

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE “FIANI-LECCISOTTI”  
Torremaggiore (FG)**

**Liceo Classico – Scientifico – Scienze Umane  
Istituto Tecnico Settore Economico  
Istituto Professionale Servizi Commerciali**

<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE Art. 5 – comma 2 – D.P.R. luglio 1998 n. 323</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CLASSE</b>	<b>5 sez. B</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>scientifico</b>
<b>COORDINATORE</b>	<b>Prof.ssa Vincenza Pantaleo</b>
<b>REDATTO NELLA SEDUTA DEL</b>	<b>13 - 05 - 2019</b>

	<b>DOCENTI MEMBRI DEL C.d.C.</b>	<b>DISCIPLINA INSEGNATA</b>
	GIULIANI FRANCESCO	ITALIANO
	ARIANO M. PIA AMELIA	LATINO
*	PAZIENZA OLGA	STORIA-FILOSOFIA
	CEPARANO IDA	INGLESE
*	PANTALEO VINCENZA	MATEMATICA
	CARNIOLA GIUSEPPINA	FISICA
	MIGLIO ROSSELLA	SCIENZE
*	DE MARIA ANTONIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	D'ERRICO NAZZARINA	SCIENZE MOTORIE
	MARANGI TERESA	IRC

\* Docenti impegnati come Commissari.

## **1. CONTINUITA' DIDATTICA (Variazioni del C.d.C.)**

<b>Docenti</b>	<b>Materie</b>	<b>Stabilità ANNI</b>
GIULIANI FRANCESCO	ITALIANO	3
ARIANO M. PIA AMELIA	LATINO	1
PAZIENZA OLGA M.R.	STORIA-FILOSOFIA	3
CEPARANO IDA	INGLESE	5
PANTALEO VINCENZA	MATEMATICA	5
CARNIOLA GIUSEPPINA	FISICA	1
MIGLIO ROSSELLA	SCIENZE	1
DE MARIA ANTONIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5
D'ERRICO NAZZARINA	SCIENZE MOTORIE	3
MARANGI TERESA	IRC	5

## **2. PROFILO DELL'INDIRIZZO**

L'indirizzo punta particolarmente a preparare degli studenti che affronteranno studi universitari a carattere scientifico, senza preclusione per le altre facoltà, dal momento che la parte umanistica contribuisce egregiamente all'acquisizione di conoscenze e metodi di studio.

I percorsi liceali forniscono allo studente strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà ed acquisisca conoscenze capacità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi, sia all'inserimento della vita sociale e nel mondo del lavoro.

L'indirizzo scientifico ripropone il nesso fecondo tra cultura scientifica e tradizione umanistica del sapere, mirando al potenziamento delle conoscenze e delle abilità scientifiche.

In tale contesto da un lato la matematica, con i suoi linguaggi e i suoi modelli, e dall'altro le scienze sperimentali, con il metodo di osservazione, di analisi e di sintesi, rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Il percorso scientifico guida inoltre lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

### **Risultati di apprendimento**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di:

- comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;

- individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica; - individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

### **3. ELENCO DEI CANDIDATI**

N.	COGNOME E NOME	CLASSE DI PROVENIENZA	INTERNO
1		4B	SI
2		5C	SI
3		4B	SI
4		4B	SI
5		4B	SI
6		4B	SI
7		4B	SI
8		4B	SI
9		4B	SI
10		4B	SI
11		4B	SI
12		4B	SI
13		4B	SI
14		4B	SI
15		4B	SI
16		4B	SI
17		4B	SI
18		4B	SI
19		4B	SI
20		4B	SI
21		4B	SI
22		4B	SI
23		4B	SI
24		4B	SI
25		4B	SI
26		4B	SI

#### **4. SITUAZIONE DI PARTENZA**

Classe	A.S.	Alunni frequentanti	Alunni promossi con MEDIA 6 M< 7	Alunni promossi con MEDIA 7 M< 8	Alunni promossi con MEDIA 8 M< 9	Alunni promossi con MEDIA 9 M 10	Alunni non promossi
3	2016-17	25	2	13	9	1	
4	2017-18	25	5	11	9		

#### **5. ALUNNI PROMOSSI ALLA QUINTA CLASSE CON DEBITO FORMATIVO**

1. ( FISICA)
2. ( MATEMATICA – FISICA)
- 2 ( MATEMATICA )

#### **6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 26 allievi, provenienti tutti dalla precedente classe, tranne una alunna che si è aggiunta quest'anno. Negli anni del percorso liceale si sono rivelati attivi e partecipi, ognuno secondo le proprie potenzialità e interessi. Hanno sempre svolto quotidianamente il lavoro assegnato loro per casa, non si sono sottratti a verifiche o interrogazioni e la frequenza alle lezioni è stata regolare. Nel complesso la partecipazione al dialogo educativo è stata soddisfacente e sono stati sempre composti negli atteggiamenti e nei comportamenti, sia in classe che fuori.

