali,

lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite ScreencastMatic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

10.LEZIONI SUL CAMPO ed ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA

FORMATIVA

La classe ha effettuato le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa:

ITALIANO: Teatro San Carlo di Napoli (adattamento del Barbiere di Siviglia) e visita della città;

SCIENZE MOTORIE: Attività stradale.

ECONOMIA AZIENDALE: corso IDEI per il recupero e potenziamento.

ATTIVITA' di PCTO svolte: (Tutor prof. Nicola Napolitano)

1. Associazione ASTER – ORIENTAPUGLIA (n. 5 ore)
2. MANPOWER (n. 2 ore)
3. Spettacolo teatrale "The Importance of Being Earnest" presso il teatro "Showville" di Bari; (n. 2 ore)
4. Spettacolo teatrale " Oranges Amères " a Pescara (n. 4 ore)
5. INFOBASIC MANPOWER (n. 2 ore)
6. TIME 4CHILD (prof.ssa Fiore Elena) (n. 3 ore)
7. Visita aziendale azienda DEL GIUDICE S.R.L. (n. 9 ore)
8. Concorso "GENERATION EURO STUDENTS AWARD" (n. 17 ore)

**11. MACROAREE – LABORATORI PER L'APPRENDIMENTO
INTERDISCIPLINARE DI CLASSE**

| NUCLEI TEMATICI | IL LAVORO | LA CRISI | COMUNICAZIONE E RELAZIONI | INNOVAZIONE E ORGANIZZAZIONE |
|----------------------------|---|--|---|--|
| ITALIANO | Verga: i " Malavoglia" Mastro Don Gesualdo | LA crisi dell'io Pirandello, Svevo Il Fu Mattia Pascal | D'Annunzio "Il pensiero" Dalla scrittura ai tempi moderni Pascoli "Simbolismo" | Svevo la coscienza di Zeno Il romanzo d'analisi Pirandello "teatro nel teatro" Sei personaggi in cerca d'autore |
| STORIA | Il taylorismo Il lavoro nella prima metà del 1900: la produzione di massa | La crisi del Dopoguerra La crisi del '29 Il crollo della Borsa | Le forme di comunicazione durante il regime fascista (L'istituto luce) | La bella Epoque. Giolitti |
| INGLESE | Green economy (Fair Trade and Ethical banking, sustainable businesses) Globalisation (job security and division of labour) EU: functions, tasks and opportunities Job application (job interview and CV) | Brexit UK Government Globalisation (effects of globalisation) Oscar Wilde (the theme of the "double", the crisis of the Victorian values) Sustainability | Marketing and advertising (online marketing, viral marketing) Fair Trade The globalised communication of MNCs | UK Government and political Parties The Organization of EU Market Research The Marketing Mix Oscar Wilde (the new comedy of manners "The Importance of Being Earnest") |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|
| MATEMATICA | Scelta e variabile aleatoria. Valutazione del rischio | Integrali: definizione e calcolo Probabilità semplice, composta, totale. gioco equo | Funzione a una variabile. definizione e campo di esistenza Riferimento Cartesiano | Ricerca Operativa: campi di applicazione e fasi Classificazione problemi di scelta costruzione modello matematico di un problema di R.O. (vincoli e funzione obiettivo) |
| ECONOMIA AZIENDALE | Contabilità gestionale Metodo di calcolo dei costi Costi e scelte aziendali Fiscalità d'impresa | Il fabbisogno finanziario delle imprese Finanziamenti bancari a breve termine e modalità di erogazione. Crisi da COVID-19: riflessi sui bilanci delle imprese. | Bilanci aziendali Analisi per indici Analisi per flussi | Pianificazione e programmazione aziendale Controllo di gestione Business plan e Marketing plan |
| DIRITTO | Il Lavoro come un diritto e un dovere. (art. 4 Cost.). La tutela del lavoro nella Costituzione. Discriminazioni sul lavoro e pari opportunità Le pari opportunità in Europa La tutela del lavoro minorile nell'evoluzione legislativa | La crisi di Governo e il rapporto di fiducia con il Parlamento. La Crisi dello Stato Sociale in piena emergenza COVID-19. L'Unione economica e monetaria(UE M) e gli strumenti di salvaguardia dell'attuale situazione di crisi. | Libertà di comunicazione e manifestazione del pensiero in Italia, in EU e nel Web Tutela della libertà di circolazione nella Carta Costituzionale. Restrizioni alla circolazione imposte dai recenti decreti governativi. COVID-19 e Trattato di Schenghen | L'organizzazione dello Stato italiano L'organizzazione delle Regioni L'organizzazione dei comuni L'organizzazione dell'ONU L'organizzazione dell'Unione Europea |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>SCIENZE DELLE FINANZE</p> | <p>Spese pubbliche e sicurezza sociale.</p> <p>La Previdenza sociale</p> <p>Lo Stato imprenditore. Privatizzazioni.</p> <p>La tassazione delle prestazioni di lavoro (IRPEF)</p> | <p>Debito pubblico.</p> <p>Deficit pubblico ed evasione fiscale</p> <p>Le spese pubbliche</p> <p>La spesa pubblica e l'espansione del debito</p> <p>Il moltiplicatore della spesa pubblica.</p> | <p>Bilancio dello Stato italiano e i criteri di convergenza regolati dal Trattato sull'Unione Europea.</p> <p>Patto di stabilità e COVID-19</p> <p>Bilancio delle regioni e degli Enti locali.</p> <p>Bilancio dell'Unione Europea.</p> | <p>Sistema tributario in Italia</p> <p>I principi economici ed amministrativi delle imposte.</p> <p>I principi costituzionali delle imposte.</p> <p>Gli elementi essenziali del tributo.</p> |
| <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> | <p>La sicurezza sui luoghi di lavoro, a scuola e nello sport; prevenzione e primo soccorso</p> <p>L'attività cardiaca; l'apparato cardiocircolatorio</p> | <p>Dipendenze e crisi d'astinenza</p> <p>Deficit calorico, dispendio energetico, metabolismo basale: educazione alimentare</p> | <p>La comunicazione non verbale; la prossemica: relazioni a distanza</p> <p>Lo sport come strumento di propaganda e controllo sociale nei regimi totalitari</p> | <p>La rivoluzione industriale e la nascita del tempo libero</p> <p>L'organizzazione sportiva nel ventennio fascista</p> <p>L'OMS: salute e benessere</p> <p>Innovazione tecnologica e sport</p> |

