

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE “FIANI-LECCISOTTI”**

Torremaggiore (FG)

**Liceo Classico – Scientifico – Scienze Umane
Istituto Tecnico – Settore Economico
Istituto Professionale – Servizi Commerciali**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – comma 2 – D.P.R. luglio 1998 n. 323

CLASSE	5^ AC
INDIRIZZO	CLASSICO
COORDINATORE	PROF.SSA ROSANTONIETTA GRAVINA
REDATTO NELLA SEDUTA DEL	26 – 05 – 2020

COMPONENTI DEL C.d.C.	DISCIPLINA/E
D'ERRICO NAZZARINA *	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GRAVINA ROSANTONIETTA *	INGLESE
IRMICI FELICIA *	LATINO, GRECO
MARANGI TERESA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE
MASTROPASQUA LUCA *	STORIA, FILOSOFIA
PETITTI LEO BALDO	MATEMATICA, FISICA
PETTA POMPEA *	ITALIANO
PISANTE ROSILDA	STORIA DELL'ARTE
SALCUNI ELISABETTA *	SCIENZE NATURALI

* Docenti impegnati come Commissari.

1. CONTINUITA' DIDATTICA (Variazioni del C.d.C.)

Docenti	Disciplina	Stabilità (anno di corso)
ERCOLINO LUCIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1 [^]
D'ERRICO NAZZARINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
GRAVINA ROSANTONIETTA	INGLESE	1 [^] 2 [^] 3 [^] 4 [^] - 5 [^]
MACCHIAROLA SAMANTA LEILA	LATINO	1 [^] - 2 [^]
IRMICI FELICIA	GRECO	1 [^] - 2 [^]
IRMICI FELICIA	LATINO, GRECO	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
MARANGI TERESA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1 [^] 2 [^] 3 [^] 4 [^] - 5 [^]
SOLDANO LUCIANA	STORIA, FILOSOFIA	3 [^]
GIOIOSO ANTONELLA	STORIA	4 [^]
MASTROPASQUA LUCA	FILOSOFIA	4 [^]
MASTROPASQUA LUCA	STORIA, FILOSOFIA	5 [^]
MANNA FILOMENA	MATEMATICA	1 [^]
PETITTI LEO BALDO	MATEMATICA	2 [^]

RUGGI ANNA MARINA	MATEMATICA E FISICA	3 [^]
CARNIOLA GIUSEPPINA	MATEMATICA	4 [^]
PETITTI LEO BALDO	FISICA	4 [^]
PETITTI LEO BALDO	MATEMATICA, FISICA	5 [^]
IRMICI FELICIA	ITALIANO	1 [^] - 2 [^]
PETTA POMPEA	ITALIANO	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
AMATO ANDREA	STORIA DELL'ARTE	3 [^]
RUBINO MARIAPIA	STORIA DELL'ARTE	4 [^]
PISANTE ROSILDA	STORIA DELL'ARTE	5 [^]
LEONE MARIA TERESA	SCIENZE NATURALI	1 [^] 2 [^] 3 [^] 4 [^]
MIGLIO ROSSELLA	SCIENZE NATURALI	5 [^] primo quadrimestre
SALCUNI ELISABETTA	SCIENZE NATURALI	5 [^] secondo quadrimestre

2. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del consiglio di classe n. 4 del 24 – 03 – 2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del collegio docenti del 23 – 03 – 2020, a far data dal 25 – 03 – 2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

- 1^ ora: 8,30-9,25
- 2^ ora: 9,30-10,25
- 3^ ora: 10.30-11,25
- 4^ ora: 11,35-12.30.

per la giornata del martedì si è osservata la seguente scansione:

- 1^ ora: 8,30-9,15
- 2^ ora: 9,20-10,05
- 3^ ora: 10.10-10,55
- 4^ ora: 11,00-11,45
- 5^ ora: 11,55-12,35.

3. ELENCO DEI CANDIDATI

.	COGNOME E NOME	CLASSE DI PROVENIENZA	INTERNO
1.		IV AC	SI
2.		IV AC	SI
3.		IV AC	SI
4.		IV AC	SI
5.		IV AC	SI
6.		IV AC	SI
7.		IV AC	SI
8.		IV AC	SI
9.		IV AC	SI
10.		IV AC	SI
11.		IV AC	SI
12.		IV AC	SI
13.		IV AC	SI
14.		IV AC	SI
15.		IV AC	SI
16.		IV AC	SI

17.		IV AC	SI
18.		IV AC	SI
19.		IV AC	SI
20.		IV AC	SI
21.		IV AC	SI
22.		IV AC	SI
23.		IV AC	SI
24.		IV AC	SI

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

Promozione alla Classe	Alunni frequentanti	Alunni promossi con 6	Alunni promossi con 7	Alunni promossi con 8	Alunni promossi con 9-10	Alunni non promossi
3[^]	22	3	14	3	1	1
4[^]	24	5	12	6	1	0
5[^]	24	6	10	7	1	0