Il clima relazionale è stato caratterizzato da una buona sintonia e serenità nei rapporti. Altrettanto dicasi per il rapporto con le famiglie, da cui emerge una comune condivisione di intenti ed obiettivi educativi e di rispetto reciproco. Non si evidenziano problemi particolari, né dal punto di vista educativo né da quello didattico.

I risultati conseguiti sono eterogenei: ci sono allievi che si distinguono per aver profuso un impegno lodevole e regolare, che gli ha consentito di conseguire una solida e completa formazione in tutti gli ambiti disciplinari, altri che attestano le competenze acquisite su un livello discreto, mentre alcuni evidenziano una certa debolezza in qualche disciplina, non essendo mai riusciti del tutto a colmare carenze e debolezze accumulate nel corso degli anni.

Sono comunque ragazzi maturi e responsabili, cresciuti come persone, capaci di avere e sostenere idee e convinzioni personali.

## **7. OBIETTIVI PREVISTI DAL PIANO DI LAVORO DEL C.d.C.**

### **✓ Obiettivi comportamentali:**

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

### **✓ Obiettivi cognitivi declinati in termini di COMPETENZE:**

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti
- Raggiunti dalla minoranza

## **8. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI ALLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE DAI CANDIDATI:**

**CONOSCENZE:** Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, metodi, concetti, termini, regole, procedure, tecniche.

- Pienamente raggiunti
- Raggiunti dalla maggioranza
- Sostanzialmente raggiunti

- Raggiunti dalla minoranza

**ABILITA'/CAPACITA'**: Utilizzazione significativa e responsabile delle conoscenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti) e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

- Pienamente raggiunti

- Raggiunti dalla maggioranza

- Sostanzialmente raggiunti

- Raggiunti dalla minoranza

**COMPETENZE**: Utilizzazione delle conoscenze e delle abilità acquisite per risolvere situazioni problematiche.

- Pienamente raggiunti

- Raggiunti dalla maggioranza

- Sostanzialmente raggiunti

- Raggiunti dalla minoranza

**9. ATTIVITA' TRASVERSALI EFFETTUATE** (viaggi di istruzione, progetti)

Viaggi di istruzione : BERLINO – DRESDA – MONACO

Progetti : CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE B2

ORCHESTRA GIOVANILE “ G. VERDI”

ATTIVITÀ SPORTIVA

Progetti PON : ORIENTAMENTO

CITTADINANZA DIGITALE

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI – CONFERENZE

**10. CRITERI PROGRAMMATICI, STRUMENTI DIDATTICI E METODOLOGIA**

La programmazione e il lavoro del Consiglio di classe ha avuto come obiettivi i seguenti punti:

- ✓ Promuovere nell'allievo la conoscenza di sé e la comprensione della società contemporanea
- ✓ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- ✓ Sviluppare l'uso di metodi diversi nei vari ambiti disciplinari
- ✓ Essere in grado di collaborare e interagire con gli altri.
- ✓ Essere in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari

Tutte le discipline hanno concorso al recupero, ove necessario, e al potenziamento delle abilità fondamentali. All'occorrenza sono stati attivati interventi di recupero /potenziamento.

Particolare cura è stata riservata a informazioni su percorsi di studi e possibilità lavorative a conclusione del percorso liceale.

### 11. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI (proposti in previsione della simulazione del colloquio)

n.	Nuclei tematici	Discipline coinvolte
1	TRA '800 E '900	ITA - LAT - ARTE -STO - FIL - SCI - ING - MAT - FIS
2	LE LEGGI	ITA - LAT - ARTE - STO - FIL - SCI - ING - MAT - FIS
3	APPARENZA E REALTA'	ITA - LAT - ARTE - STO - FIL - SCI - ING - MAT - FIS
4	LA POSSIBILITA'	ITA - LAT - ARTE - STO - FIL - SCI - ING - MAT - FIS
5	SPAZIO E TEMPO	ITA - LAT - ARTE - STO - FIL - SCI - ING - MAT - FIS
6	IL LAVORO	ITA - LAT - ARTE - STO - FIL - SCI - ING - MAT - FIS
7	IL VIAGGIO	ITA - LAT - ARTE - STO - FIL - SCI - ING - MAT - FIS