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

| |
|--|
| <p>Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel corso del terzo anno (a.s. 2017-2018)</p> |
| <p>Titolo: LAVORIAMO INSIEME</p> |
| <p>Attività in aula Corso di formazione in Web Marketing; Corso sicurezza; Stage presso enti ospitanti diversi per alunno.</p> |
| <p>Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze: Promuovere la cultura d'impresa; Far comprendere il funzionamento del sistema economico territoriale; Offrire agli studenti un'esperienza pratica basata sulla tecnica laboratoriale del learning by doing.</p> |

| |
|---|
| Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel corso del quarto anno (a.s. 2018-2019) |
| Titolo: SOUNDS GOOD ANIMATION |
| Ente/i: Attività svolta interamente in aula |
| <p>Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:</p> <p>Promuovere un percorso di orientamento che offre a ogni singolo ragazzo importanti spunti di riflessione per una personale interiorizzazione dalla quale poi scaturirà una scelta <i>consapevole</i>. Per permettere agli studenti di maturare scelte autentiche e consapevoli, occorre mettere a loro disposizione diversi strumenti appositamente studiati che gli consentono di svolgere un approfondito percorso di discernimento mettendoli in contatto con le diverse realtà formative e lavorative soprattutto del territorio al fine di incoraggiare in loro il desiderio di rimanere sul posto per dare un contributo fattivo al suo sviluppo.</p> |

| |
|---|
| Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel corso del quinto anno (a.s. 2019-2020) |
| Titolo |
| <p>ATTIVITA' SVOLTE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associazione ASTER – ORIENTAPUGLIA (n. 5 ore) 2. MANPOWER (n. 2 ore) 3. Spettacolo teatrale “The Importance of Being Earnest” presso il teatro “Showville” di Bari; (n. 2 ore) 4. Spettacolo teatrale " Oranges Amères " a Pescara (n. 4 ore) 5. INFOBASIC MANPOWER (n. 2 ore) 6. TIME 4CHILD (prof.ssa Fiore Elena) (n. 3 ore) 7. Visita aziendale azienda DEL GIUDICE S.R.L. (n. 9 ore) 8. Concorso “GENERATION EURO STUDENTS AWARD” (n. 17 ore) |
| <p>Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze: Esperienze sul campo, orientamento post diploma, visita aziendale per la conoscenza dal vivo dell’organizzazione interna del ciclo produttivo aziendale e competenze nel saper applicare tecniche di contabilità industriale, conoscenze relative al funzionamento della politica economica europea e competenza nel saper prendere decisioni monetarie in simulazione.</p> |

13. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| |
|---|
| <p>Percorsi realizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo dei concetti di sovranità popolare e gli strumenti per l’esercizio della democrazia diretta e indiretta. ➤ Sviluppo del principio di uguaglianza sia dal punto di vista formale che sostanziale. ➤ Sviluppo negli studenti della consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico, analizzando le norme in materia di disciplina per gli studenti. ➤ Educazione alla cittadinanza attiva e democratica e condivisione dei vincoli di solidarietà. ➤ Senso di appartenenza alla propria comunità come valore tutelato dalla Costituzione e dalla normativa Europea. |
|---|

- Educazione alla legalità e alla diffusione della cultura della legalità e del rispetto delle regole
- Diffondere la cultura del rispetto dei diritti umani, in particolare del diritto dell'uomo alla salute, alla sicurezza, all'istruzione e all'assistenza sociale..
- La sensibilità ambientalista e lo sviluppo sostenibile
- I valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica in particolare degli articoli riguardanti i Principi Fondamentali
- I riflessi dell'epidemia sullo sviluppo economico e le azioni di politica sociale dello Stato

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- ✓ Consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione giuridica, economica e sociale, che si alimenta con la partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità;
- ✓ Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione, dei rapporti civili, economici, sociali e politici;
- ✓ Conoscenza delle regole principali del mondo del lavoro e della realtà dell'impresa anche in una prospettiva Europea;
- ✓ Sviluppo di un linguaggio specifico adeguato alla narrazione della propria esperienza del quadro normativo indicato;
- ✓ Acquisizione delle conoscenze tecniche necessarie con l'utilizzo della Carta Costituzionale e della Carta fondamentale dei diritti dell'UE.
- ✓ Acquisizione dei valori di libertà, tolleranza, giustizia, amore, pace, che emergono dai testi studiati.
- ✓ Acquisizione di comportamenti responsabili verso l'ambiente.

14. STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche orali

Colloquio

Relazione dell'allievo su tematiche assegnate

Altro (specificare)

- Verifiche scritte:

Prove strutturate e semistrutturate

Test

Relazioni su temi assegnati

Trattazione sintetica di argomenti

Esercizi con modelli matematici

Altro (specificare)

• Verifiche pratiche:

Laboratorio di Informatica

Laboratorio Linguistico

Laboratori Scientifici

Laboratorio di Fisica

Palestra

15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

| Voto di profitto | | Critero di valutazione |
|------------------|--------------------------|---|
| Numerico | Letterale | |
| 9-10 | Ottimo | Preparazione organica, fluidità e ricchezza espressiva, autonomia operativa, capacità critica |
| 8 | Buono | Capacità di rielaborare gli argomenti/contenuti, procedure di esposizione corretta e sicura |
| 7 | Discreto | Conoscenza e comprensione degli argomenti, preparazione precisa, impegno nell'offrire contributi personali |
| 6 | Sufficiente | Conoscenza degli argomenti principali senza particolari elaborazioni, esposizione corretta |
| 5 | Insufficiente | Conoscenza incompleta o poco chiara degli argomenti, non completa autonomia, esposizione non lineare. Con interventi adeguati si può proseguire in maniera proficua |
| 4 | Gravemente insufficiente | Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti, carenza nella qualità degli apprendimenti, errori significativi anche in prove semplici. Carenze pregiudicanti la prosecuzione degli studi. |
| 3 o | Del tutto negativo | Difficoltà notevoli di acquisizione e elaborazione dei contenuti, carenza di rilievo nelle conoscenze pregresse. |

| | |
|-----------|---|
| inferiore | L'alunno non ha compiuto progressi nel corso dell'anno scolastico |
|-----------|---|