4. QUINTA CLASSE CON DEBITO FORMATIVO

Nessun alunno è stato promosso alla quinta classe con debito formativo

5. ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI ALL'INTERNO DEL GRUPPO CLASSE E NEL RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE ANCHE ALLA LUCE DEI CAMBIAMENTI INTRODOTTI DALLA DAD

All'interno del gruppo classe si possono identificare vari allievi abbastanza capaci di creare relazioni positive con i loro compagni, e che mostrano di avere e di ottenere preferenze dagli altri del gruppo e sono propositivi. Una parte piuttosto ampia, tuttavia, segue invece in modo passivo, adeguandosi alle scelte e ai desideri degli altri. Comunque il clima generale nella classe è sostanzialmente positivo in quanto i docenti hanno usato strategie d'insegnamento centrate sulla persona nell'intento di sviluppare nei ragazzi la percezione di essere coinvolti nel proprio apprendimento.

Infatti gli insegnanti e gli studenti si sono trovati spesso insieme a discutere liberamente di cooperazione e competizione, apertura e rifiuto, e così la discussione in classe di questi e altri argomenti ha aiutato a creare un clima di stima reciproca che ha stimolato una crescita totale degli alunni.

Anche da quando le attività didattiche si sono svolte in modalità DaD, la classe ha confermato l'andamento generale precedente.

In particolare si rileva un gruppo di studenti che dimostra interesse verso le diverse proposte didattiche e disponibilità agli approfondimenti senza sottrarsi a carichi di lavoro più grandi. Questi studenti hanno raggiunto buone capacità di rielaborazione critica delle conoscenze, una certa autonomia nella gestione ed organizzazione del lavoro e hanno acquisito un linguaggio specifico corretto nelle diverse discipline.

Altri hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e si sono dimostrati generalmente interessati alle diverse iniziative didattiche. Di questi, alcuni hanno conseguito buoni risultati in tutte le discipline perché in possesso di un valido stile di apprendimento, altri hanno ottenuto risultati discreti per lo studio piuttosto mnemonico e non sempre approfondito.

Vi è anche qualche allievo che ha manifestato incertezze e difficoltà in alcune discipline a causa di un metodo di studio non sempre adeguato, di un impegno incostante nell'esecuzione del lavoro individuale e di una scarsa capacità di

elaborazione critica dei saperi acquisiti, spesso limitata ad una restituzione delle informazioni ricevute. Tutti i ragazzi hanno comunque partecipato costantemente alle varie attività proposte in Dad e hanno denotato una generale maturità e una sostanziale consapevolezza, accompagnata da una notevole disponibilità delle famiglie, nel rispondere allo sforzo etico e professionale messo in campo dai docenti.

Tutti i docenti hanno stabilito in maniera continuativa, varie forme di interazione con gli studenti fornendo materiali di studio ma anche organizzando occasioni di feedback, ognuno secondo lo specifico della propria disciplina, tramite l'uso di Whatsapp, per comunicazioni più immediate, e le piattaforme Weschool e Zoom. La piattaforma Weschool è stata usata soprattutto per postare video-lezioni o materiali di studio e per far svolgere esercitazioni legate ai contenuti trattati.

La piattaforma Zoom è stata usata per riprodurre la situazione reale dando la possibilità allo studente di intervenire e al docente di rispondere in diretta ai quesiti posti.

Entrambe le piattaforme sono state usate da alcuni docenti per effettuare anche attività di verifica.

A partire dalla seconda metà di aprile il nostro Istituto ha completato l'iter di accreditamento alla piattaforma consigliata dal Ministero G-suite for Education al fine di consentire una armonizzazione di tutti i tipi di attività a distanza.

Sia i docenti che gli studenti si sono dichiarati abbastanza soddisfatti della funzionalità di questi strumenti.

6. OBIETTIVI PREVISTI DALLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA DEL C.d.C. E RIMODULATI sulla base del DECRETO n. 388 del 17/03/2020

Il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo-didattico ogni studente potesse acquisire le seguenti competenze:

COMPETENZA	AMBITO DI INTERVENTO
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nelle diverse situazioni sociali e comunicative• Ricerca , raccolta ,interpretazione ed elaborazione delle informazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo • Utilizzo di vari supporti per la propria comunicazione (visivi, sonori, digitali) • Utilizzo creativo della lingua in vista dell'interazione in contesti culturali differenti
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e comprensione di lingue diverse allo scopo di comunicare • Capacità di mediazione tra altre lingue e culture
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare modelli matematici di pensiero e di presentazione per la risoluzione di problemi quotidiani • Uso del metodo scientifico per interpretare i fenomeni • Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare e produrre strumenti multimediali • Uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali in ambito comunicativo e lavorativo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità articolate del lavoro in team • Gestione positiva e inclusiva del conflitto • Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambito complesso