### 12. CLIL SCIENZE : *DNA – structure*

### 13. ESPERIENZE DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Descrizione dell'esperienza/e sviluppata/e nel corso del triennio. Percorsi per le competenze trasversali.	
Titolo	<i>ARTISTI A SCUOLA</i>
Ente/i	CENTRO RICERCA " LE ARTI"- ED. AMBIENTALE – S. Severo
Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze relative soprattutto al quinto anno L'attività di Alternanza Scuola/lavoro ha mirato a	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare spirito di iniziativa e di creatività</li> <li>2. Favorire l'apprendimento in gruppo</li> <li>3. Sviluppare maggiore consapevolezza delle proprie capacità al di fuori delle aule scolastiche</li> <li>4. Sviluppare la consapevolezza del percorso formativo e del ruolo e funzioni della figura professionale in un contesto organizzato</li> <li>5. Sviluppare l'autostima e consapevolezza delle proprie capacità e criticità;</li> <li>6. Potenziare il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgere compiti e nel rispettare</li> </ol>	

impegni.

Le iniziative realizzate nei tre anni hanno visto i ragazzi impegnati nella progettazione e lavorazione di maschere di cartapesta, nonché nella realizzazione di un meraviglioso *murale* su una parete esterna del nostro istituto, sotto la guida del maestro Silvestro Regina e del tutor aziendale Simona Regina.

Di tale lavoro è apparso anche articolo su [www.torremaggiore.com](http://www.torremaggiore.com), con foto di un gruppo di ragazzi che hanno contribuito alla sua realizzazione.

Hanno, inoltre, frequentato un laboratorio teatrale che li ha poi impegnati in una rappresentazione inserita nel **Corteo Storico di Fiorentino e Federico II**, con la recitazione dello ZODIACO. Affascinante e coinvolgente è risultato lo spettacolo allestito e presentato dagli allievi nel corso del Corteo Storico di Fiorentino e Federico II svoltosi a Torremaggiore.

La rievocazione storica rappresenta un evento culturale molto ricco, con la sfilata nelle vie cittadine in abiti storici, con il palio delle contrade e numerose iniziative culturali, nel corso dei 4 giorni dedicati all'evento; la prestigiosa iniziativa è curata dal CENTRO ATTIVITA' CULTURALI "DON TOMMASO LECCISOTTI" di Torremaggiore, con il patrocinio della Città di Torremaggiore – Ass.to alla Cultura.

### **13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

#### **Descrizione di attività, percorsi e progetti relativi all'ultimo anno di corso**

Riprendendo i principi ispiratori della rivoluzione americana e di quella francese, già trattati lo scorso anno scolastico, la classe ha avuto modo di approfondire le tematiche inerenti *la libertà, la discriminazione e il lavoro*, partendo da quanto enunciato negli articoli fondamentali della Costituzione Italiana.

Gli studenti, attraverso tali approfondimenti, hanno avuto la possibilità di scoprire analogie e differenze con la storia contemporanea, con un approccio diretto a documenti, articoli di giornali e lettura di grafici.

Il risultato di tale lavoro, che ha visto gli alunni divisi in gruppi, è stato poi raccolto in un documento finale prodotto dagli stessi.

#### **Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze**

##### **Conoscenze**

Per ciascuna tematica sono stati utili le letture e gli approfondimenti dei vari articoli della Costituzione Italiana, ovvero:

La libertà: artt. 2 - 3 - 13 - 24 - 25 - 27

Il lavoro: artt. 1 - 28 - 35 - 36 - 37- 38 - 40

La discriminazione: art.3

##### **Abilità:**

Gli studenti hanno imparato come sia importante reperire fonti storiche ed istituzionali per sviluppare un critico lavoro di gruppo tale da determinare lo sviluppo di un pensiero strutturato e razionale.

##### **Competenze:**

*L'approcciarsi alle tematiche suddette attraverso la lettura degli articoli della Costituzione ha determinato nei ragazzi la consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale,*



*storica, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità e peculiarità.*

#### **14. STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Verifiche orali
 

Colloquio	<input type="checkbox"/>
Relazione dell'allievo su tematiche assegnate	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>
- Verifiche scritte:
 

Prove strutturate e semistrutturate	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>
Relazioni su temi assegnati	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>
Esercizi con modelli matematici	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>
- Verifiche pratiche:
 

Laboratorio di Informatica	<input type="checkbox"/>
Laboratorio Linguistico	<input type="checkbox"/>
Laboratori Scientifici	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di Fisica	<input type="checkbox"/>
Palestra	<input type="checkbox"/>

#### **15. GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Voto di profitto		Criterio di valutazione
numerico	letterale	
9-10	Ottimo	Preparazione organica, fluidità e ricchezza espressiva, autonomia operativa, capacità critica
8	Buono	Capacità di rielaborare gli argomenti/contenuti, procedure di esposizione corretta e sicura
7	Discreto	Conoscenza e comprensione degli argomenti, preparazione precisa, impegno nell'offrire contributi personali
6	Sufficiente	Conoscenza degli argomenti principali senza particolari elaborazioni, esposizione corretta
5	Insufficiente	Conoscenza incompleta o poco chiara degli argomenti, non completa autonomia, esposizione non lineare. Con interventi adeguati si può proseguire in maniera proficua
4	Gravemente	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti, carenza

	insufficiente	nella qualità degli apprendimenti, errori significativi anche in prove semplici. Carenze pregiudicanti la prosecuzione degli studi.
3 o inferiore	Del tutto negativo	Difficoltà notevoli di acquisizione e elaborazione dei contenuti, carenza di rilievo nelle conoscenze pregresse. L'alunno non ha compiuto progressi nel corso dell'anno scolastico

## **16. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

D. Lgs. 62/2017 art. 15	Per l'ultimo anno di corso:
<b>M 6</b>	<b>7 - 8</b>
<b>M = 6</b>	<b>9 - 10</b>
<b>6 &lt; M 7</b>	<b>10 - 11</b>
<b>7 &lt; M 8</b>	<b>11 - 12</b>
<b>8 &lt; M 9</b>	<b>13 - 14</b>
<b>9 &lt; M 10</b>	<b>14 - 15</b>

- Eventuali note descrittive e/o esplicative:

si tiene conto, oltre alla media dei voti, anche dell'assiduità delle frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.

## **17. CRITERIO DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

CRITERIO	DOCUMENTAZIONE
Riferimento a D.M. n. 49/2000. I Consigli di Classe procedono alla valutazione sulla base dei criteri generali individuati dal Collegio Docenti.	Attestazioni rilasciate da Enti, Associazioni, Istituzioni.

- Eventuali note descrittive e/o esplicative:

l'eventuale riconoscimento del credito formativo non può in alcun caso far superare la banda di oscillazione riferita alla media dei voti conseguiti.

**VERIFICHE SCRITTE SIMULANTI LA PRIMA, LA SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO,  
SOMMINISTRATE AGLI ALLIEVI DURANTE L'ANNO**

- **Prima prova scritta** (data di effettuazione e griglia di valutazione utilizzata)  
19 - 02 - 2019                      griglia concordata in dipartimento di italiano  
26 - 03 - 2019
- **Seconda prova scritta** (data di effettuazione e griglia di valutazione utilizzata)  
28 - 02 - 2019                      griglia concordata in dipartimento di matematica
- **Verifiche simulanti IL COLLOQUIO D'ESAME** (date, materiali utilizzati, note valutative)  
03 - 05 - 2019    documenti, testi, rappresentazioni grafiche

**I DOCENTI DEL C.d.C.**

	DISCIPLINA	FIRMA
GIULIANI FRANCESCO	ITALIANO	
ARIANO M. PIA AMELIA	LATINO	
PAZIENZA OLGA M.R.	STORIA-FILOSOFIA	
CEPARANO IDA	INGLESE	
PANTALEO VINCENZA	MATEMATICA	
CARNIOLA GIUSEPPINA	FISICA	
MIGLIO ROSSELLA	SCIENZE	
DE MARIA ANTONIO	DIS. E ST. DELL'ARTE	
D'ERRICO NAZZARINA	SCIENZE MOTORIE	
MARANGI TERESA	IRC	

**TORREMAGGIORE, 13 MAGGIO 2019**

**FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO**

# Cittadinanza e Costituzione

## **Descrizione delle attività, percorsi, progetti relativi all'ultimo anno di corso.**

*Riprendendo i principi ispiratori della rivoluzione americana e francese già sviluppati nel corso dello scorso anno scolastico, quest'anno la classe ha avuto modo di approfondire le tematiche inerenti la libertà, la discriminazione e il lavoro partendo da quanto enunciato dagli articoli fondamentali della Costituzione Italiana.*

*Tali argomenti sono stati sviluppati attraverso il lavoro cooperativo svolto in piccoli gruppi. Nel corso di questa esperienza gli studenti hanno verificato analogie e discrepanze rispetto alla nostra contemporaneità e ciò è stato possibile attraverso la lettura di documenti e giornali oltre che dall'analisi di grafici. Il risultato di questo lavoro è rappresentato da un documento realizzato dai ragazzi.*

## **Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.**

### **Conoscenze:**

*L'approfondimento degli articoli 2, 3, 13, 24, 25 e 27 ha consentito di sviluppare il tema inerente la libertà.*

*Lo studio degli articoli 1, 28, 35, 36, 37, 38 e 40 ha determinato consapevolezza sul tema del lavoro.*

*L'articolo 3 ha permesso di dibattere e confrontarsi sul tema della discriminazione.*

### **Abilità:**

*Gli studenti hanno imparato come sia importante reperire fonti storiche ed istituzionali per sviluppare un critico lavoro di gruppo tale da determinare lo sviluppo di un pensiero strutturato e razionale.*

### **Competenze:**

*L'approcciarsi alle tematiche suddette attraverso la lettura degli articoli della Costituzione ha determinato nei ragazzi la consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale, storica, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità e peculiarità.*

## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

*Materia*

**ITALIANO**

*Docente*

**Prof. FRANCESCO GIULIANI**

*Libri di testo adottati:*

**Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, "Testi e Storia della Letteratura", Paravia, Milano.**

*Obiettivi conseguiti*

**Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali del movimento letterario e possedere gli strumenti per l'analisi del testo.**

*Elenco macroargomenti*

**Romanticismo; Verismo; Decadentismo; il primo Novecento; i protagonisti del Novecento letterario (Montale, Saba, Ungaretti, Svevo; Pirandello).**

*Metodi di insegnamento*

**Lezione frontale**

*Mezzi e strumenti di lavoro*

**Libro di testo; internet**

*Spazi*

**Aula scolastica**

*Strumenti di verifica*

**Interrogazioni orali; compiti scritti; esercizi di analisi del testo.**

*Firma del docente*

.....

## **SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**Materia** **Disegno e Storia dell'Arte**

**Docente Prof.** **Antonio De Maria**

**Libri di testo adottati** AA.VV. **Il nuovo ARTE TRA NOI vol. 5** Dal Postimpressionismo a oggi B. Mondadori

### **Obiettivi conseguiti**

- Conoscere le caratteristiche generali delle varie correnti, degli stili e degli autori.
- Saper individuare e inquadrare storicamente i vari prodotti artistici come risultato delle varie componenti sociali, politiche, economiche del periodo storico studiato.
- Saper operare una lettura estetica di un'opera d'arte, cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.

### **Elenco macroargomenti**

- Verso il Novecento  
Alle origini dell'arte moderna; il volto di un'epoca: l'art nouveau
- Per un'arte nuova: le Avanguardie  
La linea dell'espressione; Con gli occhi della mente: il Cubismo; Il movimento in pittura: il Futurismo; La linea dell'astrazione
- L'arte nel cuore del Novecento  
L'ultima stagione delle Avanguardie; l'uomo e la storia: nuovi realismi; Forma e funzione: l'architettura moderna.

### **Metodi di insegnamento**

E' stato utilizzato il metodo della spiegazione e dell'analisi, nonché, per le tematiche particolari, anche quello della ricerca.

Dopo una breve introduzione delle caratteristiche fondamentali dei vari periodi storici, si è proceduto infatti ad un'analisi chiara e scientifica dei prodotti artistici, attraverso una loro lettura filologica e tecnica.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Nelle attività didattiche sono stati utilizzati libri di testo, dispense, appunti, fotocopie, DVD, CD-ROM, computer, LIM.

### **Spazi**

Aula, laboratorio multimediale

### **Strumenti di verifica**

Interrogazioni e colloqui collettivi, integrati da brevi saggi scritti e quesiti a risposta aperta.

**Firma del docente**

.....

## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**Materia:** **FILOSOFIA**

**Testo:** *Abbagnano-Fornero, "La ricerca del pensiero" - PARAVIA*

**Classe:** **5° B LICEO SCIENTIFICO**

**Docente:** **Prof. PAZIENZA OLGA**

**Obiettivi conseguiti:**

- **Utilizzo di un'adeguata terminologia nell'esposizione degli argomenti;**
- **Capacità di analisi e sintesi e di formulare giudizi critici ed originali in merito alle tesi e alle argomentazioni filosofiche;**
- **Acquisizione di valori civili, etici e morali che si ripercuotono nella vita sociale;**
- **Acquisizione dell'abitudine alla diversità e alla tolleranza.**

**Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione:** -----

**Elenco macro argomenti:**

- **Riepilogo kantiano;**
- **Idealismo: Fichte – Hegel;**
- **Schopenhauer;**
- **Kierkegaard;**
- **Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx;**
- **Positivismo: Comte e Darwin;**
- **Dubbio e "Superuomo" Nietzsche;**
- **La psicanalisi freudiana e cenni su Jung;**
- **Spiritualismo Bergson;**
- **Epistemologia Popper.**

**Metodi di insegnamento:**

**Lezioni frontali, dialogo aperto, filmati di apprendimento;**

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

**Libro di testo e lettura documenti.**

**Spazi:**

**Aula scolastica.**

**Strumenti di verifica:**

**Costruzione di appunti e mappe concettuali, interrogazioni orali, dialogo e public speaking.**

*Firma del docente*

## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**Materia: FISICA**

**Docente Prof.ssa Giuseppina Carniola**

**Libri di testo adottati** 3 FISICA MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING James Walker

### **Obiettivi conseguiti**

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- osservare e identificare fenomeni;
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

### **Elenco macroargomenti/ nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

L'induzione elettromagnetica.

Circuiti in corrente alternata.

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

La relatività ristretta.

La teoria atomica ( i raggi catodici e la scoperta dell'elettrone; l'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica; gli spettri a righe (cenni)).

La fisica quantistica ( la radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck; i fotoni e l'effetto fotoelettrico; la massa e la quantità di moto del fotone; l'effetto Compton; l'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella).

### **Metodi di insegnamento**

I metodi di insegnamento utilizzati sono sia quello per problemi (problem-solving) sia per ricezione (lezione frontale e partecipata) ricorrendo a ragionamenti di tipo induttivo e deduttivo coerentemente alle caratteristiche dei contenuti proposti.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Sono stati utilizzati:  
- il laboratorio di fisica



- la lim
- lezioni frontali
- libro di testo
- lettura e studio guidato in classe
- esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento dell'apprendimento
- sussidi multimediali.

### ***Spazi***

Le attività didattiche riguardanti l'insegnamento della disciplina sono state svolte in classe e in laboratorio.

### ***Strumenti di verifica***

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- prove strutturate e semistrutturate per controllare le conoscenze specifiche;
- risoluzione di problemi per verificare la capacità di applicazione;
- quesiti a risposta breve e stesura di brevi relazioni, per verificare le capacità di concettualizzare;
- prove orali per verificare le capacità di esprimersi, di definire, di collegare, di cogliere analogie e differenze, di usare un linguaggio rigoroso e corretto

***Firma del docente***  
Prof.ssa Giuseppina Carniola

# **SCHEDE DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**Materia LINGUA INGLESE**

**Classe 5^B**

**Docente Prof. CEPARANO IDA**

**Libro di testo adottato Performer Culture and Literature Spiazzi Tavella Layton  
Vol. 1-2; 3**

## **Competenze**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti all' area di interesse scientifico
- produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze fra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Relativamente all'universo culturale lo studente

- comprende aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e scientifico;
- comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio;
- analizza e confronta testi letterari;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## **Conoscenze**

- Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Conoscenze relative all' universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dal Romanticismo al 20^ secolo.
- Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche

## **Obiettivi conseguiti**

Una parte degli alunni possiede una discreta strumentalità di base che permette loro di comprendere con una certa autonomia testi scritti nell'inglese standard e di esprimere in modo essenziale e sufficientemente corretto le loro conoscenze linguistiche. Alcuni di loro possiedono le certificazioni B1 e B2 del QCER. Nello studio della storia della letteratura, complessivamente possono dirsi acquisiti dall' intera classe , sebbene a diversi livelli le conoscenze relative all'ambito letterario. I

soggetti migliori operano con autonomia, possiedono un linguaggio più specifico e nella scrittura e riescono ad essere più fluenti nell'esposizione orale.

### **Elenco macroargomenti**

Romanticismo: Wordsworth, Coleridge, Byron, Mary Shelley

Periodo Vittoriano: Dickens, Stevenson, Wilde

Ventesimo secolo: Joyce, Orwell

### **Metodi di insegnamento**

Lezione tradizionale, approccio cronologico, tematico e per generi testuali, cooperative learning, pair work, group working

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Libro di testo, laboratorio multimediale, Lim

### **Spazi**

Aula, laboratorio multimediale.

### **Strumenti di verifica**

Attività di produzione scritta e orale.

Torremaggiore 13 maggio 2019

Firma del docente

# SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI CLASSE 5 B

A.S. 2018 -2019

**Materia** *RELIGIONE CATTOLICA*

**Docente Prof.ssa** *TERESA MARANGI*

**Libro di testo adottato** *Tiberiade*

## ***Obiettivi conseguiti***

- Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano
- Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso evidenziando gli aspetti dottrinali e culturali delle diverse religioni
- Riconoscere l'importanza del dialogo fede-scienza
- Saper analizzare la morale cristiana e essere in grado di metterla a confronto con le sfide etiche e culturali di oggi
- Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita

## ***Elenco macroargomenti***

- La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo
- Conoscere le grandi religioni monoteiste e politeiste
- Lineamenti generali sul rapporto fede-scienza

## ***Metodi di insegnamento***

- Continuo riferimento all'esperienza dell'alunno e alle sue domande di senso privilegiando il dialogo e il confronto, favorendo la partecipazione attiva e la rielaborazione personale
- Lezioni frontali
- Discussioni guidate con la tecnica del "Problem Solving"
- Lezioni dialogiche-problematiche
- Cooperative Learning

## ***Mezzi e strumenti di lavoro***

- Libri di testo - Bibbia – Schede – Documenti della Chiesa
- Mezzi audiovisivi in genere- LIM

## *Spazi*

- Aula
- Laboratorio multimediale

## *Strumenti di verifica*

- Osservazione sistematica del grado di interesse e di impegno in classe
- Colloqui personali e collettivi

Torremaggiore, 6 maggio 2019

Firma del docente

Teresa Marangi

## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**Materia**LATINO

**Docente:** Prof.ssa ARIANO MARIA PIA AMELIA

**Libri di testo adottati:** G. Garbarino, TRIA, Paravia

**Obiettivi conseguiti:**

- Cogliere le caratteristiche dei principali generi letterari e degli autori collocandoli nel loro specifico contesto storico.
- Esposizione chiara e corretta dei contenuti disciplinari.
- Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche.
- Capacità di tradurre e commentare passi in prosa ed in versi degli autori trattati nella storia letteraria.

**Esperienze didattiche di carattere trasversale**

**Elenco macroargomenti/ nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- *L'età giulio-claudia: Fedro, Valerio Massimo, Seneca, Lucano, Persio, Petronio.*
- *L'età dei Flavi: Stazio, Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano.*
- *Il principato adottivo: Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito.*
- *Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: Apuleio.*
- *La letteratura cristiana: Agostino.*

**Metodi di insegnamento**

Lezione frontale e partecipata; laboratori di traduzione in classe e a casa.

**Mezzi e strumenti di lavoro**

Libro di testo e fotocopie.

**Spazi** Aula.

**Strumenti di verifica**

Verifiche orali; verifiche scritte (traduzioni dal latino, domande a risposta aperta).

*Firma del docente*

## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Docente</b>	prof.ssa VINCENZA PANTALEO
<b>Libro di testo adottato</b>	<b>BARONCINI - MANFREDI - FRAGNI</b> <b>Lineamenti.MATH BLU - vol. 5</b> <b>Ghisetti e Corvi</b>

### Obiettivi conseguiti

- comprendere e utilizzare forme diverse di argomentazione e/o dimostrazioni
- codificare e decodificare scritte simboliche
- saper comunicare in modo chiaro ed univoco utilizzando il linguaggio formale della matematica
- comprendere un testo matematico
- saper analizzare e schematizzare problemi
- essere in grado di individuare gli aspetti caratterizzanti di un problema e formulare strategie risolutive
- sviluppare dimostrazioni
- operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole di trasformazione di formule
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- costruire procedure di risoluzione di un problema
- risolvere problemi geometrici per via sintetica e/o per via analitica
- utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale
- riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali
- inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.

### Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

.....

### Elenco macroargomenti

- Topologia della retta reale. Funzioni
- Limiti delle funzioni
- Funzioni continue e calcolo dei limiti
- Teoremi sulle funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Massimi, minimi e flessi
- Studio di funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti
- Applicazioni al calcolo di aree e di volumi
- Complementi di geometria piana e solida

- Geometria analitica nello spazio cartesiano

### **Metodi di insegnamento**

- Lezioni interattive alla scoperta di relazioni, esempi, proprietà
- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Esercizi di tipo applicativo, da svolgere sia in classe che a casa

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo
- Schemi preparati dall'insegnante

### **Spazi**

Aula scolastica

### **Strumenti di verifica**

- verifiche scritte (presumibilmente tre per ciascun quadrimestre): elaborati in classe da svolgere in almeno un'ora sotto forma di esercizi e/o problemi di tipo tradizionale, questionari comprendenti quesiti teorici e problemi di media difficoltà, test;
- verifiche orali ( non meno di due per quadrimestre): colloquio di tipo tradizionale, basato sull'accertamento delle acquisizioni teoriche e delle abilità operative
- prove strutturate con quesiti a risposta singola o multipla, test vero-falso
- osservazioni sistematiche (esercizi scritti eseguiti in classe o a casa, interventi dal posto spontanei o sollecitati)
- controllo del lavoro individuale e/o di gruppo.



## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

*Materia*

**SCIENZE MOTORIE**

**Docente Prof. ssa D'ERRICO NAZZARINA**

*Libri di testo adottati: Vivere lo sport/ due tomi indivisibili.*

*Autori: Virgili Fabrizio/ Presutti Fausto*

*Obiettivi conseguiti*

*Gli alunni hanno consolidato tutte le competenze di base e le tecniche acquisite nei precedenti anni scolastici; conoscono le finalità tecniche/ specialistiche degli attrezzi.*

*Hanno sviluppato la destrezza acquisendo i contenuti minimi richiesti.*

*Elenco macroargomenti*

*Potenziamento organico-mobilità articolare-conoscenza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Sviluppo delle capacità motorie- potenziamento muscolare – attività sportive individuali e di squadra -cenni storici. Anatomia – fisiologia – alimentazione – intossicazione – doping – pronto soccorso. Atletica.*

*Metodi di insegnamento*

*Lezione frontale. Attività di recupero, sostegno e integrazione.*

*Mezzi e strumenti di lavoro*

*Testo, attrezzi e prove specifiche.*

*Spazi*

*Palestra e spazi aperti.*

*Strumenti di verifica*

*Prove oggettive, interrogazioni orali e test.*

*Firma del docente*

## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**Materia** Scienze Naturali

**Docente Prof.** MIGLIO ROSSELLA

**Libri di testo adottati** Bruno Colonna, Antonio Varaldo-Chimica organica,Biochimica,Biotecnologie,Scienze della Terra-Pearson

### **Obiettivi conseguiti**

- Descrivere i principali processi biologici e geologici della Terra
- Descrivere i metodi e gli strumenti di indagine della meteorologia
- Esporre i modelli teorici elaborati per spigare l'origine dei venti
- Descrivere il concetto di legame, di isomeria
- Descrivere le proprietà delle principali classi di idrocarburi
- Spiegare attraverso semplici esempi le principali reazioni organiche
- Illustrare e spiegare le proprietà dei principali derivati organici funzionali
- Descrivere e riconoscere le principali biomolecole
- Illustrare e spiegare la regolazione enzimatica
- Illustrare le principali vie metaboliche
- Illustrare le tappe fondamentali che hanno portato dalla scoperta degli acidi nucleici allo sviluppo della biologia molecolare e delle biotecnologie

### **Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione**

A causa della mole degli argomenti da svolgere in relazione alle esigue ore settimanali, nonché delle numerose assenze dovute alle varie attività scolastiche a cui gli alunni hanno preso parte non è stato possibile approfondire adeguatamente il metabolismo pur evidenziandone l'importanza attraverso la trattazione delle tappe principali.

### **Elenco macroargomenti**

- La dinamica terrestre
- Atmosfera, meteorologia
- Chimica organica
- Biochimica e Metabolismo
- Il DNA ricombinante e le biotecnologie

### **Metodi di insegnamento**

- Lezione interattiva con la LIM
- Correzione di esercizi svolti a casa

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo
- Appunti e mappe concettuali
- Testi di approfondimento
- LIM

### **Spazi**

- Aula
- Laboratorio di chimica

### **Strumenti di verifica**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte in classe formative e sommative di tipo strutturato e/o semistrutturato

*Firma del docente*

## SCHEDA DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**Materia: STORIA**

**Testo: Fossati-Luppi-Zanette, Le Città della Storia 3, - Edizioni Scolastiche B. MONDADORI**

**Classe: 5°B LICEO SCIENTIFICO**

**Docente: Prof. OLGA PAZIENZA**

**Obiettivi conseguiti:**

- **Capacità di argomentare in modo chiaro e adeguato sugli eventi e i periodi storici proposti;**
- **Capacità di cogliere gli aspetti caratterizzanti la cultura e la società nelle diverse situazioni storiche;**
- **Capacità di confrontare il proprio vissuto storico con quello preso in esame per costruire valori civili e tolleranza.**

**Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione: -----**

**Elenco macro argomenti:**

- **Società di massa e Italia giolittiana;**
- **Prima guerra mondiale e dopoguerra;**
- **Rivoluzione russa;**
- **Fascismo e nazismo;**
- **Crisi del '29;**
- **New Deal;**
- **Seconda guerra mondiale**

**Metodi di insegnamento:**

**Lezioni frontali, documenti storici (filmati e letture)**

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

**Manuale in uso, sviluppo di mappe concettuali, internet e LIM;**

**Spazi:**

**Aula scolastica**

**Strumenti di verifica:**

**Mappe concettuali, verifiche orali in public speaking.**