Nel periodo della DaD per l'attribuzione dei voti sono stati presi in considerazione i seguenti criteri di osservazione:

- **Partecipazione** (lo studente interagisce con l'insegnante e con i compagni con interventi opportuni e pertinenti)
- **Impegno** (lo studente rispetta i tempi, le consegne e svolge con attenzione le attività assegnate)
- **Capacità di lavorare in autonomia** (lo studente è capace di acquisire e di gestire le informazioni utilizzando diversi canali e diverse forme di linguaggio)
- **Apprendimento** (lo studente risolve i compiti assegnati con piena consapevolezza dei processi attivati dimostrando capacità logico argomentative e padronanza del lessico specifico)

16. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------------|---------------------------------------|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

17. TIPOLOGIA DI ARGOMENTI ASSEGNATI COME ELABORATO

Per la disciplina di indirizzo (Economia aziendale), in base a quanto disposto dall'art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, verrà assegnato un macro argomento contenente diversi argomenti affrontati nel corso del quinto anno. La traccia dell'elaborato sarà unica per tutti i candidati, ma lo svolgimento sarà fortemente personalizzato in quanto saranno richieste elaborazioni di documenti contabili e calcoli con dati a scelta razionali e coordinati.

| Argomento | Candidati | Data di assegnazione dell'argomento |
|--|------------------|--|
| Business plan per l'avvio di una start up a scelta, piano di marketing e bilancio previsionale con dati a scelta, completo di analisi per indici e relazione illustrativa. | Tutti | 30/05/2020 |

18. TESTI E OPERE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Per Lingua e letteratura italiana si riportano i testi, le opere e gli autori svolti durante il quinto anno oggetto di discussione al colloquio d'esame come disposto dall'art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020:

| Testo | Opera | Autore |
|-------------------------------|---|---------------|
| La scoperta della letteratura | Il ballo di Vaubyessard | Flaubert |
| La scoperta della letteratura | Giacinta e un medico filosofo | Capuana |
| La scoperta della letteratura | Storia di una capinera | Verga |
| La scoperta della letteratura | Vita dei campi | Verga |
| La scoperta della letteratura | Rosso Malpelo | Verga |
| La scoperta della letteratura | La famiglia Toscano | Verga |
| La scoperta della letteratura | L'addio alla casa del Nespolo | Verga |
| La scoperta della letteratura | L'epilogo: il ritorno e la partenza di N'toni | Verga |
| La scoperta della letteratura | Traversando la Maremma Toscana | Carducci |
| La scoperta della letteratura | Corrispondenze | Baudelaire |
| La scoperta della letteratura | Il conte Andrea Sperelli | D'Annunzio |
| La scoperta della letteratura | Il programma del superuomo | D'Annunzio |
| La scoperta della letteratura | La pioggia nel Pineto | D'Annunzio |
| La scoperta della letteratura | Il fanciullo che è in noi | Pascoli |
| La scoperta della letteratura | Lavandare | Pascoli |
| La scoperta della letteratura | X Agosto | Pascoli |
| La scoperta della letteratura | La mia sera | Pascoli |

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|
| La scoperta della letteratura | Il manifesto del futurismo | Marinetti |
| La scoperta della letteratura | Senilità | Svevo |
| La scoperta della letteratura | La coscienza di Zeno | Svevo |
| La scoperta della letteratura | Il fu Mattia Pascal | Pirandello |
| La scoperta della letteratura | 6 personaggi in cerca d'autore | Pirandello |
| La scoperta della letteratura | La patente | Pirandello |

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO
2. Schede disciplinari
3. Griglie di valutazione

FIRME DEI DOCENTI DEL C.d.C.

| DOCENTI | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------------|------------------------------------|--------------|
| SIMIELE FILENA | ITALIANO / STORIA | |
| DI LEMBO MICHELA | MATEMATICA | |
| COPPOLA DANIELA | INGLESE | |
| MONTEMITRO FLORIANA | FRANCESE | |
| NAPOLITANO NICOLA | ECONOMIA AZIENDALE | |
| CRISIA ROSANNA | DIRITTO / SCIENZE DELLE FINANZE | |
| RUBINO ELISABETTA ELENA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
| FERRO GIULIO | RELIGIONE | |
| D'AMORE SALVATORE | SOSTEGNO | |