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro nel rispetto del proprio benessere fisico ed emotivo
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei valori fondanti della Costituzione della Repubblica, delle Istituzioni europee e della Carta dei diritti fondamentali dell'UE • Capacità di agire con gli altri nell'interesse comune • Sviluppare un atteggiamento di responsabilità e di iniziativa consapevole rispetto ad una situazione, ad un ambiente, ad un sistema • Sviluppo del pensiero critico • Approccio di abilità integrate per la risoluzione dei problemi
Competenze imprenditoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico • Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali • Capacità di problem solving • capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e di mantenere il ritmo dell'attività • capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione della diversità e pluralità culturale

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità autonoma di stabilire collegamenti e operare confronti tra le diverse espressioni e tradizioni culturali • Sviluppo della creatività
--	--

Gli obiettivi cognitivo-formativi trattati nelle singole programmazioni disciplinari sono stati i seguenti:

Obiettivi cognitivi trasversali

- Assunzione dei dati della conoscenza.
- Comprensione logica dei dati conoscitivi
- Sviluppo delle abilità trasversali (osservare, comprendere, applicare, analizzare, sintetizzare, memorizzare).
- Sviluppo delle abilità logiche per acquisire capacità di pensiero autonomo (rielaborazione dei contenuti, impiego autonomo dei procedimenti).
- Sviluppo delle abilità linguistiche ed espressive (utilizzo dei mezzi espressivi e dei vari linguaggi disciplinari in modo adeguato rispetto alle diverse situazioni).
- Applicazione operativa dei dati acquisiti.

Obiettivi educativi trasversali

- Disponibilità al dialogo e al confronto, alla partecipazione attiva, alla responsabilità.
- Sviluppo degli atteggiamenti critici e della fiducia nelle proprie possibilità.
- Disponibilità a rivedere le proprie opinioni e a cambiare i propri comportamenti.
- Rispetto delle regole e dei ruoli.

• **Obiettivi comportamentali:**

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

• **Obiettivi cognitivi declinati in termini di COMPETENZE:**

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

7. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI ALLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE DAI CANDIDATI anche mediante la DAD:

A seguito dell'emergenza "Covid 19", le Raccomandazioni Ministeriali hanno definito la necessità di riesaminare le Progettazioni della classe (Programmazione Educativa e Didattica) e dei singoli docenti (Programmazione Disciplinare per Competenze) al fine che le singole esperienze non siano scollegate tra loro. Pertanto, è diventato prioritario rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze. Il singolo docente, dopo aver rimodulato la progettazione, ha evidenziato materiali di studio e tipologia di gestione delle interazioni con gli studenti in una nuova progettazione relativa al periodo di sospensione dell'attività didattica che è stata consegnata agli atti dell'Istituzione scolastica tramite invio telematico al Dirigente Scolastico.

Nella rimodulazione degli obiettivi formativi si è comunque cercato di garantire la continuità del processo di apprendimento e il conseguimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli studenti.

I docenti hanno seguito percorsi più flessibili che hanno tenuto conto della funzionalità degli strumenti utilizzati e della reale capacità e possibilità di interazione da parte degli studenti. Inoltre sono sempre state attive forme di didattica personalizzata per facilitare l'apprendimento di ogni studente e sollecitare l'interesse e la motivazione.

Per gli **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI** SI FA RIFERIMENTO ALLE SCHEDE ALLEGATE INERENTI ALLE SINGOLE DISCIPLINE DI STUDIO (allegati

n. 1 – 12)

CONOSCENZE: Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, metodi, concetti, termini,

regole, procedure, tecniche.

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

ABILITA'/CAPACITA': Utilizzazione significativa e responsabile delle conoscenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti) e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

COMPETENZE: Utilizzazione delle conoscenze e delle abilità acquisite per risolvere situazioni problematiche.

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza

- Sostanzialmente raggiunti

- Raggiunti dalla minoranza

8. CRITERI PROGRAMMATICI, STRUMENTI DIDATTICI E

METODOLOGIA

PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma Weschool, alcuni servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Weschool con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricati nel materiale didattico su Weschool, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite ScreencastMatic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze,

prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Partecipazione delle famiglie: in sostituzione dei colloqui di aprile è stato compilato ed inviato un pagellino tramite Argo Famiglia.

9. LEZIONI SUL CAMPO ed ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO

DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Viaggi di istruzione, progetti, attività di recupero e potenziamento, iniziative ed esperienze extracurricolari, eventuali attività specifiche di orientamento)

- Per il recupero e potenziamento della lingua Inglese, numerosi studenti hanno partecipato a corsi tenuti da docenti madrelingua per il conseguimento della certificazione B1, ad uno spettacolo teatrale in lingua e ai soggiorni studio organizzati dalla scuola a Dublino, Edimburgo e Londra. In particolare, l'impostazione del soggiorno studio ha permesso di sviluppare sia la finalità didattica che quella culturale. I ragazzi hanno potenziato la propria competenza comunicativa in inglese attraverso la frequenza di lezioni con docenti madrelingua e il contatto con la famiglia ospitante. In famiglia, gli studenti hanno avuto modo di apprendere dal vivo la lingua in situazioni di vita quotidiana, e sono stati stimolati ad usarla venendo a conoscenza direttamente di diversi modi di vivere. Inoltre hanno visitato luoghi significativi della cultura anglosassone dal punto di vista letterario, scientifico, storico e artistico. Infine, per quanto riguarda l'aspetto educativo, il confronto con esperienze differenti dalla nostra cultura è stato senz'altro utile a potenziare nei ragazzi un atteggiamento di apertura e rispetto nei confronti di ciò che è diverso da sé.
- Per quanto riguarda le attività di orientamento, oltre all'attività di PCTO del quarto e quinto anno, nel corso del quarto anno una parte degli studenti ha partecipato al progetto PON - FSE – “Orientamento formativo e ri-orientamento” tenuto da esperti del mondo del lavoro e dell'Università di Foggia. Sono state svolte attività di orientamento alla persona incentrate sulle life-skills cioè su quella gamma di abilità cognitive, emotive e relazionali di base, che consentono a coloro che le fanno proprie di operare con competenza sia sul piano individuale che su quello sociale e di avere un comportamento versatile e positivo, grazie al quale poter affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana; Attività che

hanno mirato a fornire agli studenti gli strumenti iniziali per affrontare il mondo del lavoro; Attività che hanno mirato a far conoscere agli studenti le caratteristiche specifiche dei vari corsi di laurea e fornire agli stessi la preparazione di base richiesta per affrontare i diversi percorsi universitari con successo.

- Organizzazione dell'evento "Notte Nazionale del Liceo Classico" come prodotto autentico dell'UDA dal titolo "Valore degli studi classici nella società postmoderna". Gli studenti hanno preparato una manifestazione, con il contributo delle altre classi del liceo classico, che aveva come filo conduttore la lettura. Sul palco si sono alternate le classi coinvolte che hanno rappresentato, in forme teatrali differenti, vari classici tratti dalla letteratura latina, italiana e inglese. A fungere da filo conduttore dello spettacolo è stata la scena di quattro ragazzi che, entrati in una biblioteca per ripararsi dalla pioggia, discutono con il bibliotecario e la sua segretaria sui classici.
- Viaggi di istruzione a Napoli, Capri e Firenze.
- Sportello didattico di Italiano per l'approfondimento delle diverse tipologie testuali oggetto della prima prova degli Esami di Stato.

10. MACROAREE – LABORATORI PER L'APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'
La crisi dei fondamenti	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego corretto e autonomo di materiali, procedimenti, strumenti di lavoro e di tecniche adeguate. • Riflessione critica sui contenuti e rielaborazione personale degli argomenti. • Interpretazione e valutazione documentata dei dati acquisiti • Collegamenti e raffronti diacronici e sincronici

		<p>all'interno delle singole discipline e in ambito interdisciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio di istruzione a Praga (Non effettuato per emergenza COVID)
Contestazione e controcultura	Tutte (tranne Matematica, Fisica)	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego corretto e autonomo di materiali. • Riflessione critica sui contenuti e rielaborazione personale degli argomenti. • Esposizione organica, formalmente appropriata e corretta, e riferimenti alle fonti dell'informazione.
Etica e progresso	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego corretto e autonomo di materiali, procedimenti, strumenti di lavoro e di tecniche adeguate. • Riflessione critica sui contenuti e rielaborazione personale degli argomenti. • Interpretazione e valutazione documentata dei dati acquisiti • Collegamenti e raffronti diacronici e sincronici all'interno delle singole discipline e in ambito interdisciplinare. • Realizzazione di un Power Point
Risorse energetiche	Scienze e Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego corretto e autonomo di materiali, procedimenti, strumenti di lavoro e di tecniche adeguate. • Riflessione critica sui contenuti e rielaborazione

		personale degli argomenti. • Interpretazione e valutazione documentata dei dati acquisiti
--	--	--

b) CLIL

Poiché nessuno dei docenti di Discipline non Linguistiche componenti il Consiglio di Classe è in possesso delle necessarie certificazioni in lingua straniera, la metodologia CLIL non è stata adottata.

Tuttavia il docente di Fisica ha sviluppato in lingua inglese in forma di ampliamento culturale i seguenti argomenti del programma:

- Forze elettriche
- Capacità di un conduttore
- Pila di Volta

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel corso del triennio.

Alternanza scuola lavoro 3[^] anno: partecipazione al percorso organizzato dall'università di Foggia *'Il mestiere dell'archeologo'* con i seguenti obiettivi espressi in termini di competenze, abilità e conoscenze da acquisire e potenziare:

CONOSCENZE:

- Conoscenze i preliminari sul patrimonio architettonico medievale di Capitanata.
- Approfondimento sui metodi dell'indagine archeologica applicata alle architetture anche attraverso esempi di letture archeologiche di monumenti.
- Conoscenze sui metodi e le tecniche digitali di ricostruzione 3D a partire dai dati archeologici.
- Conoscenza della cartografia e delle tecniche dell'indagine topografica.
- Conoscenza del museo come occasione di conoscenza del territorio e delle sue potenzialità, non soltanto archeologiche.
- Conoscenza dei criteri di classificazione della ceramica.
- Conoscenza delle principali classi ceramiche medievali.

ABILITA':

- Riconoscimento e catalogazione delle principali tipologie ceramiche dalla preistoria all'età medievale e dei monumenti funerari con particolare interesse per le stele daunie.

- Leggere un sito e conoscere la sua storia attraverso l'osservazione dei resti materiali conservati.
- Apprendere e sperimentare le tecniche di documentazione sul campo delle strutture in elevato.
- Apprendere e sperimentare le tecniche digitali che consentono di rappresentare graficamente un monumento, in maniera dettagliata, a partire da una buona e mirata documentazione fotografica eseguita sul campo.

COMPETENZE:

- Uso dei principali strumenti informatici per la produzione di contenuti digitali per i beni culturali.
- Padronanza del lessico e della terminologia relativa all'archeologia per una comunicazione efficace.
- Riconoscere l'evoluzione insediativa di un sito attraverso la stratificazione archeologica.
- Uso dei principali strumenti di catalogazione.

PCTO 4^a anno: partecipazione al progetto 'Orientoalternativa...mente' organizzato dalla Camera di Commercio di Foggia. Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

ModuloA

- le tendenze del mercato del lavoro nazionale e territoriale;
- le dinamiche di sviluppo del tessuto imprenditoriale;
- le figure professionali maggiormente ricercate e di difficile reperimento sul mercato del lavoro (anche a partire dai dati del Sistema informativo Excelsior);
- le opportunità di autoimpiego e auto imprenditorialità;

ModuloB

- come scrivere un Curriculum vitae e una lettera di presentazione;
- verificare il proprio bilancio delle competenze;
- come prepararsi e affrontare un colloquio di lavoro;
- quali sono gli aspetti valutati durante il colloquio;

ModuloC

Giornata di orientamento, nel corso della quale gli studenti hanno avuto l'occasione di incontrare i professionisti, le imprese e alcune giovani start up del territorio.

PCTO 5^a anno partecipazione al percorso "Scelta consapevole" organizzato nell'ambito delle attività della funzione strumentale Area 3 dell'istituto in collaborazione con varie imprese e associazioni di categoria e l'Università di Foggia, per promuovere un percorso di orientamento che offra a ogni singolo ragazzo importanti spunti di riflessione per una personale interiorizzazione dalla quale poi scaturirà una scelta consapevole.

Per permettere agli studenti di maturare scelte autentiche e consapevoli, sono stati messi in contatto con le diverse realtà formative e lavorative soprattutto del territorio al fine di incoraggiare in loro il desiderio di rimanere sul posto per dare un contributo fattivo al suo sviluppo.

Titolo "**Dal conoscere al fare**" - "**Scuola in azione**"

Ente/i (relativamente al quinto anno): Associazione Aster, Nissolino Corsi, Alpha Test,

Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze relative soprattutto al quinto anno **OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE TRASVERSALI**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- Capacità di mantenersi resilienti

Competenze in materia di cittadinanza:

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

Competenza imprenditoriale:

- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di assumere l'iniziativa

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

4. OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE PER IL PROFILO EDUCATIVO – PROFESSIONALE

Area metodologica:

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, concetti, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

13. ATTIVITA' CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Descrizione delle attività, percorsi, progetti relativi nell'ultimo anno di corso.

L'attività inerente il modulo di Cittadinanza e Costituzione è consistita in una serie di

attività basate sulle seguenti metodologie:

1. studio dei fondamenti della Costituzione italiana e dell'Italia repubblicana;
2. Cooperative Learning per la strutturazione di video-lezioni, composte da slide, mappe e video storici inerenti gli argomenti fondamentali della Costituzione e dell'Italia repubblicana.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

L'attività è stata progettata e realizzata allo scopo di sviluppare i seguenti obiettivi:

- Conoscenze:
 - a. Stato assoluto;
 - b. costituzionalismo britannico;
 - c. diffusione del regime costituzionale;
 - d. costituzioni flessibili e rigide;
 - e. costituzioni brevi e lunghe;
 - f. modifiche istituzionali operate dal fascismo sullo *Statuto albertino* e Costituzione repubblicana;
 - g. nascita della Costituzione italiana;
 - h. struttura della Costituzione italiana;
 - i. principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12);
- Abilità:
 - a. saper creare prodotti multimediali;
 - b. saper strutturare mappe concettuali con l'utilizzo di software.
- Competenze:
 - a. essere in grado di leggere l'attualità alla luce dei principi fondanti lo Stato italiano;
 - b. favorire lo sviluppo di percorsi di auto-apprendimento;
 - c. promuovere rispetto e solidarietà sociale;
 - d. favorire socializzazione e capacità di ascolto.

14. STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche orali

Colloquio	X
Relazione dell'allievo su tematiche assegnate	X
Altro	

• Verifiche scritte:

Prove strutturate e semistrutturate	X
Test	X
Relazioni su temi assegnati	X
Trattazione sintetica di argomenti	X
Esercizi con modelli matematici	
Altro	

• Verifiche pratiche:

Prodotti multimediali	X
Laboratorio Linguistico	X
Laboratori Scientifici	X
Laboratorio di Fisica	X
Palestra	X

15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Voto di profitto		Criterio di valutazione
Numerico	Letterale	
9-10	Ottimo	Preparazione organica, fluidità e ricchezza espressiva, autonomia operativa, capacità critica
8	Buono	Capacità di rielaborare gli argomenti/contenuti, procedure di esposizione corretta e sicura

7	Discreto	Conoscenza e comprensione degli argomenti, preparazione precisa, impegno nell'offrire contributi personali
6	Sufficiente	Conoscenza degli argomenti principali senza particolari elaborazioni, esposizione corretta
5	Insufficiente	Conoscenza incompleta o poco chiara degli argomenti, non completa autonomia, esposizione non lineare. Con interventi adeguati si può proseguire in maniera proficua
4	Gravemente insufficiente	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti, carenza nella qualità degli apprendimenti, errori significativi anche in prove semplici. Carenze pregiudicanti la prosecuzione degli studi.
3 o inferiore	Del tutto negativo	Difficoltà notevoli di acquisizione e elaborazione dei contenuti, carenza di rilievo nelle conoscenze pregresse. L'alunno non ha compiuto progressi nel corso dell'anno scolastico

Nel periodo della DaD per l'attribuzione dei voti sono stati presi in considerazione i seguenti criteri di osservazione:

- **Partecipazione** (lo studente interagisce con l'insegnante e con i compagni con interventi opportuni e pertinenti)
- **Impegno** (lo studente rispetta i tempi, le consegne e svolge con attenzione le attività assegnate)
- **Capacità di lavorare in autonomia** (lo studente è capace di acquisire e di gestire le informazioni utilizzando diversi canali e diverse forme di linguaggio)
- **Apprendimento** (lo studente risolve i compiti assegnati con piena consapevolezza dei processi attivati dimostrando capacità logico argomentative e padronanza del lessico specifico)

16. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16

$7 < M \leq$	17-18
$8 < M \leq$	19-20
$9 < M \leq$	21-22

10

17. TIPOLOGIA ARGOMENTI ELABORATO DISCIPLINE DI

INDIRIZZO

L'elaborato verterà sulla discussione di una tematica trattata tramite il raffronto tra due testi, di cui uno in lingua greca e l'altro in lingua latina.

Le prove saranno differenziate per gruppi di due candidati.

Invio agli studenti tramite gmail entro il 1.06.2020. Consegna dell'elaborato da parte degli studenti tramite gmail entro il 13.06.2020.

18. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DI

LETTERATURA ITALIANA

L'infinito - dai "Canti" di Giacomo Leopardi

La conclusione del romanzo (rr.110-128) – dai "Malavoglia", cap. XIV di Giovanni Verga

L'albatro – da "I fiori del male" di Charles Baudelaire

La pioggia nel pineto (vv.1-32) – dall' "Alcyone" di Gabriele D'Annunzio

Arano – da "Myricae" di Giovanni Pascoli

Novembre - da "Myricae" di Giovanni Pascoli

Le ali del gabbiano (rr.75-93) – da "Una vita", cap.VIII di Italo Svevo

Il treno ha fischiato (rr.76-96) – dalle "Novelle per un anno" di Luigi Pirandello

Non saprei proprio dire ch'io mi sia – da "Il fu Mattia Pascal", cap. XVIII di Luigi Pirandello

Ed è subito sera – "Acque e terre" di Salvatore Quasimodo

San Martino del Carso – da “L’allegria” di Giuseppe Ungaretti

Mattina - da “L’allegria” di Giuseppe Ungaretti

Tutto ho perduto – da “Il dolore” di Giuseppe Ungaretti

Merigiare pallido e assorto – da “Ossi di seppia” di Eugenio Montale

Cigola la carrucola del pozzo – da “Ossi di seppia” di Eugenio Montale

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale – da “Satura”, “Xenia” di Eugenio Montale

Dal *Paradiso* di Dante Alighieri, canto VI, vv.127-142

Dal *Paradiso* di Dante Alighieri, canto XVII, vv.121-142

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. “Cura Italia”;
- DPCM 26 aprile 2020.
- OM N. 10 DEL 16.05.2020

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Schede delle attività disciplinari (Allegati 1-12)
2. Griglia macroaree (Allegato 13)
3. Griglie di valutazione (Allegati 14, 15, 16)
4. Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO

FIRME DEI DOCENTI DEL C.d.C.

DOCENTI	DISCIPLINA	FIRMA
D'ERRICO NAZZARINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
GRAVINA ROSANTONIETTA	INGLESE	
IRMICI FELICIA	LATINO, GRECO	
MARANGI TERESA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	
MASTROPASQUA LUCA	STORIA, FILOSOFIA	
PETITTI LEO BALDO	MATEMATICA, FISICA	
PETTA POMPEA	ITALIANO	
PISANTE ROSILDA	STORIA DELL'ARTE	
SALCUNI ELISABETTA	SCIENZE NATURALI	

TORREMAGGIORE, 26 MAGGIO 2020

**FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. CARMINE COLLINA**

ALLEGATO 13

DISCIPLINE	MACROAREE			
	<i>La crisi dei fondamenti</i>	<i>Contestazione e contro-cultura</i>	<i>Etica e progresso</i>	<i>Risorse energetiche</i>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Svevo - Pirandello - Milan Kundera: "L'insostenibile leggerezza dell'essere" 	<ul style="list-style-type: none"> - La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati - La politica culturale del fascismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leopardi (Natura e progresso) - Il mondo rurale e contadino in Verga - Gabriele D'Annunzio, "Terra vergine" - il Futurismo 	
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> - Petronio - Plinio il Vecchio - Apuleio - Agostino 	<ul style="list-style-type: none"> - Seneca - Quintiliano - Plinio il Giovane - Tacito - Apuleio 	<ul style="list-style-type: none"> - Seneca - Marziale - Plinio il Vecchio - Municio Felice 	
GRECO	<ul style="list-style-type: none"> - Origini tragedia - Età Ellenistica - Luciano - Medea - Le Argonautiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Ellenismo - Polibio - Il romanzo - Anonimo sul sublime - Plutarco 	<ul style="list-style-type: none"> - Teocrito - Epigrammi - Polibio - Apollonio Rodio - Il personaggio di Medea 	
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt - La Shoah: crisi dei fondamenti morali - La pubblicità e <i>I persuasori occulti</i> di Packard: crisi dei fondamenti della comunicazione - La Guerra fredda: crisi della politica internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - I moti studenteschi del '68 - <i>Il Rapporto Kinsey</i> - Betty Friedan e la rivoluzione femminile - Il movimento per i diritti civili da Rose Parks a M. L. King 	<ul style="list-style-type: none"> - Le nuove armi della Prima e della Seconda guerra mondiale - Il principio della "deterrenza" nella Guerra fredda 	
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer: il concetto di amore - Marx, Nietzsche e Freud come maestri del sospetto" 	<ul style="list-style-type: none"> - Marcuse - I concetti di "serie" e "gruppo" nella <i>Critica della ragione dialettica</i> di Sartre 	<ul style="list-style-type: none"> - Bioetica: le scelte in campo biomedico tra prospettiva laica e cattolica - Comte e il Positivismo: la scienza e il dominio della natura 	
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - The Modern Age - James Joyce - T.S. Eliot 	<ul style="list-style-type: none"> - La seconda generazione di poeti romantici - Oscar Wilde 	<ul style="list-style-type: none"> - The first generation of Romantic poets - The Victorian Age - Charles Dickens 	
SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> - I virus: parassiti obbligati 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli acidi nucleici e il codice genetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Idrocarburi; - Biomolecole con funzione energetica
SCIENZE MOTORIE		<ul style="list-style-type: none"> - Il doping - Intossicazione 		<ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione - Energia muscolare - Potenziamiento muscolare

ALLEGATO 14

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	
Punteggio grezzo	7-12 13-17 18-22 23-27 28-32 33-37 38-42 43-47 48-52 53-57 58-62 63-67 68-72 73-77 78-82 83-87 88-92 93-97 98-100		
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20		

I.S.I.S.S. "FIANI LECCISOTTI" – TORREMAGGIORE (FG)

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	_____
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	_____
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	_____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16	_____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	_____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	_____

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	—
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI																																								
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—																																								
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16	—																																								
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—																																								
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—																																								
<table border="1"> <tr> <td>Punteggio grezzo</td> <td>7-12</td> <td>13-17</td> <td>18-22</td> <td>23-27</td> <td>28-32</td> <td>33-37</td> <td>38-42</td> <td>43-47</td> <td>48-52</td> <td>53-57</td> <td>58-62</td> <td>63-67</td> <td>68-72</td> <td>73-77</td> <td>78-82</td> <td>83-87</td> <td>88-92</td> <td>93-97</td> <td>98-100</td> </tr> <tr> <td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> </tr> </table>				Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100																								
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																								

ALLEGATO 15

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

	DESCRITTORI					LIVELLO DI COMPETENZA
Voto in ventesimi	Conoscenze morfosintattiche	Comprensione del testo	Capacità di transcodificazione	Scelta lessicale	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Livello base non raggiunto L'alunno non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole
5/6	Mancanza degli indispensabili prerequisiti linguistici di base. Nessuna conoscenza delle più basilari nozioni di morfologia e di sintassi.	Traduzione inesistente o molto frammentaria del testo, con omissioni di parti estese.	Totale incapacità di orientarsi.	Errori lessicali che pregiudicano la contestualizzazione del testo.	Risposta/ Esposizione non rispondente alla richiesta e scorretta; conoscenza assente degli argomenti proposti	
8/9	Conoscenze incomplete che pregiudicano in più punti l'analisi morfosintattica.	Comprensione solo frammentaria e parziale del testo.	Resa approssimativa con scarso rispetto della forma espressiva.	Uso spesso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico	Esposizione poco rispondente alla richiesta e incompleta; conoscenza frammentaria degli argomenti proposti e del contesto storico-culturale; rielaborazione approssimativa e confusionaria dei contenuti	
10/11	Conoscenze superficiali e approssimative che non consentono una corretta interpretazione delle frasi più complesse.	Comprensione incerta e parziale del testo.	Resa approssimativa con scarso rispetto della forma espressiva	Uso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico	Esposizione parzialmente rispondente alla richiesta e non del tutto corretta; conoscenza incerta e limitata agli argomenti proposti e del contesto storico culturale di riferimento; Rielaborazione approssimativa dei contenuti	
12/13	Conoscenza degli elementi fondamentali della morfosintassi, pur in presenza di isolati errori.	Il senso del testo è globalmente compreso, anche in presenza di qualche fraintendimento, e la comprensione è limitata agli elementi essenziali	Resa in italiano abbastanza corretta ma non sempre precisa	Uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico	Esposizione rispondente alla richiesta, pur in presenza di alcune imprecisioni; conoscenza essenziale degli argomenti proposti e del contesto storico-culturale di riferimento; semplice rielaborazione dei contenuti	
14/15	Conoscenza degli elementi fondamentali di morfosintassi con qualche errore circoscritto	Comprensione della maggior parte del testo	Resa sostanzialmente corretta espressa in forma appropriata.	Uso generalmente appropriato dei termini fondamentali del linguaggio specifico	Esposizione adeguatamente rispondente alla richiesta; conoscenza generalmente corretta ma non completa degli argomenti proposti e del contesto storico-culturale di riferimento; rielaborazione abbastanza articolata dei contenuti	Livello intermedio L'alunno è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure adeguate e opportune agendo in modo autonomo e consapevole
16/17	Conoscenze complete.	Interpretazione corretta del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo.	Uso appropriato e coerente del linguaggio specifico delle discipline	Esposizione corretta e rispondente alla richiesta; conoscenza completa degli argomenti proposti e del contesto storico-culturale di riferimento; rielaborazione articolata e coerente dei contenuti	
18/19	Conoscenze complete.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida, scorrevole, consapevole sul piano espressivo.	Piena padronanza del lessico specifico della disciplina	Esposizione corretta, completa e rispondente alla richiesta; conoscenza precisa degli argomenti proposti e del contesto storico-culturale di riferimento; rielaborazione consapevole ed efficace dei contenuti	Livello avanzato L'alunno è in grado di affrontare e risolvere in modo efficace i compiti assegnati che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati

20	Conoscenze complete, anche in strutture morfosintattiche particolarmente complesse.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo, che personalizza il testo proposto.	Piena padronanza del lessico specifico della disciplina	Esposizione pienamente rispondente alla richiesta; conoscenza esauriente degli argomenti proposti e del contesto storico-culturale di riferimento; rielaborazione personale e critica dei contenuti.	
----	---	---	--	---	--	--

ALLEGATO 16

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				