Torremaggiore, 25/05/2020

ALLEGATO 3
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A | | | |
|---|--|----------------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A | | PUNTI |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati | 1-2 3-4 5-6 | _____ |
| Capacità di comprendere il testo | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa | 1-2 3-6 7-8 9-12 | _____ |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa | 1-4 5-6 7-10 | _____ |
| Interpretazione del testo | a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 1-3 4-5 6-7 8-12 | _____ |

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|--|--|-------------------------------------|-------|
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 1-5 6-9 10-11 12-16 | _____ |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 1-5 6-9 10-11 12-16 | _____ |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3 4-6 7-8 9-12 | _____ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|---|
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1-5 | — |
| | 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-9 | |
| | 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10-11 | |
| | 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12-16 | |
| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B | | PUNTI |
|---|---|--------------|-------|
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni | 1-4 | — |
| | b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni | 5-9 | |
| | c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo | 10-11 | |
| | d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita | 12-16 | |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi | 1-2 | — |
| | b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati | 3-5 | |
| | c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi | 6-7 | |
| | d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 8-12 | |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi | 1-3 | — |
| | b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti | 4-5 | |
| | c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi | 6-7 | |
| | d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi | 8-12 | |

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|--|--|--------------|-------|
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia | 1-5 | — |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 6-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-11 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 12-16 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-5 | — |
| | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici | 6-9 | |
| | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi | 10-11 | |
| | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 12-16 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale | 1-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato | 4-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata | 7-8 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 9-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti | 1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti | 6-9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici | 10-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 12-16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td>Punteggio grezzo</td> <td>7-12</td><td>13-17</td><td>18-22</td><td>23-27</td><td>28-32</td><td>33-37</td><td>38-42</td><td>43-47</td><td>48-52</td><td>53-57</td><td>58-62</td><td>63-67</td><td>68-72</td><td>73-77</td><td>78-82</td><td>83-87</td><td>88-92</td><td>93-97</td><td>98-100</td> </tr> <tr> <td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td> </tr> </table> | | Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | |
| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C | | PUNTI |
|---|--|-------------|-------|
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese | 1-4 | — |
| | b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato | 5-8 | |
| | c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente | 9-10 | |
| | d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti | 11-16 | |
| Capacità espositive | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici | 1-2 | — |
| | b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati | 3-5 | |
| | c) Esposizione complessivamente chiara e lineare | 6-7 | |
| | d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici | 8-12 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti | 1-2 | — |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti | 3-5 | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti | 6-7 | |
| | d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 8-12 | |

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|--|--|--------------|-------|
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia | 1-5 | — |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 6-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-11 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 12-16 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 1-5 6-9 10-11 12-16 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3 4-6 7-8 9-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-5 6-9 10-11 12-16 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td>Punteggio grezzo</td> <td>7-12</td><td>13-17</td><td>18-22</td><td>23-27</td><td>28-32</td><td>33-37</td><td>38-42</td><td>43-47</td><td>48-52</td><td>53-57</td><td>58-62</td><td>63-67</td><td>68-72</td><td>73-77</td><td>78-82</td><td>83-87</td><td>88-92</td><td>93-97</td><td>98-100</td> </tr> <tr> <td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td> </tr> </table> | | Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | |
| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

GRIGLIA VALUTAZIONE ECONOMIA AZIENDALE

| PROFITTO | CONOSCENZE | COMPETENZE | CAPACITA' |
|-----------------------------|---|--|--|
| <i>Ottimo</i> Eccellente | Complete, approfondite, coordinate, ampie, personalizzate | Esegue compiti complessi e applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori | Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali |
| Buono | Complete, approfondite, coordinate | Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione | Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza |
| Discreto | Complete ed approfondite | Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave | Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite |
| Sufficiente | Complete ma non approfondite | Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori | Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Guidato e sollecitato, riesce ad effettuare valutazioni autonome parziali |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| Mediocre | Superficiali e non del tutto complete | Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici | Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni |
| Insufficiente | Frammentarie e piuttosto superficiali | Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione | Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni piuttosto elementari |
| Molto negativo | Nessuna, poche o pochissime conoscenze | Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori | Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente |

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME (DA ORDINANZA MINISTERIALE)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA